



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

16 октября 2020 г.

Донецк

№ 1409

О проведении II Открытого
республиканского исторического
фестиваля «Дыхание прошлого.
Великая Отечественная война»

Согласно Приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19 апреля 2016 года № 379 «Об утверждении Порядка проведения республиканских мероприятий с участием детей и обучающихся образовательных организаций» (зарегистрирован Министерством юстиции Донецкой Народной Республики 13 июня 2016 года, регистрационный № 1349), с целью повышения эффективности гражданско-патриотического воспитания обучающихся, развития интереса к краеведческой поисково-исследовательской работе, сохранения исторической памяти

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 20 октября по 30 ноября 2020 года в заочной форме II Открытый республиканский исторический фестиваль обучающихся «Дыхание прошлого. Великая Отечественная война» (далее – Фестиваль) в рамках Года Великой Победы.
2. Утвердить:
 - 2.1. Порядок проведения Фестиваля (прилагается);
 - 2.2. Состав организационного комитета Фестиваля (прилагается);
 - 2.3. Состав жюри Фестиваля (прилагается).
3. Директору Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» (Пересада Е.А.) обеспечить организационные и методические условия для проведения Фестиваля.
4. Начальникам управлений (отделов) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики, руководителям образовательных организаций (учреждений) среднего профессионального образования и дополнительного образования до 20 ноября 2020 года

организовать предоставление заявок на участие в Фестивале и материалы на электронный адрес организационного комитета Фестиваля: don_kraeved@mail.ru.

5. Контроль исполнения настоящего Приказа оставляю за собой.

Врио Министра



В.Н. Варюхин

УТВЕРЖДЕНО

Приказом

Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики

от 16.10. 2020 года № 1409

Порядок проведения

II Открытого республиканского исторического фестиваля обучающихся «Дыхание прошлого. Великая Отечественная война»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. II Открытый республиканский исторический фестиваль обучающихся «Дыхание прошлого. Великая Отечественная война» (далее – Фестиваль) проводится с целью сохранения исторического наследия и памяти о тех, кто защищал Родину в годы Великой Отечественной войны, выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к поисково-исследовательской деятельности по изучению истории родного края, создания необходимых условий для поддержки и развития талантливых и одарённых детей.

1.2. Задачи Фестиваля:

расширить знания по истории родного края в период Великой Отечественной войны посредством исторической реконструкции;

воспитывать у обучающихся уважение к подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны;

выявлять и поддерживать талантливых и одаренных детей в исследовательской деятельности по краеведческому историческому и военно-патриотическому направлению;

способствовать осуществлению просветительской деятельности.

1.3. Общее руководство Конкурсом осуществляет Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики.

1.4. Непосредственная ответственность за подготовку и проведение Конкурса возлагается на Учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский центр туризма и краеведения учащейся молодежи».

II. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Фестиваль носит открытый характер. К участию приглашаются обучающиеся образовательных организаций всех типов и форм собственности Донецкой Народной Республики и стран ближнего зарубежья.

2.2. Возраст участников 13-16 лет.

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится заочно с 20 октября по 30 ноября 2020 года по направлениям творческих площадок: «Историческая реконструкция», поисково-исследовательская работа «История одного награждения».

3.1.1. Для участия в творческой площадке «Историческая реконструкция» участникам необходимо изготовить макеты (модели объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину) по направлениям:

макеты мемориальных мест и памятников воинской славы;

макеты техники, оружия и вооружения периода Великой Отечественной войны;

макет военной формы этого периода;

макет – военно-историческая миниатюра: настольная композиция из масштабных моделей техники, масштабных фигурок солдат и элементов ландшафта и архитектуры.

3.1.2. Для участия в творческой площадке «История одного награждения» участники предоставляют поисково-исследовательскую работу о подвиге и правительственной награде героя-участника Миусской наступательной и Донбасской стратегической наступательной операций по освобождению Донбасса от фашистских захватчиков.

3.2. Для участия в Фестивале образовательной организации необходимо в срок до 20 ноября 2020 года направить заявку согласно форме (приложение 1 к настоящему Порядку) и материалы на электронный адрес организационного комитета Фестиваля: don_kraeved@mail.ru.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

4.1. На Фестиваль предоставляются работы, отражающие историю Великой Отечественной войны. Приоритет будут иметь объекты исследования по истории Донецкого края периода оккупации или освобождения Донбасса от фашистских захватчиков.

4.2. На творческую площадку «Историческая реконструкция» принимаются индивидуальные авторские работы.

4.2.1. Каждая работа в номинации «Историческая реконструкция» сопровождается исторической справкой – небольшим исследованием по истории возникновения выбранного объекта, в которой указывают:

время и место возникновения объекта;

историю его развития и применения;

особенности технологии изготовления;

традиции изготовления и применения;

список источников и литературы.

4.2.2. На творческую площадку «Историческая реконструкция» предоставляются 5 фотографий макета, которые должны качественно отражать внешний вид авторской работы со всех сторон.

Макет может быть выполнен в любой технике, из любого материала: бумага, картон, дерево, пластик, соленое тесто, ткань, бисер, папье-маше, природный материал и др. Макеты должны быть установлены на твердую основу, подставку (картон или др.).

Макеты, собранные из деталей фабричных заготовок, не рассматриваются.

4.2.3. Каждая фотография подписывается фамилией и именем участника Фестиваля.

4.2.4. Текстовый материал (историческая справка) на творческую площадку «Историческая реконструкция» принимается в форматах *.doc, *.docx, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, интервал 1,5, с выравниванием по ширине, все поля – 2 см), ориентация – книжная, без нумерации страниц, без переносов, без постраничных сносок. Объем материала не ограничивается.

4.2.5. Критерии оценивания конкурсных работ, направляемых для участия на творческой площадке «Историческая реконструкция»:
Историческая достоверность выбранного объекта – 10 баллов;
Историческая справка (50 баллов):

- время и место возникновения объекта – 10 баллов;
- историю его развития и применения – 15 баллов;
- особенности технологии изготовления – 10 баллов;
- традиции изготовления и применения – 10 баллов;
- список источников и литературы – 5 баллов.

Техника изготовления макета (70 баллов):

- качество изготовления, оптимальность сочетания объектов – 30 баллов;
- выразительность композиции, творчество – 10 баллов;
- оправданность выбранных материалов – 10 баллов;
- оригинальность – 10 баллов;
- уникальность макета – 10 баллов.

Максимальное количество – 130 баллов.

4.3. На творческую площадку «История одного награждения» направляется индивидуальная авторская поисково-исследовательская работа, которая отражает итоги исследования обучающегося о подвиге и правительственной награде героя – участника Миусской наступательной и Донбасской стратегической наступательной операций по освобождению Донбасса от фашистских захватчиков.

4.3.1. Обязательным требованием к работе является принадлежность награды к фонду музея при образовательной организации или к семейному архиву обучающегося, что должно быть подкреплено фотографией автора работы с экспонатом или другими подтверждающими документами.

4.3.2. Текст поисково-исследовательской работы оформляется на русском языке в форматах *.doc, *.docx, все поля – 2 см, шрифт TimesNewRoman, шрифт 14 pt, начертание – обычное (за исключением необходимого выделения жирным или курсивом), интервал 1,5 с выравниванием по ширине (за исключением эпиграфа, стихотворной или специальной вставки). Объем текста – до 3 страниц печатного текста.

Иллюстративный материал размещается в приложении к работе и может содержать фотокопии архивных документов, фотографии, схемы, карты и т.д. В тексте работы должны быть сделаны ссылки на приложение.

4.3.3. Критерии оценивания конкурсных работ, направляемых для участия на творческой площадке «История одного награждения»:

- раскрытие темы и заданий исследования – 20 баллов;
- содержательность и информативность – 20 баллов;
- наличие самостоятельного краеведческого поиска автора – 10 баллов;

достоверность, познавательная и историческая ценность– 10 баллов;
стиль изложения– 10 баллов;

структура: логичность, последовательность, завершенность – 10 баллов;
наличие иллюстративного материала – 10 баллов;

использование авторских фотографий – 10 баллов;

соответствие изображений и текста – 5 баллов;

возможность использования в дальнейшей работе – 5 баллов;

соответствие работы требованиям оформления – 20 баллов.

Максимальное количество – 130баллов.

4.4.Титульный лист к предоставленному печатному материалу на все творческие площадки должен содержатьследующую информацию:

название Фестиваля и творческой площадки, на которую подается работа;
название работы (располагается по центру);

данные об авторе или авторском коллективе: фамилия, имя,отчество(без сокращений), класс (группа, поисковый отряд), место обучения (наименование образовательной организации (справа);

данные о руководителе конкурсной работы: фамилия, имя, отчество, место работы, должность, телефон (справа);

год выполнения работы (по центру).

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

5.1. Конкурсные работы оцениваются каждым членом жюри с учетом основных критериев, указанных в пунктах 4.2.5., 4.3.3 настоящего Порядка.

5.2. Победители и призеры определяются в каждой творческой площадке по сумме баллов, полученных участниками, согласно критериям оценивания конкурсных работ (пункты 4.2.5., 4.3.3 настоящего Порядка). Победителями Фестиваля считаются участники, набравшие 110 баллов и выше.

5.3. Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Приложение
к Порядку проведения Открытого
республиканского исторического
фестиваля обучающихся «Дыхание
прошлого» (пункт 3.2)

ЗАЯВКА

на участие во II Открытом республиканском историческом фестивале
обучающихся «Дыхание прошлого. Великая Отечественная война»

Творческая площадка _____

Название работы: _____

Образовательная организация, класс _____

Ф.И.О. участника (полностью): _____

Контактная информация об участнике:

Мобильный телефон: _____

Электронный адрес: _____

Контактная информация о руководителе конкурсной работы:

Ф.И.О.(полностью) _____

Должность _____

Мобильный телефон: _____

Электронный адрес: _____

Руководитель

образовательной организации _____

(подпись, Ф.И.О.)

М.П.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом

Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики

от 16.10. 2020 года № 1409

Состав организационного комитета
Поткрытого республиканского исторического фестиваля обучающихся
«Дыхание прошлого. Великая Отечественная война»

БАТИЦКИЙ Иван Николаевич	начальник отдела дополнительного образования и воспитательной работы Департамента образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики;
ЭЛИНА Юлия Владимировна	заместитель начальника отдела дополнительного образования и воспитательной работы Департамента образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики;
ПЕРЕСАДА Евгения Анатольевна	директор Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»;
ЛОБЫНЦЕВА Татьяна Юрьевна	заместитель директора Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»;
КУШНЕРОВА Татьяна Федоровна	заведующий краеведческим отделом Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи».

УТВЕРЖДЕНО

Приказом

Министерства образования и науки

Донецкой Народной Республики

от 16.10.2020 года № 1409

Состав жюри

II Открытого республиканского исторического фестиваля обучающихся
«Дыхание прошлого. Великая Отечественная война»

ПЕНЬКОВА

Оксана Борисовна

заведующая кафедрой истории России и славянских народов Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет», кандидат исторических наук, председатель;

МОРОЗОВ

Павел Леонидович

заведующий отделом общественных дисциплин Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий Республиканский институт дополнительного педагогического образования»;

ДЕКУРНО

Людмила Ливерьевна

заведующий Военно-историческим музеем Великой Отечественной войны (отдел Государственного учреждения культуры «Донецкий республиканский краеведческий музей»);

ЛОБЫНЦЕВА

Татьяна Юрьевна

заместитель директора Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»;

КУШНЕРОВА

Татьяна Федоровна

методист Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи», секретарь;

КАЗАКОВА

Эльвира Владимировна

методист Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»;

ЧУБ

Наталья Викторовна

методист Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи».