

**«ПРОВЕДЕНИЕ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В КРУЖКАХ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В
ХОДЕРЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»
(Методическое пособие)**

*Авторы Кушнерова Т.Ф. – заведующая краеведческим
отделом; Жуков А.В., Казакова Э.В., – методисты
Учреждение дополнительного образования «Донецкий
Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся
молодежи»*

Содержание

Вступление

Раздел I. Реализация образовательных программ туристско-краеведческой направленности в Учреждении дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»

Раздел II. Массовые мероприятия среди обучающихся в кружках туристско - краеведческой направленности

2.1. Соревнования по начальным навыкам туризма и ориентирования

2.2. Соревнования по вязанию туристских узлов

2.3. Краеведческая квест-игра «Собери награды герою»

2.4. Краеведческая игра «Знатоки родного края»

2.5. Познавательная игра «Краеведческий экспресс
«Что? Где? Когда?»

2.6. Соревнования «Школа безопасности. Оказание доврачебной помощи»

2.7. Туристско-краеведческие соревнования «В кругу друзей»

Заключение

Список литературы.

Приложения

Вступление

Дополнительное образование в Донецкой Народной Республике мобильно, вариативно, многообразно, личностно ориентировано. Его назначение – удовлетворение различных потребностей детей и подростков в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе. Основное (базовое) образование ценно своей системностью, дополнительное – возможностью индивидуализировать процесс социализации ребенка. Все это делает дополнительное образование самостоятельной образовательной сферой, ценной и значимой как для подрастающей личности, так и для современного общества в целом. Таким образом, дополнительное образование, обеспечивая социальную адаптацию, продуктивную организацию свободного времени детей, является одним из определяющих факторов развития их способностей и интересов, их социального и профессионального самоопределения.

В настоящее время принципиально значимыми векторами развития дополнительного образования в Донецкой Народной Республике становятся индивидуализация, интеграция, обновление содержания дополнительного образования. Соответственно, особые требования предъявляются и к образовательным программам, которые в современных реалиях должны быть вариативными, предусматривать ориентирующие модели взаимодействия педагога и обучающихся, обеспечивать профессиональное самоопределение, личностное и творческое развитие детей.

Раздел I. Реализация образовательных программ туристско-краеведческой направленности в Учреждении дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»

В Учреждении дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» образовательная деятельность осуществляется на основе следующих государственных и ведомственных нормативных документов:

- Û Конституция Донецкой Народной Республики
- Û Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании»
- Û Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015 г. №8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»

- Û Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и приказом Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94

- Û Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310

- Û Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, утверждённая Приказом Министерства образования и науки от 16.08.2017 г. № 832

- Û Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей, утвержденный приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. № 793

- Û Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 05.02.2015 г. № 26 «Об организации и проведении экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью».

- Û Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. №392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей».

Существующая правовая основа обеспечения деятельности учреждения создает необходимые предпосылки для эффективной реализации авторских и модифицированных (адаптированных) образовательных программ, разработанных педагогами Центра, которые в настоящее время имеют широкие возможности творчески подходить к отбору содержания и направления деятельности.

Образовательные программы туристско-спортивного, туристско-краеведческого и исследовательского направлений реализуются по профилям:

- спортивный туризм (пешеходный, водный, скалолазание);
- спортивное ориентирование;

- краеведение (историческое, этнографическое, литературное, географическое, музейное и экскурсоводческое).

Учебные программы рассчитаны не только на высокие достижения обучающихся, а, прежде всего, на гармоничное и всестороннее развитие подрастающего поколения средствами туристско-краеведческой деятельности, которую педагогический коллектив Центра успешно сочетает при организации учебно-воспитательного процесса.

Отличительной особенностью программ является наличие туристско-спортивного компонента для программ краеведческой направленности и краеведческого - для программ туристской направленности

Осуществляемая образовательная деятельность позволяет одновременно решать вопросы обучения, воспитания, социальной адаптации и профессиональной ориентации подрастающего поколения, формировать у них основы здорового образа жизни.

Физическому совершенствованию обучающихся способствуют туристско-спортивные мероприятия (тренировки, сборы, соревнования, чемпионаты, слеты), а развитию кругозора – краеведческая поисково-исследовательская работа (изучение истории, географии, экологии родного края, традиций региона, разнообразия окружающего мира, особенностей менталитета; участие в семинарах, конференциях, краеведческих чтениях и т.п.).

В рамках реализации образовательных программ туристско-краеведческой направленности методическим корпусом Центра разработаны и успешно проводятся массовые соревновательные мероприятия:

- соревнования по начальным навыкам туризма и ориентирования;
- соревнования по вязанию туристских узлов;
- соревнования «Школа безопасности» по оказанию первой доврачебной помощи;
- соревнования по спортивному ориентированию;
- краеведческие соревнования (игра-экспресс «Что? Где? Когда?», «Краеведческий квест», викторины и т.п.);
- итоговый слет - соревнование «В кругу друзей».

Озвученные мероприятия соответствуют основным разделам образовательных программ: «Начальная туристская подготовка», «Туристские узлы», «Спортивное ориентирование», «Физподготовка и безопасность жизнедеятельности», «Краеведение».

Все массовые мероприятия с обучающимися в кружках Центра организуются в выходные дни и каникулярное время.

Проведение такого большого количества соревнований педагогически целесообразно, поскольку позволяет:

- разнообразить образовательный процесс, уйти от монотонности учебно-тренировочных занятий;
- повысить мотивацию к занятиям, создать атмосферу творческой самореализации личности;

Û способствовать саморазвитию, самосовершенствованию и самовоспитанию обучающихся в кружках;

Û осуществлять итоговую проверку знаний обучающихся по определенным разделам образовательных программ;

Û формировать у педагогов навыки разработки порядка проведения мероприятий, с учетом специфики кружков и возрастных категорий обучающихся;

Û совершенствовать знания педагогов в смежных направлениях.

Кроме того, участие детей в соревнованиях является демонстрацией их успешного усвоения образовательной программы. А занятые обучающимися в ходе соревнований места, являются показателями результативности работы их педагогов.

Организации и проведению соревнований с обучающимися в кружках Центра, предшествует определенная подготовка со стороны административного и методического корпуса.

- Составляется план проведения мероприятий с обучающимися на учебный год.

- Календарно-тематическое планирование работы кружков реализуется с учетом плана мероприятий для обучающихся.

- Создается и утверждается оргкомитет соревнований во главе с директором Центра.

- Назначается ответственный методист за подготовку и проведение мероприятия.

- Разрабатывается порядок проведения каждого конкретного мероприятия, который предоставляется руководителям кружков не позднее, чем за месяц до его проведения.

- При разработке порядка проведения мероприятия осуществляется:
 - дифференцированный подход по возрасту обучающихся в кружках (предусматриваются 3 возрастные категории участников: младшая - 3-5 классы, средняя – 6-7 классы, старшая 8-10 классы);

- дифференцированный подход к конкурсным заданиям, согласно направленности работы кружка (для кружков туристско-краеведческой направленности предлагаются более облегченные задания по туризму, а для туристско-спортивных кружков - по краеведению).

- Разработанный порядок проведения мероприятия обсуждается и утверждается на заседании методического совета Центра.

- Разрабатывается и подготавливается дидактический материал (тесты, карточки-соответствия, схемы-задания, кроссворды и т.п., в том числе с использованием интерактивных технологий и компьютерных программ).

- Составляется «Методический кейс», представляющий собой сборник электронных файлов, в которых содержится вся необходимая для конкретных соревнований информация.

- Проводятся консультации для педагогов по вопросам участия в мероприятии.

- Разрабатывается план проведения мероприятия с распределением обязанностей, задействованных в нем, сотрудников Центра.
- Осуществляется подготовка приказа о проведении запланированного мероприятия.
- Принимаются заявки участников.
- Составляются стартовые протоколы.
- Разрабатывается дизайн дипломов для победителей и призеров соревнований. Подготавливаются макеты дипломов.
- Готовятся аудитории для проведения соревнований.

С целью оказания методической помощи педагогам при подготовке к соревнованиям между обучающимися в кружках Центра, разработаны «Алгоритм работы педагога по подготовке команды к соревнованиям» (Приложение1) и «Памятка мудрому руководителю кружка» (Приложение2).

Раздел II. Массовые мероприятия среди обучающихся в кружках туристско - краеведческой направленности

2.1.Соревнования по начальным навыкам туризма и ориентирования

Начальная туристская подготовка представляет собой процесс формирования системы знаний, умений, навыков, необходимых для успешного, эффективного и безопасного проведения всех туристско-спортивных и туристско-краеведческих мероприятий (соревнований, походов, слетов, экспедиций и т.п.) и охватывает все теоретические и практические аспекты туристско-краеведческой деятельности.

Образовательными программами туристско-краеведческой направленности, по которым организовывается обучение в Центре, предусмотрено изучение следующих тем по начальной туристской подготовке:

- Û карта и компас;
- Û знаки спортивного ориентирования;
- Û построение маршрута по заданным азимутам и расстояниям на карте;
- Û построение маршрута по заданному азимуту и расстоянию на местности;
- Û определение высоты объекта;
- Û определение расстояния и азимута к объекту;
- Û определение отрезка времени;
- Û туристское снаряжение и быт;
- Û организация питания в походных условиях;
- Û личная гигиена туриста;
- Û виды костров, их назначение и использование;
- Û международная кодовая таблица сигналов оповещения «Земля-воздух».

Порядок проведения соревнований по начальным навыкам туризма и ориентирования

Соревнования проводятся в трех категориях среди туристских и краеведческих кружков:

- младшая возрастная группа: учащиеся 3 – 5 классов;
- средняя возрастная группа: учащиеся 6-7 классов;
- старшая возрастная группа: учащиеся 8 – 10 классов.

Состав команды - 4 человека (пол не регламентируется).

Каждый участник должен принять участие, обязательно, в двух видах соревнований (не более) и имеет право выступать только за одну команду (за туристский или краеведческий кружок). Количество команд от одного кружка – не более одной.

Участникам необходимо иметь с собой необходимые для участия в соревнованиях: линейку, компас, ручки, цветные карандаши (фломастеры) – 6 основных цветов, тетрадь или папку для удобства выполнения заданий.

Необходимые документы

Именные заявки участников (с обязательным указанием - в каком виде соревнований каждый из них участвует), свидетельства о рождении участников.

В случае несвоевременной подачи заявки на участие в соревнованиях, командам-участницам начисляются штрафные баллы: 5 баллов за каждый просроченный день.

Команда считается участником соревнований с момента приема документов мандатной комиссией. Окончанием соревнований считается время вывешивания итогового протокола соревнований.

Виды соревнований, правила их выполнения и штрафы

Основные виды

1. Построение маршрута по заданным азимутам и расстояниям на карте.
2. Определение высоты объекта; расстояния и азимута к объекту.
3. Построение маршрута по заданному азимуту и расстоянию на местности.
4. Определение отрезка времени.
5. Условные знаки для спортивного ориентирования (диктант).
6. Виды костров.
7. Международная кодовая таблица сигналов оповещения «Земля-воздух».

Построение маршрута по заданным азимутам на карте

Количество участников - 1.

Оборудование этапа: карточки с заданиями.

Задача: на карте дана исходная точка - начало маршрута, азимуты и расстояния. Построить маршрут движения, учитывая масштаб, расстояние и азимут. Определить азимут из конечной точки маршрута на исходную.

Контрольное время - 5 минут. Допустимая погрешность составляет ± 50 .

Штрафные баллы:

- превышение за каждые 30 сверх допустимых 50 – 1 балл.

Результат команды определяется количеством штрафных баллов. При равенстве результатов у нескольких команд, более высокое место занимает та команда, которая затратила меньше времени на выполнение задания.

Определение высоты объекта; расстояния и азимута к объекту

Количество участников - 1.

Участнику необходимо показать свое умение определять высоту, расстояние и азимут к недоступным объектам, обозначенным на местности.

Контрольное время - 5 минут. Допустимая погрешность составляет 10%.

Штрафные баллы:

- превышение за каждые 10% сверх первых 10% – 1 балл.

Результат команды определяется количеством штрафных баллов. При равенстве результатов у нескольких команд, более высокое место занимает та команда, которая затратила меньше времени на выполнение задания.

Построение маршрута по заданному азимуту и расстоянию на местности

Оборудование этапа: карточки с заданиями.

Количество участников - 2.

Дана исходная точка - начало маршрута, азимуты и расстояния. Построить маршрут движения, учитывая расстояние и азимут. Определить расстояние и азимут из конечной точки маршрута на исходную.

Контрольное время - 5 минут. Допустимая погрешность составляет:

- по расстоянию - ± 2 метра;

- по азимуту - $\pm 10^\circ$.

Штрафные баллы:

- превышение за каждые 5° сверх допустимых 10° – 1 балл;

- превышение за каждый 1 метр сверх допустимых 2 м. - 1 балл.

Результат команды определяется количеством штрафных баллов. При равенстве результатов у нескольких команд, более высокое место занимает та команда, которая затратила меньше времени на выполнение задания.

Определение отрезка времени

Количество участников - 1.

Задача: определить отрезок времени, за которое будет написан диктант «Условные знаки для спортивного ориентирования».

Использование специальных точных приборов запрещено.

Контрольное время - 1 минута (после остановки времени). Допустимая погрешность составляет 10%.

Штрафные баллы:

- превышение за каждые 10% сверх допустимых 10% – 1 балл.

Результат команды определяется количеством штрафных баллов. При равенстве результатов, команды занимают одинаковое место.

Условные знаки для спортивного ориентирования (диктант)

Количество участников - 1.

Участнику предлагается контрольный диктант, в ходе которого он зарисовывает услышанные названия знаков для спортивного ориентирования. С собой иметь цветные карандаши или фломастеры (6 основных цветов).

Контрольное время – 1 минута (после окончания диктанта).

Штрафные баллы:

- не правильно зарисованный условный знак – 1 балл;
- пропущенный (не зарисованный условный знак) – 1 балл.

Результат команды определяется количеством штрафных баллов. При равенстве результатов, команды занимают одинаковое место.

Виды костров

Количество участников - 1.

Оборудование этапа: карточки с заданиями (2 вида заданий).

1-й вид задания: подписать названия костров и установить соответствие между подписью и предложенным описанием костра.

2-й вид задания: выполнить тестовые задания.

Задача: из предложенных в разных видах заданий карточек, выбрать одну карточку – на установление соответствия вида костра и одну карточку – с заданиями-тестами.

Контрольное время – 5 минут.

Штрафные баллы:

- неверно названный вид костра – 1 балл;
- неверно установленное соответствие – 1 балл;
- неверно выбранный вариант тестового задания – 1 балл.

Результат команды определяется количеством штрафных баллов. При равенстве результатов у нескольких команд, более высокое место занимает та команда, которая затратила меньше времени на выполнение задания.

Международная кодовая таблица сигналов оповещения «Земля-воздух»

Количество участников - 1.

Оборудование этапа: карточки с заданиями.

Участник выбирает 2 карточки, в каждой из которых представлены знаки сигналов или описание знаков (по четыре в каждой); необходимо к каждому знаку написать правильную расшифровку или к описанию - правильно нарисовать знак.

Контрольное время - 5 минут.

Штрафные баллы:

- неправильно расшифрованный или не расшифрованный знак – 1 балл;
- неправильно нарисованный или не нарисованный знак – 1 балл.

Результат команды определяется количеством штрафных баллов. При равенстве результатов у нескольких команд, более высокое место занимает та команда, которая затратила меньше времени на выполнение задания.

Вне зачета

1а. Бросок веревки (с предварительной маркировкой) через условную реку (для туристских кружков).

1б. Решение краеведческой задачи (для краеведческих кружков).

Бросок веревки (с предварительной маркировкой) через условную реку (для туристских кружков) среди 3-х возрастных групп

Количество участников - 2.

Длина этапа - около 10 м. (расстояние от ЛО на ИС до линии начала зоны приземления веревки на ЦС).

Оборудование этапа: веревка длиной 30 м и диаметром 10 мм – в зоне старта первого участника; ЛО (петля) - на ИС (ОЗ); зона приземления веревки - на ЦС (БЗ).

Задача: первый участник маркирует (бухтует) распущенную веревку, вяжет маркировочный узел (или ему подобный) и крепит карабином в ИСС второго участника. Второй участник пробегает около 20 м. и становится на с/с в ЛО (петлю); готовит веревку для метания и осуществляет бросок через условную реку в зону приземления веревки на ЦС этапа. Любые действия с веревкой на ИС осуществляются, стоя на с/с (длина уса – не более 2 м). Конец перебрасываемой веревки должен быть закреплен на ИС. Участник не может использовать никакие утяжелители для метания. ***Помощь друг другу – запрещена.*** Вербка должна попасть любой частью в зону приземления, ограниченную линиями на ЦС этапа. Участник может сделать не более трех попыток (время не останавливается).

Контрольное время (КВ) - 10 минут для младшей возрастной группы, 8 минут - для старшей. Превышение КВ – снятие.

Штрафные баллы:

- веревка смаркирована не правильно (т.е. разваливается)- 3 б.;
- транспортировка веревки, не закрепленной карабином к участнику – 1 б.;
- волочение веревки (без предупреждения) – 3 б.;
- не закреплен конец перебрасываемой веревки – 3 б.;
- отсутствие страховки участника – 6 б.;
- не переброшенная веревка (после трех попыток) – 10 б.

СОКРАЩЕНИЯ

с/с – само страховка	БЗ - безопасная зона этапа
ЛО - локальная опора	ОЗ - опасная зона этапа
ИС - исходящая	ОЛ - ограничительная
сторона этапа	линия
ЦС - целевая сторона	к.л. - контрольная линия
этапа	ИСС- индивид.
УП - участок	страховочная система
препятствия	

Результат команды определяется временем работы на этапе, с учетом штрафов (1 балл – 5 сек). В случае равенства показателей у двух и более команд, лучший результат будет у команды, которая имеет меньше штрафов.

Решение краеведческой задачи (для краеведческих кружков) среди 3-х возрастных групп

Количество участников - 2.

Задача: рассмотреть рисунок и выбрать правильный ответ из трех предложенных вариантов (младшая группа - 5 вопросов, старшая - 10).

Контрольное время – 5 минут.

Штрафные баллы:

- не правильный ответ на вопрос – 1 балл;

- нет ответа на вопрос – 1 балл.

Результат команды определяется количеством штрафных баллов. При равенстве результатов у нескольких команд, более высокое место занимает та команда, которая затратила меньше времени на выполнение задания.

Подведение итогов

Общекомандный результат определяется по наименьшей сумме баллов (мест), заработанных командой в отдельных видах соревнований. При одинаковой сумме баллов предпочтение отдается команде, имеющей лучший результат в виде «Построение маршрута по заданному азимуту и расстоянию на местности».

Если команда не выступала в каком-либо виде соревнований или не имеет в нем результата (получила «снятие»), то она занимает последнее («п») место в этом виде соревнований. Где «п» - количество команд в группе.

В видах «Бросок веревки (с предварительной маркировкой) через условную реку» (для туристских кружков) и «Решение краеведческой задачи» (для краеведческих кружков) разыгрываются специальные призы в каждой из трех возрастных групп.

Дополнительная информация для подготовки к соревнованиям собрана в методическом кейсе (Приложение 3).

2.2. Соревнования по вязанию туристских узлов

Р.М.Абрахам в своей работе «Развлечения зимними вечерами» еще в далеком 1932 году писал: «Удивительно, как мало среднестатистический человек знает о способе вязания даже самых простых узлов». Его суждение остается актуальным и в наше время.

Для обучающихся Центра вязание узлов - одна из основных составляющих в подготовке юного туриста-краеведа. В образовательных программах, согласно которым осуществляется учебный процесс, предусмотрен раздел «Общая туристская подготовка», в ходе реализации которого происходит знакомство детей с историей возникновения узлов, их видами, особенностями, правилами применения и техникой вязания.

Согласно «Руководствам по проведению соревнований по спортивному туризму», обучающиеся в кружках должны знать и уметь завязывать 20 различных узлов. А, поскольку, завязывание узлов – дело достаточно увлекательное, затягивающее и очень любимое детьми, соревнования по вязанию узлов выделены отдельно.

Порядок проведения лично-командных соревнований по вязанию туристских узлов

Соревнования проводятся в трех возрастных группах без деления на туристские и краеведческие кружки:

- младшая возрастная группа: учащиеся 3 - 5 классов;
- средняя возрастная группа: учащиеся 6 - 7 классов;
- старшая возрастная группа: учащиеся 8 - 9 классов.

Состав команды - 4 человека (пол не регламентируется).

Каждый участник должен принять участие, обязательно, в двух видах соревнований (не более). Воспитанники имеют право выступать только за одну команду и только за туристский или краеведческий кружок. Количество команд зависит от учебной нагрузки руководителя (1-2 кружка – одна команда, 3-4 кружка – две команды).

Один балл штрафа – 10 секунд (во всех видах соревнований).

Необходимые документы:

Предварительная именная заявка подается в судейскую коллегию.

Именные заявки (окончательные), свидетельства о рождении участников (во время приема документов мандатной комиссией в день соревнований).

При себе иметь ручки, планшеты для выполнения тестовых заданий.

Команда считается участником соревнований с момента приема документов мандатной комиссией. Окончанием соревнований считается время вывешивания итогового протокола соревнований.

Виды соревнований, правила их выполнения и штрафы

Старшая возрастная группа

Вязание узлов – «Эстафета». Командные соревнования

Коэффициент – 2,0.

Количество участников - 4 человека (пол не регламентируется).

Оборудование этапа: карточки с названиями узлов; 14 репшнуров диаметром 6 мм, 4 репшнура диаметром 10 мм, опоры, перила.

Задача: команде необходимо как можно быстрее связать цепочку из веревок, применяя выбранные каждым участником узлы (с учетом правильного использования веревок различного диаметра и, при необходимости, правильного крепления их к опорам). Каждый участник выбирает карточку с названием узла, выбирает веревку (веревки), завязывает узел, указанный в карточке и передает эстафету следующему участнику, который действует по тому же принципу. Каждому участнику нужно завязать по два узла (вязать их подряд – запрещено).

Количество узлов для изучения – 12 (прямой, схватывающий, встречная «восьмерка», грейпвайн, брамшкотовый, академический, проводник «восьмерка», срединный проводник, двойной проводник, штык вокруг опоры, булинь вокруг опоры, стремя вокруг опоры).

Количество узлов для эстафеты – 8 (узлы выбираются судейской коллегией из списка предложенных для изучения).

Контрольное время эстафеты – 5 минут.

Возможные ошибки и нарушения:

- ошибка в вязании узла (перехлест веревки; расстояние до контрольного узла более 5 см; длина коротких концов веревок, которые выходят из контрольных узлов, менее 5 см) – 1 б.;
- отсутствие контрольного узла – 1 б.;
- неверный выбор диаметров веревки – 1 б.;
- не сформированный узел – 1 б.;
- неверно названный узел – 3 б.;
- неверно завязанный узел – 3 б.;
- отдельно завязанный узел (разрыв цепочки из узлов) – 3 б.;
- если участники не правильно завязали (назвали) более 50% узлов – снятие.

Командный результат определяется суммой времени работы всех участников с учетом штрафов.

Вязание узлов – «Самый ловкий». Лично - командные соревнования
Коэффициент – 1,0.

Количество участников - 1 человек (пол не регламентируется).

Оборудование этапа: перечень узлов, 12 репшнуров диаметром 6 мм, 3 репшнура диаметром 10 мм, опора, перила.

Задача: участник должен завязать и правильно назвать узлы. Количество узлов – 12 (прямой, схватывающий, встречная «восьмерка», грейпвайн, брамшкотовый, академический, проводник «восьмерка», срединный проводник, двойной проводник, штык вокруг опоры, булинь вокруг опоры, стремя вокруг опоры).

Контрольное время – 6 мин.

Возможные ошибки и нарушения:

- ошибка в вязании узла (перехлест веревки; расстояние до контрольного узла более 5 см; длина коротких концов веревок, которые выходят из контрольных узлов, менее 5 см) – 1 б.;
- отсутствие контрольного узла – 1 б.;
- неверный выбор диаметров веревки – 1 б.;
- не сформированный узел – 1 б.;
- неверно завязанный узел – 3 б.;
- неверно названный узел – 3 б.;
- если участник не правильно завязал (назвал) более 50% узлов – снятие.

Результат участника определяется временем работы с учетом штрафов.

Вязание узлов в две руки парой участников. Командные соревнования
Коэффициент – 1,0.

Количество участников - 2 человека (пол не регламентируется).

Оборудование этапа: 4 репшнура диаметром 6 мм, 2 репшнура диаметром 10 мм, опора, перила.

Задача: участники одной пары команды, используя каждый одну руку, должны завязать узел. Количество узлов – 4 (встречный, брамшкотовый, проводник «восьмерка, булинь вокруг опоры).

Контрольное время – 4 мин.

Возможные ошибки и нарушения:

- ошибка в вязании узла (перехлест веревки; расстояние до контрольного узла более 5 см; длина коротких концов веревок, которые выходят из контрольных узлов, менее 5 см) – 1 б.;
- неверный выбор диаметров веревки – 1 б.;
- отсутствие контрольного узла – 1 б.;
- не сформированный узел – 1 б.;
- использование второй руки участника – 3 б.;
- неверно названный узел – 3 б.;
- неверно завязанный узел – 3 б.;
- если участники не правильно завязали (назвали) более 50% узлов – снятие.

Командный результат определяется временем работы с учетом штрафов.

Узлы. Тестирование. Лично-командные соревнования

Коэффициент – 1,0.

Количество участников - 1 человек (пол не регламентируется).

Оборудование этапа: карточки с тестовыми заданиями.

Задача: участник должен выполнить тестовое задание.

Контрольное время – 5 мин.

Результат участника определяется количеством правильных ответов. В случае равенства правильных ответов у участников двух и более команд, более высокое место занимает команда, затратившая меньше времени.

Средняя возрастная группа

Вязание узлов – «Эстафета». Командные соревнования

Коэффициент – 2,0.

Количество участников - 4 человека (пол не регламентируется).

Оборудование этапа: карточки с названиями узлов; 9 репшнуров диаметром 6 мм, 3 репшнура диаметром 10 мм, опоры, перила.

Задача: команде необходимо как можно быстрее связать цепочку из веревок, применяя выбранные каждым участником узлы (с учетом правильного использования веревок различного диаметра и, при необходимости, правильного крепления их к опорам). Каждый участник выбирает карточку с названием узла, выбирает веревку (веревки), завязывает узел, указанный в карточке и передает эстафету следующему участнику, который действует по тому же принципу. Двум участникам нужно завязать по одному узлу и двум участникам – по два узла (вязать их подряд – запрещено).

Количество узлов для изучения – 9 (прямой, схватывающий, встречная «восьмерка», брамшкотовый, академический, проводник «восьмерка», двойной проводник, штык вокруг опоры, булинь вокруг опоры).

Количество узлов для эстафеты – 6 (узлы выбираются судейской коллегией из списка предложенных для изучения).

Контрольное время эстафеты – 5 минут.

Возможные ошибки и нарушения:

- ошибка в вязании узла (перехлест веревки; расстояние до контрольного узла более 5 см; длина коротких концов веревок, которые выходят из контрольных узлов, менее 5 см) – 1 б.;

- отсутствие контрольного узла – 1 б.;
- неверный выбор диаметров веревки – 1 б.;
- не сформированный узел – 1 б.;
- неверно названный узел – 3 б.;
- неверно завязанный узел – 3 б.;
- отдельно завязанный узел (разрыв цепочки из узлов) – 3 б.;
- если участники не правильно завязали (назвали) более 50% узлов – снятие.

Командный результат определяется суммой времени работы всех участников с учетом штрафов.

Вязание узлов – «Самый ловкий». Лично - командные соревнования
Коэффициент – 1,0.

Количество участников - 1 человек (пол не регламентируется).

Оборудование этапа: перечень узлов, 9 репшнуров диаметром 6 мм, 3 репшнура диаметром 10 мм, опора, перила.

Задача: участник должен завязать и правильно назвать узлы. Количество узлов – 9 (прямой, схватывающий, встречная «восьмерка», брамшкотовый, академический, проводник «восьмерка», двойной проводник, штык вокруг опоры, булинь вокруг опоры).

Контрольное время – 6 мин.

Возможные ошибки и нарушения:

- ошибка в вязании узла (перехлест веревки; расстояние до контрольного узла более 5 см; длина коротких концов веревок, которые выходят из контрольных узлов, менее 5 см.) – 1 б.;
- отсутствие контрольного узла – 1 б.;
- неверный выбор диаметров веревки – 1 б.;
- не сформированный узел – 1 б.;
- неверно завязанный узел – 3 б.;
- неверно названный узел – 3 б.;
- если участник не правильно завязал (назвал) более 50% узлов – снятие.

Результат участника определяется временем работы с учетом штрафов.

Вязание узлов в две руки парой участников. Командные соревнования

Коэффициент – 1,0.

Количество участников - 2 человека (пол не регламентируется).

Оборудование этапа: 3 репшнура диаметром 6 мм, 2 репшнура диаметром 10 мм, опора, перила.

Задача: участники одной пары команды, используя каждый одну руку, должны завязать узел. Количество узлов – 3 (встречный, брамшкотовый, булинь вокруг опоры).

Контрольное время – 4 мин.

Возможные ошибки и нарушения:

- ошибка в вязании узла (перехлест веревки; расстояние до контрольного узла более 5 см; длина коротких концов веревок, которые выходят из контрольных узлов, менее 5 см.) – 1 б.;
- неверный выбор диаметров веревки – 1 б.;

- отсутствие контрольного узла – 1 б.;
- не сформированный узел – 1 б.;
- использование второй руки участника – 3 б.;
- неверно названный узел – 3 б.;
- неверно завязанный узел – 3 б.;
- если участники не правильно завязали (назвали) более 50% узлов – снятие.

Командный результат определяется временем работы с учетом штрафов.

Узлы. Тестирование. Лично-командные соревнования

Коэффициент – 1,0.

Количество участников - 1 человек (пол не регламентируется).

Оборудование этапа: карточки с тестовыми заданиями.

Задача: участник должен выполнить тестовое задание.

Контрольное время – 5 мин.

Результат участника определяется количеством правильных ответов. В случае равенства правильных ответов у участников двух и более команд, более высокое место занимает команда, затратившая меньше времени.

Младшая возрастная группа

Вязание узлов – «Эстафета». Командные соревнования

Коэффициент – 2,0.

Количество участников - 4 человека (пол не регламентируется).

Оборудование этапа: карточки с названиями узлов; 6 репшнуров диаметром 6 мм, 2 репшнура диаметром 10 мм, опоры, перила.

Задача: команде необходимо как можно быстрее связать цепочку из веревок, применяя выбранные каждым участником узлы (с учетом правильного использования веревок различного диаметра и, при необходимости, правильного крепления их к опорам). Каждый участник выбирает карточку с названием узла, выбирает веревку (веревки), завязывает узел, указанный в карточке и передает эстафету следующему участнику, который действует по тому же принципу. Каждому участнику нужно завязать по одному узлу.

Количество узлов для изучения – 6 (прямой, схватывающий, встречный, брамшкотовый, проводник «восьмерка», штык вокруг опоры).

Количество узлов для эстафеты – 4 (узлы выбираются судейской коллегией из списка предложенных для изучения).

Контрольное время эстафеты – 5 минут.

Возможные ошибки и нарушения:

- ошибка в вязании узла (перехлест веревки; расстояние до контрольного узла более 5 см; длина коротких концов веревок, которые выходят из контрольных узлов, менее 5 см.) – 1 б.;
- отсутствие контрольного узла – 1 б.;
- неверный выбор диаметров веревки – 1 б.;
- не сформированный узел – 1 б.;
- неверно названный узел – 3 б.;
- неверно завязанный узел – 3 б.;
- отдельно завязанный узел (разрыв цепочки из узлов) – 3 б.;

- если участники не правильно завязали (назвали) более 50% узлов – снятие.

Командный результат определяется суммой времени работы всех участников с учетом штрафов.

Вязание узлов – «Самый ловкий». Лично - командные соревнования

Коэффициент – 1,0.

Количество участников - 1 человек (пол не регламентируется).

Оборудование этапа: перечень узлов, 6 репшнуров диаметром 6 мм, 2 репшнура диаметром 10 мм, опора, перила.

Задача: участник должен завязать и правильно назвать узлы. Количество узлов – 6 (прямой, схватывающий, встречный, брамшкотовый, проводник «восьмерка», штык вокруг опоры).

Контрольное время – 5 мин.

Возможные ошибки и нарушения:

- ошибка в вязании узла (перехлест веревки; расстояние до контрольного узла более 5 см; длина коротких концов веревок, которые выходят из контрольных узлов, менее 5 см.) – 1 б.;

- отсутствие контрольного узла – 1 б.;

- неверный выбор диаметров веревки – 1 б.;

- не сформированный узел – 1 б.;

- неверно завязанный узел – 3 б.;

- неверно названный узел – 3 б.;

- если участник не правильно завязал (назвал) более 50% узлов – снятие.

Результат участника определяется временем работы с учетом штрафов.

Вязание узлов в две руки парой участников. Командные соревнования

Коэффициент – 1,0.

Количество участников - 2 человека (пол не регламентируется).

Оборудование этапа: 2 репшнура диаметром 6 мм, 2 репшнура диаметром 10 мм, опора, перила.

Задача: участники одной пары команды, используя каждый одну руку, должны завязать узел. Количество узлов – 2 (брамшкотовый, проводник «восьмерка»).

Контрольное время – 3 мин.

Возможные ошибки и нарушения:

- ошибка в вязании узла (перехлест веревки; расстояние до контрольного узла более 5 см; длина коротких концов веревок, которые выходят из контрольных узлов, менее 5 см.) – 1 б.;

- неверный выбор диаметров веревки – 1 б.;

- отсутствие контрольного узла – 1 б.;

- не сформированный узел – 1 б.;

- использование второй руки участника – 3 б.;

- неверно названный узел – 3 б.;

- неверно завязанный узел – 3 б.;

- если участники не правильно завязали (назвали) более 50% узлов – снятие.

Командный результат определяется временем работы с учетом штрафов.

Узлы. Тестирование. Лично-командные соревнования

Коэффициент – 1,0.

Количество участников - 1 человек (пол не регламентируется).

Оборудование этапа: карточки с тестовыми заданиями.

Задача: участник должен выполнить тестовое задание.

Контрольное время – 5 мин.

Результат участника определяется количеством правильных ответов. В случае равенства правильных ответов у участников двух и более команд, более высокое место занимает команда, затратившая меньше времени.

Подведение итогов

Общеконандный результат определяется по наименьшей сумме баллов (место умножается на коэффициент) заработанных командой во всех видах программы соревнований. В случае равенства результатов более высокое место занимает команда, имеющая лучшие показатели в виде «Вязание узлов (эстафета)». Если команда не выступала в каком-либо виде соревнований или не имеет в нем результата (получила «снятие»), то она занимает последнее («п») место в этом виде соревнований. Где «п» - количество команд в группе.

Информация для подготовки к соревнованиям собрана в методическом кейсе (Приложение 4).

2.3. Краеведческая квест-игра «Собери награды герою»

Образовательные программы, по которым осуществляется учебно-воспитательный процесс в Центре, содержат блок «Краеведение», независимо от направленности. Во всех туристско-спортивных программах предусмотрено изучение краеведческого компонента. Поэтому в проведении мероприятий с краеведческой тематикой участвуют обучающиеся и туристских, и краеведческих кружков. Предлагаемые задания базируются на материале образовательной программы, согласно году обучения.

«Quest» в переводе с английского языка — продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой.

Идея и общая логика квеста заключается в преодолении участниками квестового маршрута, одновременно развлечении и получении новых знаний, полезной информации. Путь маршрута изначально неизвестен и участникам необходимо постепенно открывать его. Для этого необходимо отгадать загадки, решить ребусы, прочесть шифры и, находить в пространстве комнат (кабинетов) необходимые объекты. Найденный объект содержит новую загадку для решения и т.д. Отгадка последовательно продвигает участников по пути к конечной точке маршрута, а неправильные решения не позволяют им двигаться дальше до нахождения правильного ответа. Все задания квеста являются тематическими.

Осваивая игровое пространство и пребывая в свободном поиске, участники находят источники информации, осмысливают и перерабатывают её, накапливая знания, учатся применять их в нестандартных ситуациях.

Участие в познавательных играх даёт возможность развивать память, воображение, логическое мышление, речь, умение работать в команде, способствует активному проведению досуга в компании единомышленников.

Краеведческая квест-игра «Собери награды герою» (далее – Квест) проводится среди обучающихся кружков учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» с целью развития и поддержки познавательного интереса обучающихся, формирования навыков исследовательской и поисковой деятельности, формирования у детей представления о личном вкладе каждого человека в защиту своей Родины. Мероприятие посвящается Дню защитника Отечества.

Основными задачами Квеста являются:

- закрепление и углубление знаний о родном крае;
- формирование представления об истории возникновения и празднования Дня защитника Отечества;
- развитие интереса к исследовательской и поисковой деятельности;
- воспитание чувства патриотизма, любви и уважения к героической истории Донецкого края.

Общее руководство Квестом осуществляет администрация учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи».

Непосредственная ответственность за проведение и организационно-методическое сопровождение Квеста возлагается на краеведческий отдел Центра.

Порядок проведения краеведческой квест-игры «Собери награды герою»

Участники Квеста

В Квесте принимают участие обучающиеся кружков учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи». Квест проводится среди учащихся 5-6 классов. Состав команды-участницы - 4 человека (пол не регламентируется).

К участию в Квесте допускаются детские объединения, подавшие заявку на участие (форма прилагается).

Условия проведения

Квестообразная краеведческая игра «Собери награды герою» – это командная игра на скорость движения, сообразительность, знание достопримечательностей Донецкого края, истории возникновения и празднования Дня защитника Отечества. В ходе выполнения заданий на активных локациях, участникам игры предлагается найти отдельные сегменты фотографий, из которых в конечном результате необходимо будет собрать орден или медаль периода Великой Отечественной войны.

Для участия в квест-игре необходимо заранее

- сформировать команду.
- придумать название команды.

- выбрать капитана.
- ознакомиться с информацией, расположенной в «Методическом кейсе».

Квест организуется на следующих принципах

- принцип честной игры, соблюдаемый всеми участниками Квеста и подразумевающий, что игроки умышленно не помогают и не мешают соперникам, а так же строго придерживаются настоящего Порядка проведения.
- принцип самостоятельного разгадывания заданий каждой командой, который соблюдают игроки. Представители Оргкомитета находятся на каждом этапе прохождения Квеста и строго следят за соблюдением данного принципа.

Несоблюдение участниками Квеста указанных принципов расценивается как несоблюдение Порядка проведения Квеста и влечет наложение на Команду штрафа, определяемого Оргкомитетом Квеста. Грубое и/или неоднократное нарушение указанных принципов может повлечь приостановку и/или прекращение участия в Квесте по решению Оргкомитета.

Этапы проведения Квеста

I этап – организационный (знакомство с командами, приветствие команд);

II этап – проведение инструктажа (разъяснение правил Квест-игры, раздача листов-навигаций);

III этап – одновременное вскрытие капитанами команд конвертов, содержащих стартовое задание с фиксированием стартового времени;

IV этап – работа на активных локациях:

- после выполнения стартового задания команда получает ориентир (в зашифрованном виде) - указатель, на место, в котором находится следующая активная локация;

- на каждой активной локации команду встречает представитель оргкомитета и предлагает выполнить задание;

- после выполнения поставленной задачи (или по истечении контрольного времени), команда получает ориентир на следующую активную локацию;

- процесс повторяется до тех пор, пока команда не придет к финишу;

- финишное время фиксируется после того, как команда в полном составе выполнит коллективное задание на последней активной локации, обозначенной как «Финиш».

V этап – подведение итогов и награждение победителей.

При прохождении активных локаций, команда должна быть в полном составе.

Примерные задания на активных локациях

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. Фрагмент памятника | 6. Красный день календаря (с выполнением промежуточного задания «Селфи с объектом») |
| 2. Кроссворд | 7. Письмо с фронта |
| 3. Пазлы | 8. Юный поисковик |
| 4. Скрапбукинг открытки | 9. Орден (медаль) ВОВ |
| 5. Арт-выставка «Поздравляем героев» | 10. Орденская планка |

Оргкомитет оставляет за собой право изменять названия и порядок активных локаций, а также предложенные на них задания.

Подведение итогов и награждение

Результат Квест-игры определяется по наибольшей сумме баллов, заработанных командой на активных локациях и наименьшему затраченному времени при выполнении заданий.

При одинаковом итоговом результате предпочтение отдается команде, имеющей лучший результат в баллах при выполнении задания активной локации «Красный день календаря».

Информация для подготовки к соревнованиям собрана в методическом кейсе (Приложение 5).

2.4. Краеведческая игра «Знатоки родного края»

Использование игровых технологий в дополнительном образовании позволяет сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и содержательным.

Познавательная краеведческая игра «Знатоки родного края» (далее –

Игра) проводится среди обучающихся кружков Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» с целью развития и поддержки познавательного интереса обучающихся, формирования навыков исследовательской и поисковой деятельности. Участие в познавательных краеведческих играх даёт возможность детям развивать память, воображение, мышление, речь, умение работать в команде.

Основными задачами Игры являются:

- закрепление и углубление знаний о родном крае;
- формирование интереса к краеведению;
- развитие навыков исследовательской и поисковой деятельности;
- воспитание патриотических чувств, любви и бережного отношения к природе.

Общее руководство Игрой осуществляет администрация учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи».

Непосредственная ответственность за проведение и организационно-методическое сопровождение Игры возлагается на краеведческий отдел Центра.

***Порядок проведения познавательной краеведческой игры
«Знайки родного края»***

Участники Игры

В Игре принимают участие обучающиеся кружков учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи».

Игра проводится в двух возрастных группах:

- младшая возрастная группа (учащиеся 4-5 классов);
- старшая возрастная группа (учащиеся 6-7 классов).

Состав команды - 6 человек (пол не регламентируется).

Каждый участник должен принять участие, обязательно, в двух конкурсах, и имеет право выступать только за одну команду. Для более организованного проведения Игры, судейская коллегия считает необходимым распределить участников команды по парам, которые будут принимать участие в следующих группах конкурсов:

- ***«Геральдика» + «Установи соответствие»;***
- ***«Угадай памятник» + «Славянские народные праздники»;***
- ***«Экология и я» + «Города ДНР».***

Участникам необходимо иметь с собой ручку или карандаш.

Необходимые документы:

Именные заявки участников (с обязательным указанием - в каком конкурсе каждый из них участвует).

Команда считается участником Игры с момента приема документов мандатной комиссией. Окончанием Игры считается время вывешивания итогового протокола Игры.

Перечень конкурсов и Условия их проведения

Конкурс «Имена в топонимах Донецка» (домашнее задание)

Конкурс посвящается 150-летию юбилею столицы ДНР – Донецку. Команда представляет малую исследовательскую работу в виде электронной презентации по истории возникновения населенного пункта, название которого непосредственно связано с исторической личностью.

Презентация должна быть оформлена в Microsoft PowerPoint на русском языке. Количество слайдов - до 8. Презентацию необходимо сопровождать публичным выступлением. Регламент презентации – не более 5 минут.

Количество выступающих не ограничивается.

Следует подготовить 3 вопроса по представленному материалу, которые будут заданы присутствующим. Каждый вопрос оценивается дополнительно.

Примерная структура презентации:

- титульный слайд;
- положение населенного пункта (описать местонахождение или показать на карте с помощью фото, скриншота);
- краткая история возникновения населенного пункта, его названия в прошлом, происхождение современного названия (если изменялось);
- интересная информация об исторической личности (фото);
- использованные источники.

Критерии оценивания домашнего задания:

- соответствие работы примерной структуре – 3 балла;
- качество иллюстрационного материала – 3 балла;
- история возникновения населенного пункта, его названия – 8 баллов
- содержание информации о знаменитой личности – 12 баллов;
- ораторские умения – 2 балла;
- рационально использованное время – 1 балл;
- вопросы по содержанию представленного материала – 2 балла каждый (всего 6 баллов max);

Общее максимальное количество баллов – 35.

При проведении конкурса «Имена в топонимах Донбасса» присутствуют все команды-участницы.

Командам-участницам, активно отвечающим на вопросы по содержанию презентаций, предусмотрены дополнительные баллы.

Результат команды определяется количеством набранных баллов. При равенстве результатов у нескольких команд, они занимают одинаковое место.

Конкурс «Геральдика»

Участвуют 2 человека от команды. Участникам необходимо выполнить аппликацию герба одного из городов ДНР, используя предложенные элементы, и определить город.

Для старшей возрастной группы аппликация герба собирается из 8 элементов, для младшей возрастной группы – из 5 элементов.

Время выполнения задания - 5 мин.

Каждый правильно использованный элемент оценивается в 2 балла.

Максимальное количество баллов – 16 (для старшей группы) и 10 (для младшей).

Результат команды определяется количеством набранных баллов. При равенстве результатов у нескольких команд, более высокое место занимает та команда, которая затратила меньше времени на выполнение задания.

Конкурс «Славянские народные праздники»

Участвуют 2 человека от команды. Участникам необходимо расположить в хронологическом порядке названия славянских народных праздников, начиная с начала календарного года.

Для старшей возрастной группы предполагается 8 праздников, для

младшей – 6.

За каждый правильно расположенный в хронологическом порядке народный праздник, команда получает 1 балл. Максимальное количество баллов для старшей возрастной группы 8, для младшей – 6.

Время выполнения задания - 5 мин.

Результат команды определяется количеством набранных баллов. При равенстве результатов у нескольких команд, более высокое место занимает та

команда, которая затратила меньше времени на выполнение задания.

Конкурс «Экология и я»

Участвуют 2 человека от команды. Участникам необходимо выполнить 2 задания, результат которых определяется отдельно.

1 задание: предложенные предметы бытового мусора расположить по времени их разложения в природе (от самого короткого временного промежутка до самого длинного).

За каждый правильно расположенный предмет, команда получает 1 балл. Старшая возрастная группа раскладывает 10 предметов бытового мусора (максимальное количество баллов – 10), младшая возрастная группа – 6 предметов (максимальное количество баллов – 6).

Результат выполнения первого задания определяется количеством набранных командой баллов. При равенстве результатов у нескольких команд, более высокое место занимает та команда, которая затратила меньше времени на выполнение задания.

2 задание: составить алгоритм очищения воды в походных условиях (из предложенных вариантов).

За правильно выполненное задание команда получает 3 балла. В случае неправильного выполнения задания (неправильного расположения одного из пунктов алгоритма), задание считается выполненным неверно и команда не получает зачетных баллов.

Результат выполнения второго задания определяется количеством набранных командой баллов. При равенстве результатов у нескольких команд, более высокое место занимает та команда, которая затратила меньше времени на выполнение задания.

Время выполнения каждого задания по 2 минуты для старшей возрастной группы, по 3 минуты - для младшей.

Командный результат конкурса (двух заданий) определяется по наименьшей сумме мест, заработанных командой в отдельных заданиях.

При

одинаковой сумме мест предпочтение отдается команде, имеющей лучший

результат в первом задании.

Конкурс «Угадай памятник»

Участвуют 2 человека от команды.

Старшая возрастная группа: участникам необходимо угадать памятники столицы Донецкой Народной Республики, посвященные Великой

Отечественной Войне, по фрагменту на экране компьютера (телевизора) и записать их названия в карточке. Если команда угадывает название памятника, открыв один фрагмент, она зарабатывает 6 баллов, два фрагмента – 5 баллов, три фрагмента – 4 балла и т.д. Если памятник назван не верно, команда не получает зачетных баллов.

Количество предложенных памятников – 7.

Максимальное количество баллов – 42.

Время выполнения задания - 3 мин.

Младшая возрастная группа: участникам необходимо собрать пазлы памятников столицы Донецкой Народной Республики, посвященные Великой

Отечественной Войне и записать их названия в карточке.

Количество предложенных для сбора памятников (пазлов) – 2.

Время выполнения задания – 4 минуты.

За правильно выполненное задание команда получает 6 баллов (за каждый памятник). Максимальное количество набранных баллов – 12.

В случае не полностью собранного командой (за контрольное время) пазла, но названного правильно памятника, команда получает только 3 балла;

если пазлы собраны полностью, но памятник назван не правильно, команда

также получает только 3 балла.

Результат команды определяется количеством набранных баллов. При равенстве результатов у нескольких команд, более высокое место занимает та

команда, которая затратила меньше времени на выполнение задания.

Конкурс Филворд «Города ДНР»

Участвуют 2 человека от команды. Участникам предлагается решить филворд (разновидность кроссворда). Для этого в предоставленной таблице

выделить названия городов ДНР и записать их в карточку.

Участникам старшей возрастной группы необходимо найти 8 городов, младшей – 5 городов.

За каждый правильно выделенный и записанный город команда получает 2 балла. Максимальное количество баллов для старшей возрастной группы – 16, для младшей – 10.

Время выполнения задания – 6 минут.

Результат команды определяется количеством набранных баллов. При равенстве результатов у нескольких команд, более высокое место занимает та

команда, которая затратила меньше времени на выполнение задания.

Конкурс «Установи соответствия»

Участвуют 2 человека от команды. Участникам предлагается установить соответствия между современными названиями городов Донецкой Народной Республики и их прежними названиями.

Участникам старшей возрастной группы необходимо установить 8 соответствий, младшей – 6. За каждое правильно установленное соответствие команда получает 1 балл. Максимальное количество баллов для старшей возрастной группы – 8, для младшей – 6.

Время выполнения задания – 3 минуты.

Результат команды определяется количеством набранных баллов. При равенстве результатов у нескольких команд, более высокое место занимает та

команда, которая затратила меньше времени на выполнение задания.

Подведение итогов и награждение

Общекомандный результат познавательной краеведческой игры «Знатоки родного края» определяется по наименьшей сумме баллов (мест), заработанных командой в отдельных конкурсах. При одинаковой сумме баллов предпочтение отдается команде, имеющей лучший результат в конкурсе - «Имена в топонимах Донецка» (домашнее задание), а далее - по лучшему результату в конкурсе «Геральдика».

Если команда не выступала в каком-либо конкурсе, то она занимает последнее («п») место в нём. Где «п» - количество команд в группе. __

Информация для подготовки к соревнованиям собрана в методическом кейсе (Приложение 6).

2.5. Познавательная игра «Краеведческий экспресс» «Что? Где? Когда?»

Порядок проведения

1. Общие положения

1.1. Познавательная игра «Краеведческий экспресс «Что? Где? Когда?» (далее – Игра) проводится среди обучающихся кружков учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» с целью развития и поддержки познавательного интереса обучающихся, формирования навыков исследовательской и поисковой деятельности. Участие в познавательных краеведческих играх даёт возможность детям развивать память, воображение, мышление, речь, умение работать в команде.

1.2. Основными задачами Игры являются:

1.2.1 закрепление и углубление знаний о родном крае;

1.2.2 развитие интереса к краеведению;

1.2.3 развитие исследовательской и поисковой деятельности;

1.2.4 воспитание патриотических чувств, любви и бережного отношения к природе.

1.3. Общее руководство Игрой осуществляет администрация учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи».

1.4. Непосредственная ответственность за проведение и организационно-методическое сопровождение Игры возлагается на краеведческий отдел Центра.

2. Участники

Игра проводится в двух возрастных категориях:

- младшая возрастная группа (4-5 классы);
- старшая возрастная группа (6-8 классы).

Состав команды-участницы - 6 человек (пол не регламентируется).

При корректировке заданий проводится и для любого из указанных возрастов.

3. Условия проведения

Командам предлагается пройти по шести станциям.

Станция «История одной улицы» - домашнее задание.

Команда представляет малую исследовательскую работу в виде электронной презентации по истории возникновения названий улиц родного города или района в честь знаменитых земляков или других известных деятелей. Презентация должна быть оформлена в Microsoft PowerPoint на русском языке. Количество слайдов - до 8. Презентация должна сопровождаться публичным выступлением. Регламент выступления – не более 5 минут.

Примерная структура презентации:

- 1) название города (района), улицы, проспекта, бульвара с фото любой части улицы;
- 2) положение улицы (описать местонахождение или показать улицу на карте с помощью фото, скриншота);
- 3) история возникновения улицы (в каком году появилась, как называлась и т.д.);
- 4) происхождение современного названия (в честь кого названа улица, фото);
- 5) информация о знаменитости, его фото;
- 6) улица сегодня, достопримечательности, инфраструктура, фото;
- 7) использованные источники;
- 8) сведения об авторах презентации.

Критерии оценивания домашнего задания:

- соответствие работы примерной структуре – 8 баллов;
- качество иллюстрационного материала – 3 балла;
- история возникновения названия улицы - 5 баллов;
- содержание информации о знаменитости - 5 баллов;
- ораторское умение выступающего участника - 3 балла;
- рационально использованное время - 1 балл.

Общее максимальное количество баллов – 25.

За представление мало исследуемых и мало известных улиц добавляется 5 баллов.

На первой станции присутствуют все команды.

Станция «Что? Где? Когда?»

Участвуют 2 человека от команды. Участники получают карточку с тестом на знание истории, географии, экологии Донецкого края. Тест (приложение 1) состоит из 5 вопросов для младшей возрастной группы, и 8 вопросов – для старшей. Время выполнения задания до 5 мин.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Станция «Этнографический крокодил»

Участвует вся команда. Предлагаются карточки с названиями предметов быта народов, населяющих территорию Донецкого края (приложение 2). Один участник выбирает одну карточку и в виде пантомимы показывает предмет (участник, показывающий предмет может меняться). Качество изображения предмета оценивается в 3 балла. Остальные участники должны отгадать, какой предмет был показан. Каждая команда работает с тремя карточками-предметами. За каждый правильный ответ команда получает 1 бал. На разгадку одного предмета дается время до 1 мин.

Станция «Мудрые совы»

Участвуют 2 человека от команды. Предлагается на выбор карточки с кроссвордом по краеведению (приложение 3). Для младшей группы – 6 слов. Для старшей – 9. За каждое правильно отгаданное слово команда получает 1 балл. Время выполнения до 8 мин.

Станция «Фотоателье»

Участвуют 2 человека от команды. Предлагаются карточки с номерами от 1 до 15. Участники выбирают по одной. Номеру в карточке соответствует фото известного архитектурного объекта города Донецка. Эти объекты появляются на экране телевизора, но на них нанесен лишний предмет или спрятана часть сооружения. Необходимо назвать архитектурный объект и указать на ошибку. Каждый участник за правильный ответ получает 1 балл. Время выполнения задания - 2 мин.

Список предполагаемых архитектурных объектов (первые 10 объектов – для младшей возрастной группы, для старшей - 15):

1. Донецкий театр кукол
2. Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр
3. Стадион «Донбасс Арена»
4. Донецкая республиканская универсальная библиотека им. Н.К.Крупской
5. Планетарий
6. Торгово-культурный центр «Донецк-сити»
7. Донецкий республиканский краеведческий музей
8. Цирк «Космос»
9. Аквапарк
10. Торгово-культурный центр «Золотое кольцо»
11. Кинотеатр им. Шевченко
12. Донецкий государственный театр оперы и балета
13. Донецкий железнодорожный вокзал

14. Стадион «Олимпийский»
15. Центр славянской культуры.

Станция «Краеведческая мозаика»

Участвуют 2 человека от команды. Предлагаются карточки с номерами от 1 до 15. Участники выбирают по одной. Номеру в карточке соответствует фото известного памятника города Донецка, посвященного Великой Отечественной войне (приложение 4). Фото представлено в виде пазл. Участникам необходимо собрать пазлы, назвать памятник и определить в каком районе города он находится. Участник за каждый правильный ответ получает 1 балл (всего - 3). Время выполнения задания - 5 мин.

Список предполагаемых памятников (первые 10 – для младшей возрастной группы, для старшей - 15):

1. Монумент «Твоим освободителям, Донбасс!»
2. Памятник-бюст генерал-лейтенанту Гурову К.А.
3. Памятник гвардии полковнику А.И.Гринкевичу
4. Памятник генералу Ф.И.Толбухину
5. Шурф шахты «4-4 бис»
6. Монумент «Жертвам фашизма»
7. Памятник «Жертвам холокоста»
8. Памятник партизанке Зое Космодемьянской
9. Памятник И.Ф.Ткаченко
10. Памятник «Непокоренные»
11. Памятник генералу армии Н.Ф.Ватутину
12. Памятник «Воинам-освободителям»
13. Памятник воинам-землякам
14. Памятник В.Н. Масловскому
15. Памятник «Слава воинам-шахтерам».

Для старшей возрастной группы можно предложить смешанные пазлы двух памятников.

Результат познавательной игры «Краеведческий экспресс «Что? Где? Когда?» определяется по наибольшей сумме баллов, заработанных командой на игровых станциях, и наименьшему затраченному времени на всех станциях, кроме домашнего задания. В зависимости от уровня подготовки детей, результат можно определять только по наибольшей сумме баллов, учитывая только контрольное время.

При одинаковом итоговом результате предпочтение отдается команде, имеющей лучший результат в баллах на станции «История одной улицы» - домашнее задание».

Методические материалы для Игры можно найти в Приложении 7.

2.6. Соревнования «Школа безопасности. Оказание доврачебной помощи»

Первая помощь (доврачебная) – представляет собой совокупность простых, целесообразных мер, направленных на спасение жизни человека.

Несчастный случай (перелом, вывих, утопление, солнечный удар и т.п.), резкий приступ заболевания, отравление — в этих и других чрезвычайных ситуациях необходима грамотная первая помощь. Следует обратить внимание, что доврачебная (первая) помощь не является медицинской помощью. Ее оказывают до прибытия медицинских работников или до момента доставки пострадавшего в медицинское учреждение.

Оказание первой помощи может проводить любой человек, который находится в критический момент рядом с пострадавшим. Есть категория людей, для которых оказание первой помощи — служебная обязанность (медики, полицейские, сотрудники ГИБДД и МЧС, военнослужащие).

Оказание первой (доврачебной) помощи — достаточно элементарный, но очень важный навык. В экстренной ситуации он может спасти чью-то жизнь.

Порядок проведения и предварительные условия соревнований «Школа безопасности. Оказание доврачебной помощи»

Соревнования проводятся в трех возрастных группах среди туристско-краеведческих кружков:

- младшая возрастная группа: учащиеся 3 – 5 классов;
- средняя возрастная группа: учащиеся 6 – 7 классов;
- старшая возрастная группа: учащиеся 8 – 10 классов.

Состав команды - 4 человека (пол не регламентируется).

Количество команд зависит от учебной нагрузки руководителя (1-2 кружка – одна команда, 3-4 кружка – две команды).

Воспитанники имеют право выступать только за одну команду.

Необходимые документы:

Предварительная именная заявка подается в судейскую коллегию.

Именные заявки (окончательные), свидетельства о рождении участников (во время приема документов мандатной комиссией в день соревнований).

При себе иметь ручки, планшеты для выполнения теоретических заданий, бинты (2 шт., в упаковке - шириной 10 см и 5 см, длиной не менее 5 метров).

Команда считается участником соревнований с момента приема документов мандатной комиссией. Окончанием соревнований считается время вывешивания итогового протокола соревнований.

Виды соревнований, правила их выполнения и штрафы

Теоретическое задание (вопросы) по оказанию доврачебной помощи (тесты)

Количество участников - 1.

Участник получает карточку с тестовыми заданиями.

Задача: из 3-4 предложенных вариантов выбрать правильный ответ.

За каждый правильный ответ участник получает 1 балл.

Контрольное время - 5 минут.

Результат участника определяется количеством набранных баллов. В случае равенства правильных ответов у участников двух и более команд, более высокое место занимает команда, затратившая меньше времени.

Практическое задание (вопросы) по оказанию доврачебной помощи

Количество участников - 2.

Участники выбирают из предложенных карточек:

- две (младшая и средняя возрастные группы),
- три (старшая возрастная группа).

Задача: рассказать о травме/заболевании, продемонстрировать свои знания и умения в оказании практической доврачебной помощи пострадавшему. Результат будет определяться по следующим критериям:

а) симптомы травмы или болезни - 3 б.;

б) оценка состояния пострадавшего (удовлетворительное, средней тяжести, тяжелое, крайне тяжелое, терминальное) - 1 б.;

в) практическое оказание первой доврачебной помощи: последовательность выполнения манипуляции; правильность выполнения манипуляции; качество выполнения манипуляции (с подробными комментариями действий). - 5 б.;

г) способы транспортировки пострадавшего - 1 б.

Максимальное количество баллов - 10.

Контрольное время - 10 минут (до 3 минут – теоретическое обоснование состояния пострадавшего, симптомов болезни или травмы; остальное время – практические действия по оказанию доврачебной помощи).

Результат команды определяется количеством набранных баллов. При равенстве результатов у нескольких команд, они занимают одинаковое место.

Практическое задание «Растения вокруг нас»

Количество участников - 1.

Участник выбирает из предложенных карточек:

младшая возрастная группа:

- одну карточку с лекарственным и одну с ядовитым растением;

средняя возрастная группа:

- две карточки с лекарственными и две с ядовитыми растениями;

старшая возрастная группа:

- три карточки с лекарственными и три с ядовитыми растениями;

Задача: назвать растение, категорию (лекарственное/ядовитое), особенности (отличительные признаки, место произрастания, время сбора, процесс заготовки), возможность использования, способы предосторожности и т.д.

За полный и правильный ответ участник получает 3 балла (за каждое выбранное растение).

Контрольное время - 10 минут.

Результат участника определяется количеством набранных баллов. В случае равенства правильных ответов у участников двух и более команд, более высокое место занимает команда, затратившая меньше времени.

Вязание носилок (для туристско-спортивных кружков)

Количество участников - 4 человека, в том числе 1 – условно пострадавший.

Оборудование этапа: две продольные жерди, три поперечные, полотно, 11 репшнуров - \varnothing 6-8 мм.

Задача: используя жерди, полотно, репшнуры, связать носилки и прикрепить к ним условно пострадавшего. Условная травма – потеря сознания.

Контрольное время - 10 мин.

Штрафные баллы выставляются в соответствии с Правилами и Руководствами.

Результат команды определяется по сумме времени работы и штрафов (1 балл - 10 сек).

Перечень основных травм и заболеваний

Для выполнения теоретических и практических заданий по оказанию доврачебной помощи в видах программы соревнований предлагаются следующие категории травм и заболеваний:

Для младшей возрастной группы

- Кровотечения. Их виды (капиллярное, венозное, артериальное). Симптомы. Алгоритм оказания доврачебной помощи.
- Термический ожог. Причины, симптомы, диагностика. Алгоритм оказания доврачебной помощи.
- Укусы (насекомых (клещ), собак, ядовитых змей). Симптомы. Возможные последствия. Алгоритм оказания доврачебной помощи.

Для средней возрастной группы

- Кровотечения. Их виды (капиллярное, венозное, артериальное). Симптомы. Алгоритм оказания доврачебной помощи.
- Термический ожог. Причины, симптомы, диагностика. Алгоритм оказания доврачебной помощи.
- Укусы (насекомых (клещ), собак, ядовитых змей). Симптомы. Возможные последствия. Алгоритм оказания доврачебной помощи.
- Пищевые отравления. Виды пищевых отравлений. Симптомы. Возможные последствия. Алгоритм оказания доврачебной помощи.
- Тепловой удар (с потерей сознания). Симптомы. Алгоритм оказания доврачебной помощи.

Для старшей возрастной группы

- Кровотечения. Их виды (капиллярное, венозное, артериальное). Симптомы. Алгоритм оказания доврачебной помощи.
- Термический ожог. Причины, симптомы, диагностика. Алгоритм оказания доврачебной помощи.
- Укусы (насекомых (клещ), собак, ядовитых змей). Симптомы. Возможные последствия. Алгоритм оказания доврачебной помощи.
- Пищевые отравления. Виды пищевых отравлений. Симптомы. Возможные последствия. Алгоритм оказания доврачебной помощи.
- Тепловой удар (с потерей сознания). Симптомы. Алгоритм оказания доврачебной помощи.
- Сердечно-легочная реанимация. Алгоритм оказания доврачебной помощи.

Подведение итогов

Общекомандный результат определяется по наименьшей сумме баллов (мест), заработавших командой в отдельных видах соревнований. При одинаковой сумме баллов предпочтение отдается команде, имеющей лучший результат в виде Практическое задание (вопросы) по оказанию доврачебной помощи. Если команда не выступала в каком-либо виде соревнований, то она занимает последнее («n») место в этом виде соревнований. Где «n» - количество команд в группе.

В случае участия в соревнованиях 5 (и менее) команд в одной возрастной группе, диплом выдается только за занятое I место.

Дополнительная информация для подготовки к соревнованиям собрана в методическом кейсе (Приложение 8).

2.7. Туристско-краеведческие соревнования «В кругу друзей»

Традиционное мероприятие «В кругу друзей» - главные соревнования для обучающихся в кружках Центра туризма - является показателем сложившейся системы туристско-краеведческой деятельности образовательного учреждения. Цель соревнований - итоговая проверка полученных туристско-краеведческих знаний, навыков и умений, а также организация содержательного и оздоравливающего досуга детей.

Для поддержания интереса к соревнованиям, педагоги постоянно меняют форму проведения мероприятия. Это и Слет-соревнования, и эстафета, и ориентирование по выбору с выполнением туристско-краеведческих заданий, и кросс-поход, который особенно популярен среди воспитанников Центра.

Термин «кросс-поход» впервые был употреблен на I Всероссийском слете пешеходных туристов, который был проведен в 1976 году. Если кросс-поход проходит в четко ограниченное время и по определенному графику, его называют «жесткое ралли».

Другое название кросс-похода - «Проверка на метности». Такая формулировка точнее всего отражает суть данного мероприятия.

Вид соревнований «кросс-поход» представляет собой самостоятельное передвижение команды за установленный промежуток времени - контрольное время (КВ) - по заданному на карте для спортивного ориентирования пешеходному маршруту, состоящему из нескольких этапов, разграниченных судейскими контрольно-проверочными пунктами (КП). На отдельных КП командам предлагается выполнить различные технические и краеведческие задания, оказать первую доврачебную помощь, преодолеть, намеченные по программе кросс-похода, естественные препятствия. Количество КП с выполнением заданий зависит от туристско-краеведческой подготовки и возрастного состава команд-участниц.

Старт команд происходит, согласно стартовому протоколу, с интервалом в 10-20 минут, в зависимости от количества команд, протяженности дистанции и сложности выполняемых заданий.

В ходе кросс-похода предполагается проверка технической, тактической, физической и морально-психологической готовности команды к

соревнованиям. Победителем становится команда, допустившая меньшее количество ошибок, получившая меньшее количество штрафных баллов и, соответственно, лучше подготовленная.

Порядок проведения туристско-краеведческих соревнований «В кругу друзей»

1. Общие положения

1.1. Туристско-краеведческие соревнования «В кругу друзей» проводятся среди обучающихся кружков учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» с целью закрепления полученных за 2017-2018 учебный год знаний, умений и навыков, активизации туристско-краеведческой работы.

1.2. Общее руководство осуществляет администрация учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи».

1.3. Непосредственная ответственность за проведение и организационно-методическое сопровождение возлагается на туристский и краеведческий отделы Центра.

2. Сроки и место проведения

Соревнования проходят в конце мая, начале июня.

3. Участники соревнований

3.1. К участию в соревнованиях допускаются команды обучающихся в кружках УДО «ДонРЦТК».

3.2. Соревнования проводятся среди туристско-краеведческих кружков в двух возрастных группах на трех дистанциях (по предварительному выбору и заявке команды):

- младшая возрастная группа: учащиеся **5 – 7** классов;

- старшая возрастная группа: учащиеся **8 – 10** классов.

3.3. Состав команды – 4 человека (пол участников регламентируется Условиями проведения «Кросс-похода»).

3.4. Дополнительно каждая команда предоставляет одного взрослого-сопровождающего (старше 21 года).

3.5. Каждый участник имеет право выступать только за одну команду.

3.6. Количество команд зависит от учебной нагрузки руководителя (1-2 кружка – одна команда, 3-4 кружка – две команды).

4. Программа соревнований

4.1. Соревнования включают в себя прохождение дистанции «Кросс-поход» с выполнением на этапах туристско-спортивных и туристско-краеведческих заданий по темам: «Пешеходный туризм», «Туристские навыки», «Краеведение» и «Медицина».

4.2. В зависимости от направленности кружка и уровня подготовки обучающихся судейская коллегия предлагает три варианта дистанций (по выбору):

«А» - командные соревнования по пешеходному туризму «Кросс-поход», дистанция I класса (набор технических этапов и специальных заданий). Команда

(участники в ИСС) проходит все этапы по определенному часовому графику («жесткое ралли»)– рекомендуется для туристско-спортивных кружков;

«Б» - командные соревнования «Кросс-поход» (набор туристских этапов, специальных и краеведческих заданий). Команда (участники без ИСС) проходит все этапы в заданном направлении (возможна отсидка на этапах)– рекомендуется для туристских и краеведческих кружков;

«В» - командные соревнования «Кросс-поход» (прохождение краеведческих станций, простейших туристских этапов и специальных заданий). Команда (участники без ИСС) проходит все этапы в заданном направлении (возможна отсидка на этапах) – рекомендуется для краеведческих кружков.

4.3. Подробная информация о порядке и технике прохождения дистанций – в Условиях проведения «Кросс-похода».

5. Документация и сроки подачи заявок

5.1. Необходимые документы: именные заявки участников, свидетельства о рождении участников (форма прилагается) необходимо отправить в оргкомитет.

5.2. Команда считается участником соревнований с момента приема документов мандатной комиссией. Окончанием соревнований считается время вывешивания итогового протокола соревнований.

6. Подведение итогов

6.1. Результат команды определяется согласно Условиям проведения «Кросс-похода» туристско-краеведческих соревнований «В кругу друзей» для старшей и младшей возрастной группы.

7. Награждение

7.1. Победители и призеры награждаются дипломами учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи».

8. Ответственность за сохранение жизни и здоровья

8.1. Ответственность за сохранение жизни и здоровья участников команд в пути возлагается на руководителей команд.

8.2. Ответственность за сохранение жизни и безопасность участников во время проведения соревнований возлагается на руководителей команд, главного судью, его заместителя по безопасности и судей соревнований.

Дополнительная информация для подготовки к соревнованиям собрана в методическом кейсе (Приложение 9).

Заключение

Перефразировав слова великого педагога XX столетия Василия Александровича Сухомлиного о воспитании подрастающего поколения через активный физический спорт, хочется отметить, что педагоги УДО «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» работают по принципу: «Туризм и краеведение становятся средством воспитания подрастающего поколения тогда, когда это любимое занятие каждого».

Туристско-краеведческая деятельность обладает массой возможностей для удовлетворения потребностей личности как социальных, так и духовных, и способствует:

- самосовершенствованию - через труд и спортивную тренировку;
- самоутверждению - через победу над соперником;
- самоуважению - через победу над собой;
- самовыражению - через творчество, любовь, красоту;
- самоопределению - через исследование себя и окружающего мира;
- самостоятельности - через свободу выбора;
- самореализации – через достижение целей за счет использования своего потенциала и всех имеющихся возможностей (полученных от природы и приобретенных в опыте).

Данное методическое пособие поможет педагогам уйти от обыденности и монотонности учебно-тренировочного процесса, разнообразить формы занятия туризмом и краеведением, повысить мотивацию к занятиям, способствовать самореализации личности ребёнка, сохранить контингент обучающихся в кружках.

Список литературы

1. Беспалов П.В. Компетентность в контексте личностно-ориентированного обучения//Педагогика -2003, №5, с.41-45.
2. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: Автореферат дис.канд.пед.наук. М.,1998.
3. Ганиченко Л.Г. Котелок над костром. - М., Издательский дом «Вокруг света», 1994.
4. Интернет-ресурсы:
<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>
<http://dopedu.ru/>
<http://pedsovet.org/m/>
<http://dop-obrazovanie.com/>
<http://gigabaza.ru/doc/78895.ht>
5. Зубович С.В. О первых шагах в ориентировании. М., 2005.
6. Казакова Е.И., Заир-Бек Е.С. Педагогические ориентиры успеха. СПб., 1995.
7. Кальман Г.В. Узлы. Техника вязания и применение. М.: ООО «ВСВ-Сфинкс», 1997.
8. Коструба А.А. Медицинский справочник туриста. - М., Профиздат, 1997.
9. Огородников Б.И. Сборник задач и упражнений по спортивному ориентированию. М. Физкультура и спорт, 1989.
10. Попов А.А. Вязание узлов, предназначенных для страховки. М., 2005

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Алгоритм работы педагога по подготовке команды к соревнованиям

1. Ознакомление педагога с Порядком проведения конкретного мероприятия в целом.

2. Ознакомление педагога с видами соревнований (конкурсных заданий), правилами их выполнения и штрафами (критериями оценивания конкурсных заданий), предусмотренными в Порядке проведения мероприятия.

3. Ознакомление педагога с порядком подведения итогов по видам соревнований (конкурсных заданий) и в общем зачете.

4. Ознакомление педагога с информацией, размещенной в электронной папке «Методический кейс».

5. Ознакомление обучающихся с ходом проведения соревнований в том же порядке (см. пп.1 - 4).

6. Распределение участников команды, согласно правил выполнения видов соревнований (конкурсных заданий): по-желанию, исходя из знаний, умений и навыков обучающихся.

7. Обеспечение участников команды необходимой для соревнований литературой (информацией).

8. Разработка дидактического материала по видам соревнований (конкурсных заданий).

9. Практическая работа с участниками команды по подготовке к соревнованиям (повторение и закрепление необходимых знаний, совершенствование умений и навыков, разработка необходимой техники и тактики, отработка приемов выполнения поставленных заданий и т.п.)

10. Осуществление промежуточного контроля обучающихся по выполнению заданий педагога.

11. Поддержание психологического настроения обучающихся в течение всего периода подготовки к соревнованиям.

12. Проведение тренировочных соревнований среди обучающихся в кружках.

13. Отбор кандидатов в сборную команду-участницу общих соревнований для обучающихся в кружках Центра туризма.

14. Подготовка заявки на участие команды в соревнованиях, согласно данному образцу и в обозначенные сроки (см. Методкейс).

Памятка мудрому руководителю кружка

В ходе подготовки обучающихся к соревнованиям любого уровня, руководителю кружков Центра туризма необходимо:

1. Разработать тактику развития специфических для конкретного вида соревнований умений и навыков у кружковцев.

2. Сформировать у обучающихся Центра туризма следующие необходимые качества:

Û позитивный настрой перед соревнованиями;

Û объективную уверенность в собственных возможностях;

Û стремление к проявлению всех необходимых знаний, навыков, усилий, умений для достижения поставленной цели;

Û готовность к анализу полученных результатов;

Û способность владения собственными чувствами, мыслями, действиями

Методический кейс к соревнованиям по начальным навыкам туризма и ориентирования

Методический кейс – представляет собой подборку методических и дидактических материалов, цель которых - оказание помощи руководителям туристско-краеведческих кружков в процессе подготовки к соревнованиям.

Предложенный кейс способствует расширению информационного, методического, наглядного арсенала педагогов независимо от уровня профессиональной квалификации и опыта.

1. Построение маршрута по заданным азимутам на карте. Определение высоты объекта; расстояния и азимута к объекту. Построение маршрута по заданному азимуту и расстоянию на местности

Видимую часть земной поверхности – круг, в центре которого находится наблюдатель, называют **горизонтом**. Линия, по которой небо соприкасается с землей, – это **линия горизонта**. На открытой местности линия горизонта кажется наблюдателю окружностью, в центре которой он находится, а на закрытой – замкнутой кривой, обходящей видимые препятствия.

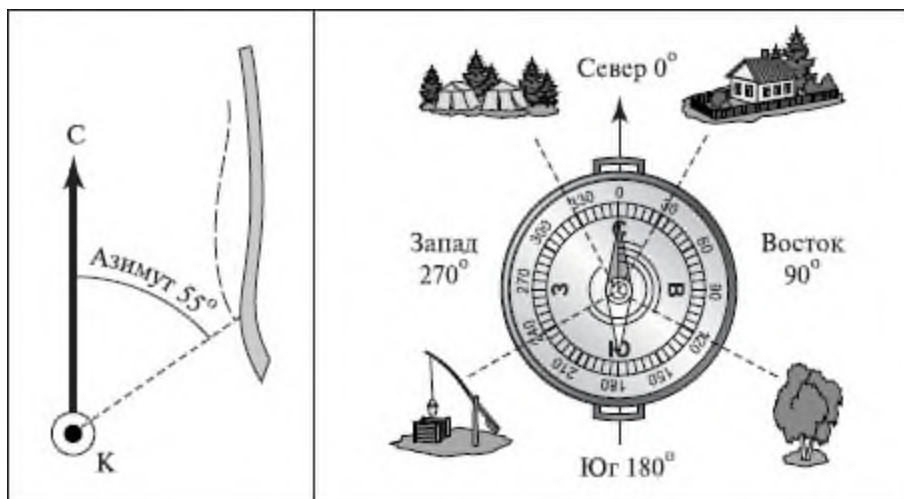
Сориентироваться на местности – это значит найти основные и промежуточные стороны горизонта: север, запад, северо-запад и т. д.

Известно много способов определения сторон горизонта: по солнцу, Полярной звезде и др. В полдень солнце находится на юге, поэтому тень, отбрасываемая предметами, – полуденная линия и указывает направление местного меридиана. Если в это время встать спиной к солнцу, а лицом по направлению к тени, то впереди будет север, сзади – юг, слева – запад и т. д.

Достаточно надежно можно ориентироваться в лесу по квартальным столбам и просекам. Квартальные просеки всегда проходят в направлении север – юг, запад – восток.

Быстрее, проще и надежнее всего ориентироваться по компасу. Для этого надо компас положить горизонтально и совместить северный конец магнитной стрелки с буквой «S» или цифрой «0» на месте. В этом положении стрелка компаса покрывает направление местного меридиана. При этом необходимо проследить, чтобы рядом с компасом не оказалось металлических, железных, стальных или чугунных предметов, иначе показания могут быть искажены.

С помощью компаса осуществляется передвижение по азимуту на местности.

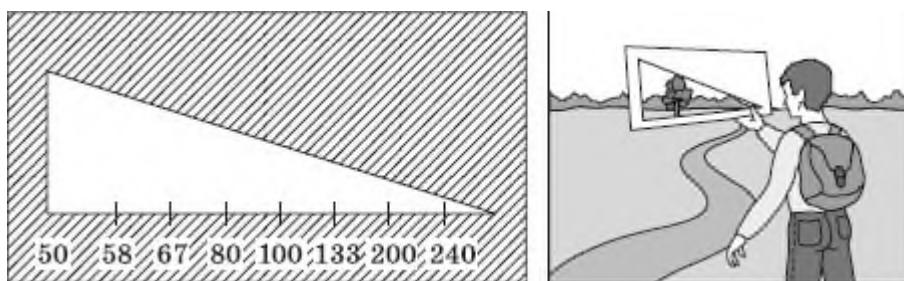


Определение азимута по компасу

Азимут – это угол между направлением на север и направлением на заданный объект.

В повседневной жизни человеку иногда приходится не только ориентироваться на местности, но и определять расстояния между различными точками. Есть много способов определения расстояний: на глаз, шагами, шаговым циркулем, с помощью веревки, рулетки, мерной ниткой и т. д.

Для того чтобы определять расстояния на глаз, необходимо постоянно в этом тренироваться, и все равно ошибка в определении будет очень велика. При определении расстояния дальномером () надо знать высоту или длину предмета, расстояние до которого мы хотим узнать. Для этого берут дальномер или обычную линейку и, держа их на вытянутой руке, определяют, сколько делений закрывает предмет. Далее, зная количество делений на линейке, длину руки и высоту предмета, вычисляют расстояние.



Определение расстояния с помощью простейшего дальномера

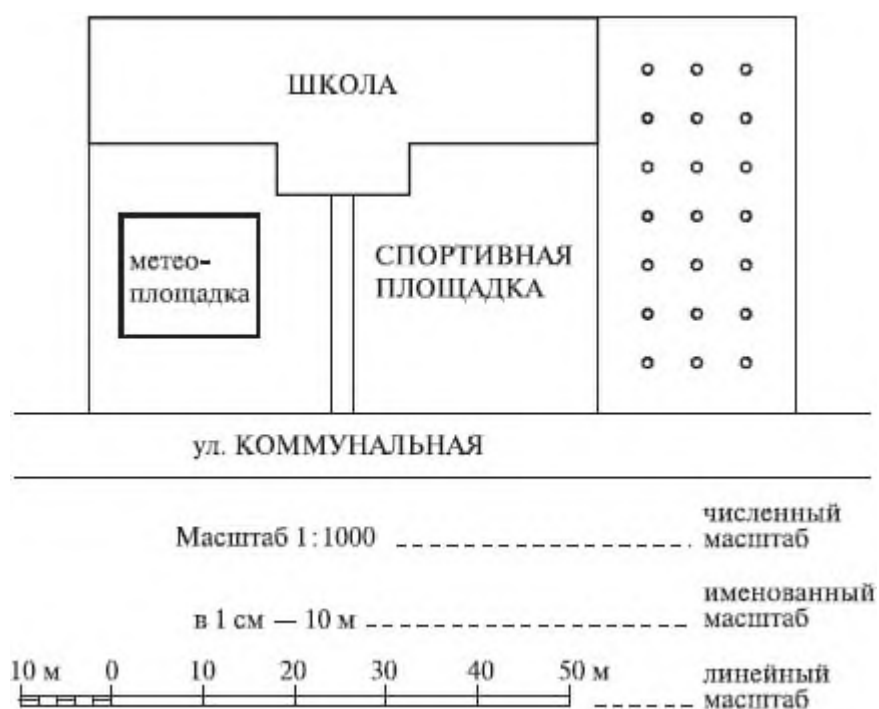
Чтобы измерить расстояние шагами, надо знать длину шага, которую определяют так: отмеряют определенное расстояние, обычно 100 м, и несколько раз его проходят, считая шаги. Затем вычисляют среднее число шагов.

Нередко, например, при составлении чертежей местности измеренные расстояния и направления на предметы приходится наносить на лист бумаги. Для этого расстояние уменьшают с помощью масштаба. Масштаб показывает, во сколько раз реальное расстояние уменьшено на чертеже.

Различают три вида масштабов: численный, именованный и линейный.

Численный масштаб всегда записывается в виде отношения 1: 100, 1: 10 000, 1: 30 000 и т. д., он показывает, сколько сантиметров на местности соответствует 1 см на чертеже.

Для большей наглядности численный масштаб переводят в именованный, в данном случае это: в 1 см – 1 м, в 1 см – 100 м, в 1 см – 300 м. Линейный масштаб представляет собой прямую линию, на которую нанесены сантиметровые и миллиметровые деления. Пользуясь этим масштабом, можно мгновенно измерять расстояние между объектами, нанесенными на план местности.



2. Способы контроля расстояния

Измерение расстояний на местности и на карте - один из главных элементов техники ориентирования. В настоящее время при наличии точных карт и их хорошей читаемости некоторые спортсмены полагают, что подсчет шагов и определение по ним пройденных расстояний - ненужный элемент ориентирования, поскольку голова и так загружена огромным количеством информации. Считать или не считать шаги на соревнованиях - вопрос спорный, однако юным ориентировщикам необходимо уметь пользоваться этим методом контроля расстояния.

Известный шведский ориентировщик Б. Норман, которого за высокие достижения называют на его родине — мистер ориентирование, пишет в книге «Техника ориентирования»: «Счет шагов - дань надежности, которая уменьшает вероятность ошибки. Тот, кто считает шаги, имеет дополнительный шанс восстановиться, если ошибется при чтении карты или при движении по

компасу. Хороший —счетчик точно знает, где он находится, и редко останавливается слишком рано, чтобы определить свое местонахождение.

Неоднократная чемпионка мира, шведская ориентировщица У. Линдквист также не пренебрегает счетом шагов. На вопрос, сколькими методами она пользуется для прохождения трудных участков этапа, Линдквист ответила: «Стремлюсь —взять КП напрямую. Для этого требуются спокойствие и выдержка, особенно на последних метрах, когда я соединяю три элемента: точное движение по компасу, чтение карты и счет шагов. Без сомнения имеет смысл пожертвовать несколькими секундами ради надежности».

Измерения на карте производятся с помощью масштабной линейки, выгравированной на пластине компаса, или персональной линейки спортсмена. Персональная линейка спортсмена представляет собой шкалу, где вместо сантиметров указано количество пар шагов в 100 метрах для данного спортсмена.

Для отработки метода счета шагов на местности рекомендуется разметить несколько участков длиной по 100 метров: на хорошей дороге, на тропинке, на подъеме и спуске, по кустарнику и пересеченной местности. Спортсмен проходит сначала отрезки пешком и подсчитывает под одну ногу количество пар шагов, а затем выполняет то же самое при беге различной интенсивности. Для получения усредненного на данном типе местности числа шагов можно пробежать измеренную лентой трассу по замкнутому квадрату лесных просек или иному простому по конфигурации маршруту.

Самый распространенный способ контроля расстояния - отслеживание ориентиров. Если спортсмен знает, у какого ориентира находится, значит, он можете определить, какое расстояние пройдено. Такой способ контроля называется «контроль чтением карты». Многие спортсмены на вопрос «Как ты контролируешь расстояние?» отвечают: «По интуиции». Это, безусловно, хороший способ. Однако далеко не все спортсмены хорошо чувствуют пройденное расстояние, а с нарастанием утомления это чувство еще больше притупляется. В связи с этим юным спортсменам рекомендуется очень осторожно пользоваться своей интуицией.

Глазомерное определение расстояний. Самый быстрый, но требующий большой предварительной тренировки способ. Чтобы развить свой глазомер, надо возможно чаще в разных условиях местности в различное время года и суток упражняться в оценке на глаз расстояний с обязательной проверкой их шагами или по карте (па-пример, спортивной). Прежде всего необходимо научиться мысленно представлять и уверенно различать на любой местности несколько наиболее удобных в качестве эталонов расстояний. Начинать надо с расстояний 10, 50, 100 м и, только твердо овладев ими, переходить к отрезкам 200, 400, 600, 800, 1000 м. Закрепив в зрительной памяти эталонные отрезки, можно в дальнейшем мысленно сравнивать с ними интересующие расстояния. Тренируя глазомер, следует иметь в виду, что на оценку расстояний влияет ряд факторов, таких, как освещенность, характер местности, контраст рассматриваемых объектов с окружающим фоном и их размеры.

Объекты кажутся ближе, чем находятся в действительности:

- если они ярко освещены на темном фоне или, наоборот, темные на светлом фоне;
- в ясный солнечный день при прямом освещении, на восходе солнца;
- более крупные объекты по сравнению с мелкими, находящимися на таком же расстоянии;
- при наблюдении через открытые, особенно водные, пространства, долины и лощины, пересекающие измеряемую линию (противоположный берег водоема всегда кажется ближе);
- светящиеся огни "приближаются" к наблюдателю;
- при наблюдении снизу вверх, например от подножия горы к вершине.

И наоборот, объекты "удаляются" от наблюдателя:

- в сумерки, при наблюдении против света и на закате солнца;
- в тумане, при пасмурной и дождливой погоде;
- если объекты плохо выделяются на общем фоне местности;
- если интересующий нас объект расположен среди массы других мелких объектов (кустов, отдельных деревьев, бугров, камней и т. п.);
- мелкие и темные по сравнению с крупными и яркими;
- при наблюдении сверху вниз, от вершины к подножию.

Упражнения по теме «Способы контроля расстояния»

Упражнение 1

Для знакомства с контролем расстояния при помощи подсчета шагов на местности заранее готовят несколько контрольных отрезков различной длины (50, 100, 150 м). Необходимо обратить внимание на равномерное прохождение контрольных отрезков и ведение счета пар шагов под определенную «удобную» ногу.

Задание выполняется в различном темпе и на местности разной проходимости. Все данные записываются в таблицу, запоминаются и проверяются в дальнейших тренировках, если надо - корректируются. Целесообразно выполнять упражнение по определению расстояния после кросса, поскольку усталость влияет на длину шагов.

Упражнение 2

Совершенствование контроля расстояния с помощью шагов: - определение расстояний во время азимутальной тренировки; - прохождение маршрута на местности под руководством тренера и определение расстояний между точками, которые указывает тренер.

Упражнение 3

Маркируют участок местности, на маркировке на разном расстоянии ставят несколько КП. Спортсмен должен определить расстояния между КП и записать в карточку.

Упражнение 4

На дороге устанавливают несколько КП на разном расстоянии от старта. Спортсмену указывают расстояние, его задача при помощи подсчета шагов отмерить указанное расстояние и отметить на «своем» КП.

Упражнение 5

На лист бумаги наносят несколько горизонтальных и вертикальных прямых линий. На каждой линии штрихами отмечают по одному отрезку произвольной длины от 1 до 20 см. Обучающиеся определяют на глаз длину каждого отрезка и подписывают под ними результат. У более подготовленных занимающихся можно засекают время, потраченное на выполнение задания, и давать штраф за неправильное определение (за каждый миллиметр ошибки насчитывается 1 секунда штрафа).

Упражнение 6

Участнику выдается лист чистой бумаги, на котором нанесено несколько горизонтальных и вертикальных прямых линий и карточка с заданными длинами отрезков.

Задание: отчеркнуть штрихами на каждой линии указанные в карточке длины. Как и в предыдущем задании, у более подготовленных ориентировщиков можно засекают время выполнения задания.

Упражнение 7

Занимающимся выдаются карты с нанесенными на ней точками КП. Необходимо на глаз определить расстояние между КП.

Образцы карточек для тренировочных упражнений

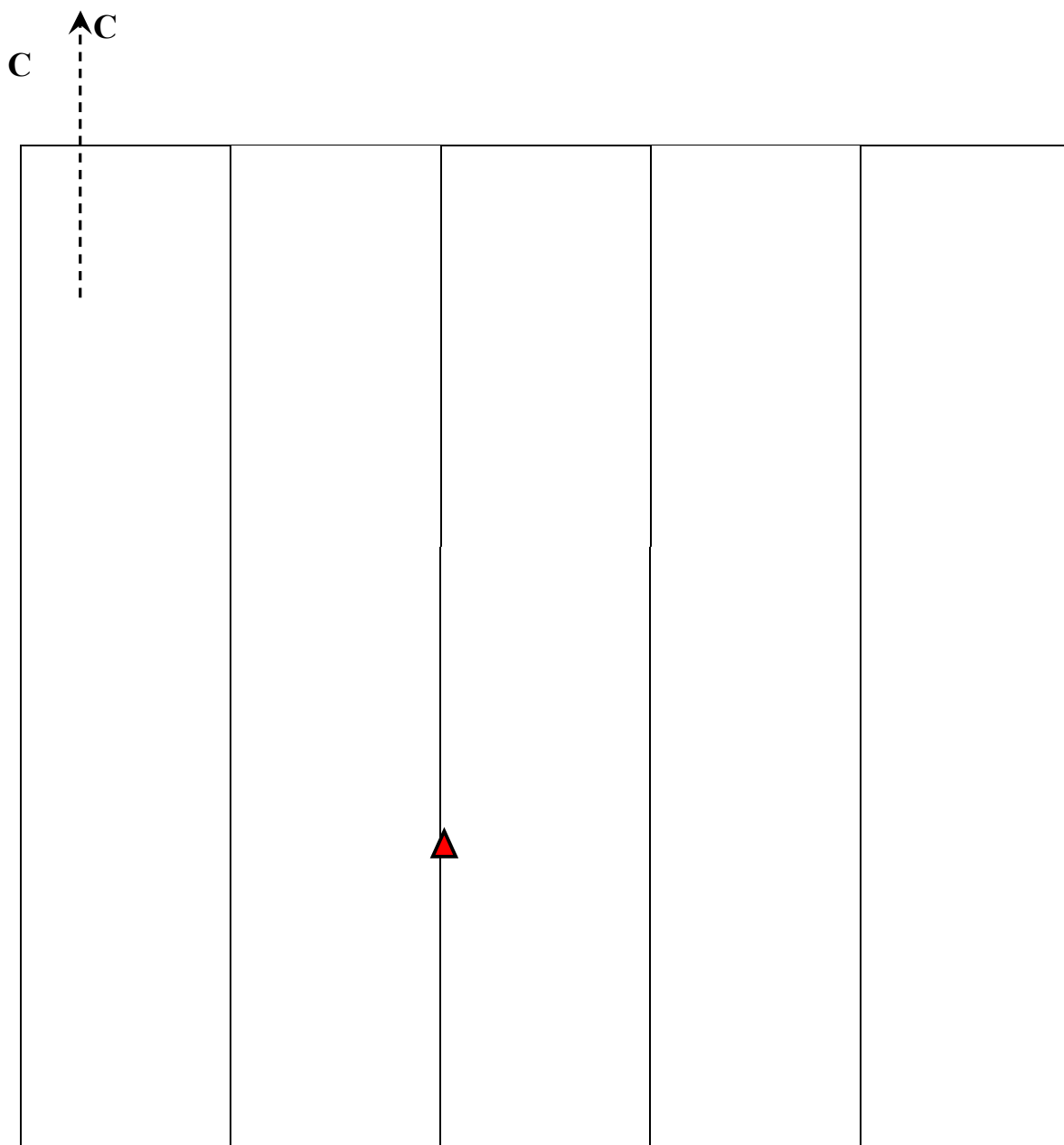
КАРТОЧКА №1 (для мл.группы) «*Построение маршрута по заданным азимутам и расстояниям на карте*»

1). Аз^о - 80^о, L - 350 м.;

ОТВЕТ: Аз^о - _____

2). Аз^о - 315^о, L - 250

м.;



Масштаб 1: 5000

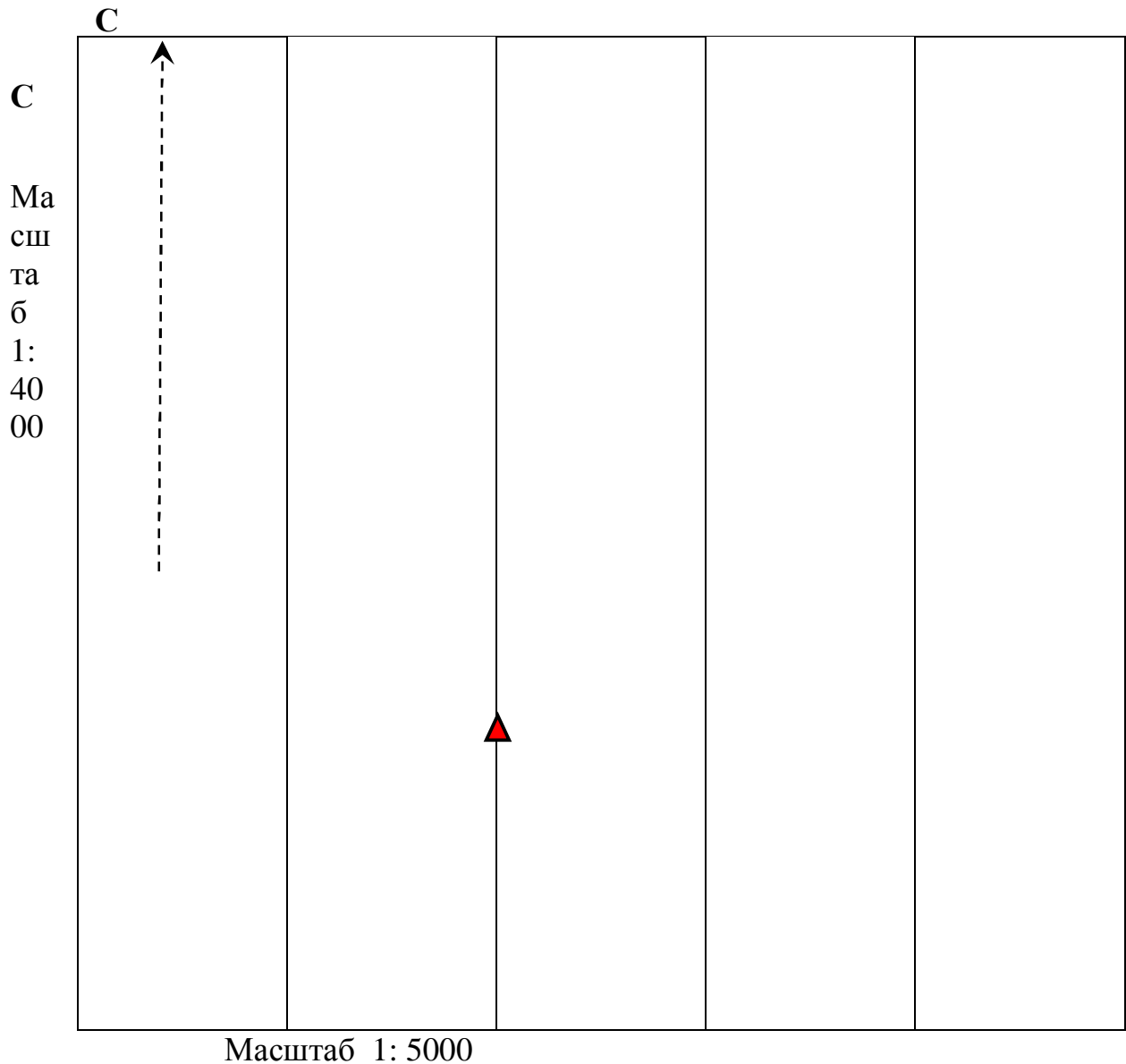
КАРТОЧКА №2 (для ст. группы) «*Построение маршрута по заданным азимутам и расстояниям на карте*»

1). Аз^о - 115^о, L - 160 м.;

ОТВЕТ: Аз^о - _____

2). Аз^о - 20^о, L - 360 м.;

3). Аз^о - 260^о, L - 220 м.;



КАРТОЧКА №3 (для мл. группы) «*Построение маршрута по заданным азимутам и расстояниям на местности*»

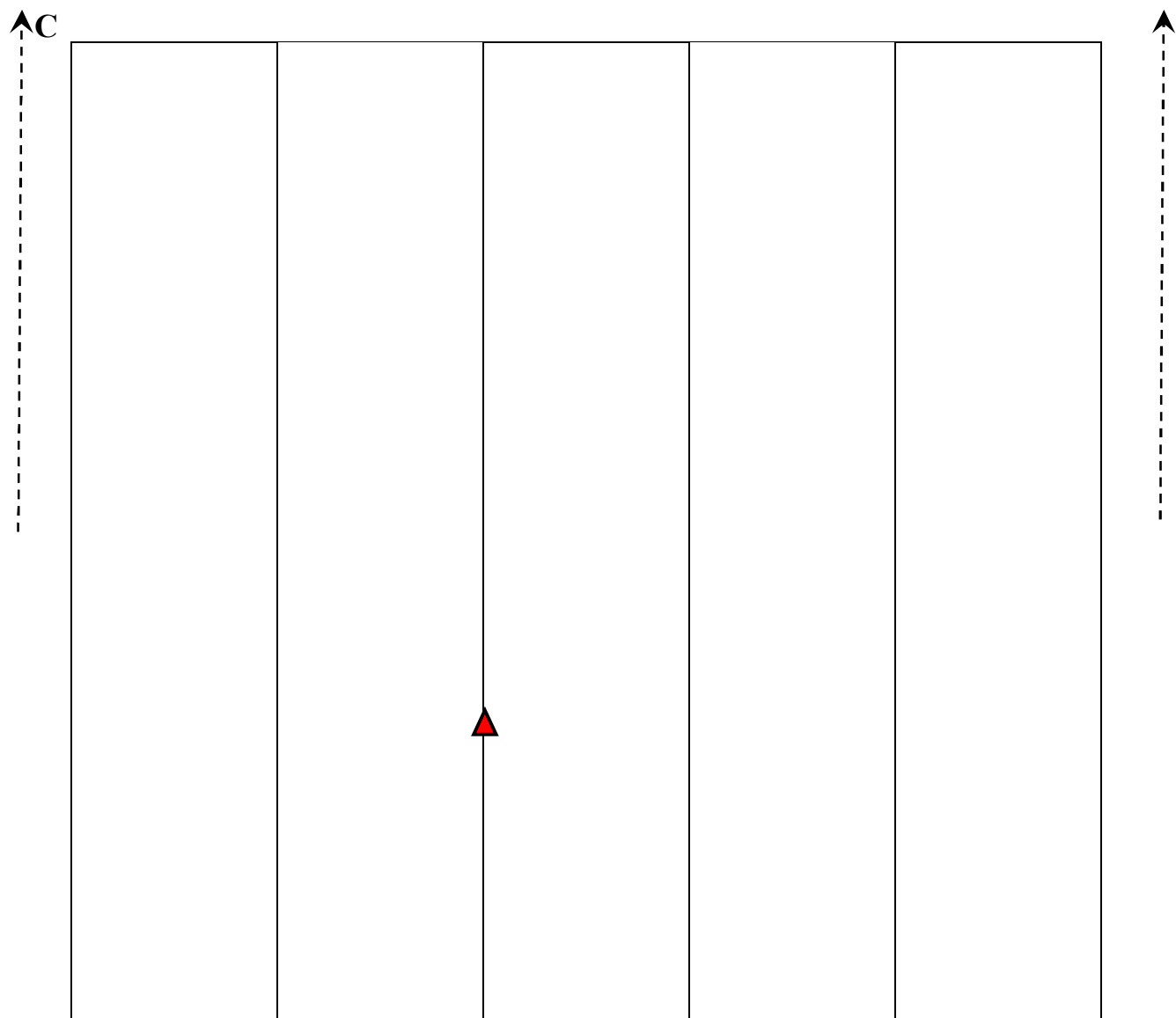
Дана исходная точка - начало маршрута, азимуты и расстояния. Построить маршрут движения, учитывая расстояние и азимут. Необходимо: определить расстояние и азимут из конечной точки маршрута на исходную.

Допустимая погрешность составляет: - расстояние - ± 2 метра; - азимут - $\pm 10^\circ$.

Штраф: - превышение за каждые 5° сверх допустимых (10°) – 1 балл;
- превышение за каждый 1 метр сверх допустимых (2 м.) – 1 балл.

- 1). $A_3^\circ - 340^\circ$, $L - 14$ м.;
- 2). $A_3^\circ - 60^\circ$, $L - 18$ м.;
- 3). $A_3^\circ - 140^\circ$, $L - 10$ м.

ОТВЕТ: $A_3^\circ -$ _____,
 $L -$ _____.



Масштаб 1: 4000

КАРТОЧКА №4 (для ст. группы) «*Построение маршрута по заданным азимутам и расстояниям на местности*»

Дана исходная точка - начало маршрута, азимуты и расстояния. Построить маршрут движения, учитывая расстояние и азимут.

Необходимо: определить расстояние и азимут из конечной точки маршрута на исходную. Допустимая погрешность составляет:

- расстояние - ± 2 метра;
- азимут - $\pm 10^\circ$.

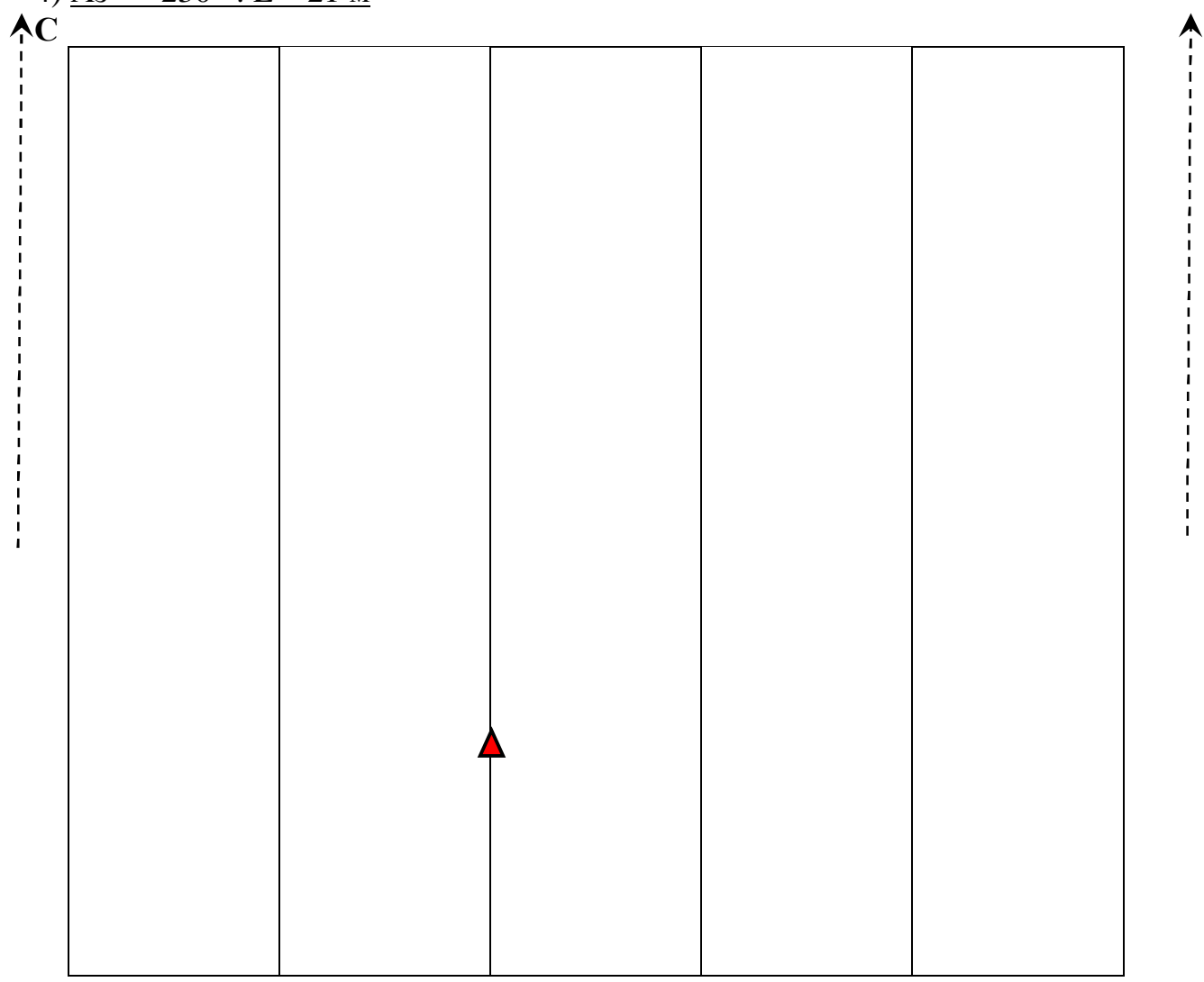
Штраф:

- превышение за каждые 5° сверх допустимых (10°) – 1 балл;
- превышение за каждый 1 метр сверх допустимых (2 м.) – 1 балл.

- 1). Аз^о - 340^о, L - 14 м.;
- 2). Аз^о - 60^о, L - 18 м.;
- 3). Аз^о - 140^о, L - 10 м.
- 4). Аз^о - 230^о. L - 21 м

ОТВЕТ: Аз^о

L - ----- .



Масштаб: 1: 4000

КАРТОЧКА №5 «Напротив указанного азимута запиши номер соответствующей призмы»

Азимут	Номер призмы
55°	№
90°	№
170°	№
225°	№
340°	№

КАРТОЧКА №6 «Определи азимут и запиши его напротив соответствующего номера призмы»

Номер призмы	Азимут
№1	
№2	
№3	
№4	
№5	

Условные знаки по спортивному ориентированию для спортивных карт

Условные знаки в спортивном ориентировании являются основой основ, своеобразным алфавитом, без знания которого невозможно научиться читать карту и ориентироваться на местности.

Изучение условных знаков является первым шагом к овладению азами ориентирования, именно с их изучения начинаются первые занятия спортивным ориентированием.

Для удобства восприятия и изучения условных знаков создана специальная визуализированная памятка, используя которую вы без особого труда сможете изучать алфавит спортивного ориентирования.

Условные знаки сгруппированы по отдельным подгруппам: рельеф, скалы и камни, гидрография и болота, растительность, искусственные объекты, а так же условные знаки для дистанций.

Условные знаки для бегового ориентирования являются основными знаками, именно на их основе составлены, знаки для вело-ориентирования, лыжного ориентирования и рогейна. Зная беговые знаки ориентирования, вы овладеете базовыми знаниями, которые с успехом сможете трансформировать на необходимый вид ориентирования.

Условные знаки спортивного ориентирования

Условные знаки спортивных карт			Искусственные объекты	
Рельеф				
101		- основная горизонталь	501	- автомагистраль
102		- утолщённая горизонталь	502	- широкая дорога с покрытием
103		- вспомогательная горизонталь	503	- узкая дорога с покрытием
104		- бергштрих	504	- улучшенная дорога
105		- высота горизонтали над уров. моря	505	- грунтовая дорога
106		- земляной обрыв	506	- тропа
107		- земляной вал	507	- тропинка
108		- маленький земляной вал	508	- теряющаяся тропинка
109		- промоина	509	- узкая просека без тропы
110		- сухая канава	510	- чёткая развилка дорог
111		- бугор	511	- нечёткая развилка дорог
112		- микробугорок	512	- мостик
113		- продолговатый микробугорок	513	- переправа с мостиком
114		- яма	514	- переправа без мостика
115		- микроямка	515	- железная дорога
116		- воронка	516	- телеграфная линия, канатная дорога
117		- микронеровности	517	- высоковольтная линия
118		- особый объект рельефа	518	- тоннель
Скалы и камни			519	- преодолимый каменный забор
201		- непреодолимая скальная стена	520	- полуразрушенный каменный забор
202		- скальный столб	521	- непреодолимый каменный забор
203		- преодолимая скальная стена	522	- преодолимая ограда
204		- скальная яма	523	- полуразрушенная ограда
205		- пещера	524	- непреодолимая ограда
206		- камень	525	- проход в заборе
207		- большой камень	526	- постройка
208		- каменная россыпь	527	- населённый пункт
209		- группа камней	528	- запрещённый для бега район
210		- каменистая почва	529	- территория с покрытием
211		- открытый песок	530	- развалины
212		- голые скалы	531	- огневой рубеж, стрельбище
Обозначения дистанции			532	- могила, обелиск, памятник
701		- точка начала ориентирования	533	- преодолимый трубопровод
702		- контрольные пункты	534	- непреодолимый трубопровод
703		- номер контрольного пункта	535	- высокая башня
704		- соединительная линия	536	- маленькая башня
705		- маркированный участок	537	- каменная пирамида, столб
706		- финиш	538	- кормушка
707		- запрещённая для перехода граница	539	- особый искусственный объект 1
708		- проход в ней	540	- особый искусственный объект 2
709		- запрещённый для бега район	Технические символы	
710		- опасный район	601	- линии магнитного меридиана (синие или чёрные) проводятся через 500 м
711		- запрещённый маршрут	602	- крест совмещения цветов
712		- медпункт	603	- отметка высоты
713		- пункт питания		
Растительность				
401		- открытое, окультуренное пространство		
402		- " " " с отдельными деревьями		
403		- неудобное для бега открытое пространство		
404		- " " " с отдельными деревьями		
405		- легкопробегаемый лес		
406		- медленнопробегаемый лес		
407		- медленнопробегаемый подлесок с хорошим обзором		
408		- труднопробегаемый лес		
409		- труднопробегаемый подлесок с хорошим обзором		
410		- непроходимая растительность		
411		- растительность легкопробегаемая в определённом направлении		
412		- сад		
413		- виноградник		
414		- чёткая граница возделываемой земли		
415		- пашня		
416		- чёткий контур растительности		
417		- нечёткий контур растительности		
418		- особый объект растительности 1		
419		- особый объект растительности 2		
420		- особый объект растительности 3		
Гидрография				
301		- море, озеро, пруд		
302		- прудик		
303		- лужа		
304		- непреодолимая река		
305		- преодолимая река		
306		- ручей, канава		
307		- пересыхающий ручей		
308		- узкое болото		
309		- непроходимое болото		
310		- болото		
311		- заболоченность		
312		- колодец		
313		- родник		
314		- особый объект гидрографии		
Обозначения лыжней				
801		- лыжня шириной 2м и шире		
802		- лыжня шириной 1-1.5м		
803		- узкая, плохая лыжня шириной до 1м		
804		- заснеженная дорога		
805		- дорога без снега, посыпанная песком		
806		- накатанная площадка		

Для удобства понимания и запоминания условные знаки делятся на группы. Каждая из них на спортивной карте изображается определенным цветом:

- растительный покров (желтый+зеленый);
- водные объекты и болота (голубой);
- искусственные объекты (черный);
- формы земной поверхности (коричневый);
- камни и скалы (черный);
- знаки дистанций (красный).

Растительный покров. Отображение на карте растительности очень важно для ориентирования, так как характеризует видимость при передвижении и проходимость местности, которая зависит от структуры леса, наличия подлеска или кустарника, ежевики, вереска, крапивы, валежника и т. п.

Растительность — самый непостоянный компонент ландшафта. Облик ее резко меняется в связи со сменой времен года. Кроме того, зрелый лес подвергается вырубкам, а новые посадки и самосев на вырубках быстро подрастают. Поэтому элементы растительности являются наименее достоверными объектами карты.

Старение спортивных карт происходит прежде всего по растительности. Еще не так давно спортивные карты издавались в черно-белом варианте, они еще и сейчас иногда встречаются на отдельных соревнованиях. Проходимость растительности на черно-белых картах изображалась сеткой (косой штриховкой) или растром, чем хуже проходимость — тем штриховка гуще. На современных спортивных картах растительность отображается тремя цветами: желтым, белым и зеленым и различными их сочетаниями.

Гидрография. Водоемы и болота — достоверные ориентиры, но они в первую очередь интересуют спортсмена с точки зрения возможности их преодоления, поскольку представляют серьезную опасность и создают существенные препятствия для движения. Черная береговая линия на карте показывает непроходимость данного водного пространства при нормальном уровне воды. Отсутствие черной абрисной линии говорит о возможности преодоления водного препятствия. Броды на больших непреодолимых реках показывают разрывом абрисной линии. На спортивной карте показываются все виды переправ, мостиков, поскольку места проходов через водные препятствия важны для спортсменов.

Искусственные объекты. Искусственные сооружения — очень важный для ориентирования компонент ландшафта. К ним относится все то, что имеет неприродное происхождение, например дороги, ограды, туннели. В лесу часто можно встретить сооруженные людьми кормушки, шалаши, скамейки и т.д., которые также являются ориентирами и отображаются на спортивных картах. Кроме маленьких сооружений на спортивных картах могут быть отображены отдельные дома и даже целые кварталы. Знакомство с объектами этой группы начинают с дорог. Дороги, просеки и тропы используются спортсменами-ориентировщиками и как пути движения, и как ориентиры. Дороги различаются по покрытию и ширине и со временем подвержены значительным изменениям:

какие-то - улучшаются и расширяются, какие-то – превращаются в тропы. К сожалению, состояние дороги как пути движения (характер почвы, грязь, разбитая колея, сыпучий песок, наличие препятствий и т.д.) существующими знаками передать невозможно. Большие площади, покрытые асфальтом, обозначают тем же знаком с изображением размеров в масштабе.

Рельеф. Рельеф – это совокупность неровностей земной поверхности - возвышений и понижений. Элементы рельефа – наиболее достоверные и стабильные объекты из изображаемых на спортивной карте. Расчлененность рельефа, перепады высот, крутизна склонов непосредственно определяют условия проходимости местности.

Если посмотреть на карту, то нетрудно заметить, что вся ее поверхность покрыта тонкими коричневыми линиями. С помощью этих линий отображаются на карте формы земной поверхности. Такие линии называют горизонталями.

Горизонталь – линия, соединяющая точки рельефа, находящиеся на одной высоте. Расстояние между горизонталями на карте определяется крутизной склона. Там, где склон крутой горизонтали будут близко друг к другу. На пологих склонах горизонтали располагаются с большим интервалом. Короткие штрихи поперек горизонталей называются **беритрихами**, они показывают направление понижения склона (ската воды). По ним можно отличить на карте яму от бугра.

Для изображения рельефа на карте используют основные, вспомогательные и утолщенные горизонтали.

Обозначения дистанций. Дистанции соревнований наносятся на карты красным цветом. Для их обозначения существуют особые знаки. Дистанции наносятся на карту либо во время печати типографским способом, либо позже при помощи специального станка, а иногда и вручную.

Образцы карточек для практических упражнений

КАРТОЧКА-ТЕСТ №1 «Что означает этот символ»

а) заросшая
тропа



б)
непреодолимая река

в) улучшенная
дорога

а) канава с
водой



б)
проселочная
дорога

в) узкая
просека

а) земляной вал



б) разрушенная
каменная стена

в) сухая канава

а) яма



б) лощина

в) холм

а)
внемасштабный
объект рельефа



б) воронка

в)
микробугорок

а) земляной
обрыв



б) земляной
вал

в) основная
горизонталь

Ответы: 1- в; 2- в; 3- а; 4 – в; 5 – в; 6 – б.

КАРТОЧКА-ТЕСТ №2 «Подбери символ»

1 лощина

2 улучшенная дорога

а

б

в

а

б

в



3 труднопроходимое болото

4 электролиния

а

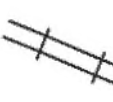
б

в

а

б

в



5 открытое пространство

б развалины

а

б

в

а

б

в



Ответы: 1 – б; 2 – а; 3 – в; 4 – а; 5 – б; 6 – в.

КАРТОЧКА №1 «Перечисли группы знаков спортивного ориентирования»

Все знаки спортивных карт, согласно спецификации, утвержденной Международной Федерацией спортивного ориентирования, делятся на пять групп. Перечислите их:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

КАРТОЧКА №2

Все многообразие объектов на местности выражают на спортивных картах шестью цветами

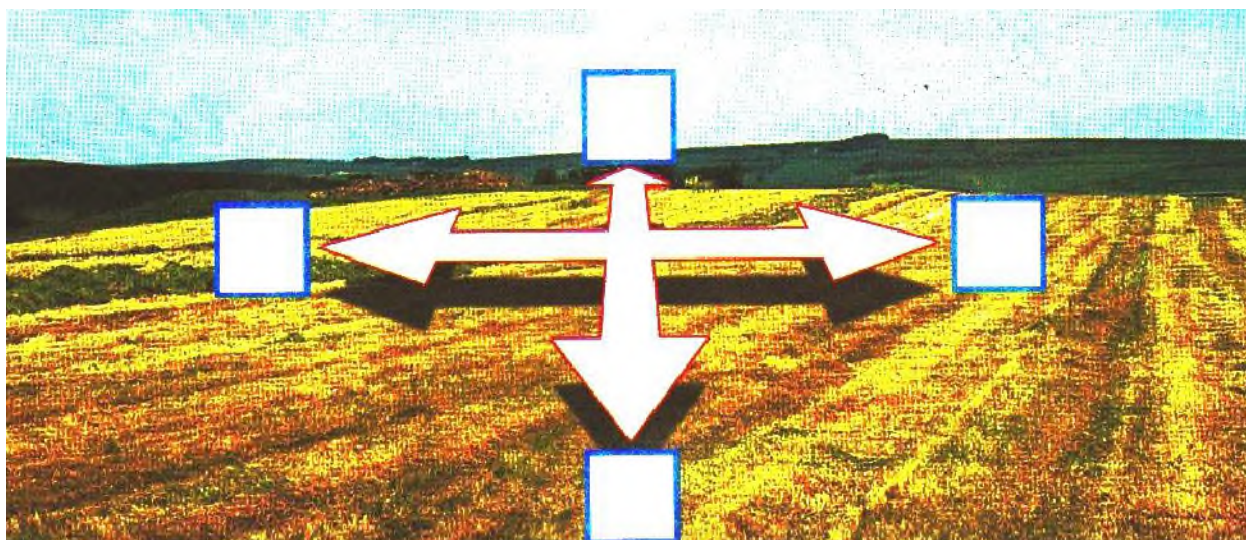
<i>Запишите, к какой группе относятся знаки, обозначенные данным цветом</i>	<i>Приведите примеры (по 2 к каждой группе), изобразив их:</i>
коричневым _____	
голубым _____	
желтым _____	
белым _____	
зеленым _____	
черным _____	

КАРТОЧКА №3

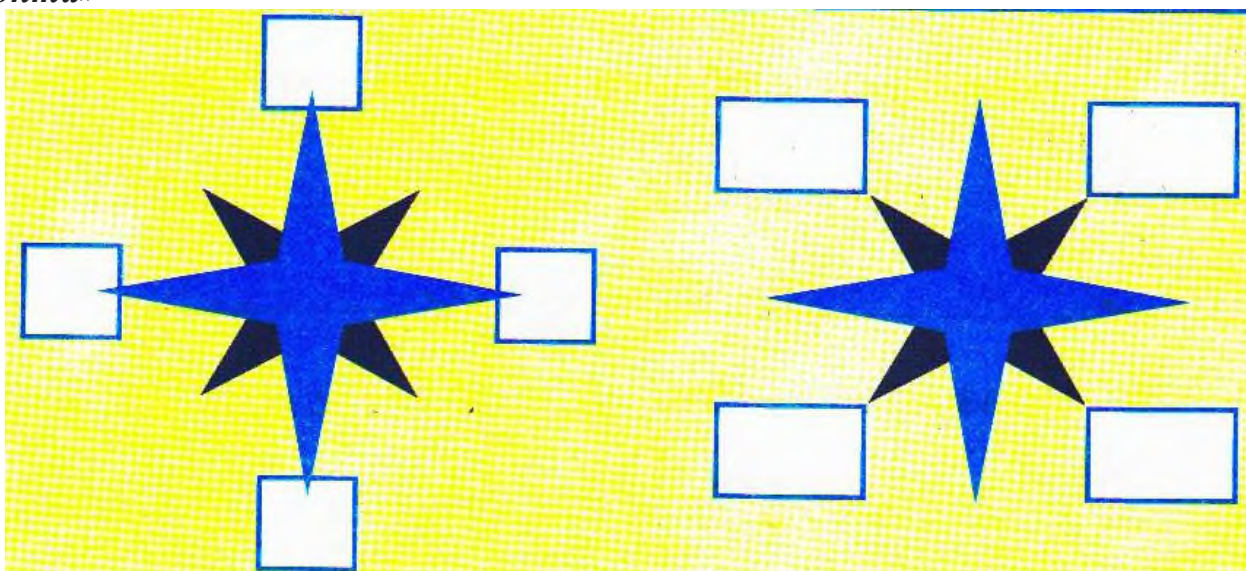
Нарисуйте по пять знаков каждой группы. Подпишите их.

Группа ориентиров	линейных	Группа ориентиров	точечных

КАРТОЧКА №4 «Обозначь стороны горизонта»



КАРТОЧКА №5 «Обозначь основные и промежуточные стороны горизонта»



КАРТОЧКА № 6 «Напиши обозначения противоположных сторон горизонта»

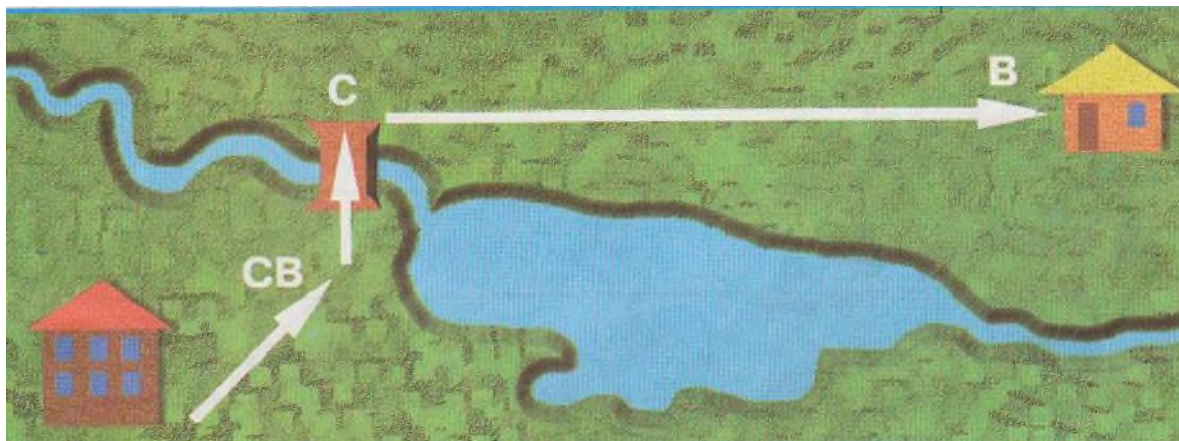
С		СВ	
В		ЮЗ	
З		ЮВ	
Ю		СЗ	

КАРТОЧКА №7 «Составь схему похода»

1.Рассмотри план-схему похода ребят от школы к домику лесника.

2.Составь схему обратного пути.

Из школы:



Обратно в школу:

1. _____

2. _____

3. _____

4.Символы легенд контрольных пунктов (пиктограммы)

Стоит так же заметить, что кроме обычных условных знаков, в ориентировании достаточно большой пласт занимают, так называемые пиктограммы или легенды. Пиктограммы, не являются знаками карты, а выполняют функцию уточнения месторасположения контрольного пункта на местности.

С этим видом знаков для ориентирования спортсмены знакомятся уже после овладения знаками для спортивных карт.

Символы легенд КП – это свод условных знаков и пояснений к карте предназначенные для описания контрольных пунктов и понятны всем без перевода на национальные языки. Их помещают непосредственно на листе карты и представляют в табличной форме, что повышает информативность.

Символьные легенды контрольных пунктов

A - порядковый номер КП

B - код КП (число больше 30)

Дистанция			Длина дистанции (км)				Набор высоты(м)	
A	B	C	D	E	F	G	H	
Специальные указания/путь на финиш								

C - расположение

- 0.1 ↓ - южный
- 0.2 ↗ - северо-восточный
- 0.3 ⇐ - верхний
- 0.4 ⇐ - нижний
- 0.5 || - средний

D - объект КП

D1 - формы рельефа

- 1.1 D - терраса
- 1.2 P - выступ
- 1.3 U - лощина
- 1.4 T - грунтовый обрыв
- 1.5 C - карьер
- 1.6 + - земляная насыпь
- 1.7 A - промоина
- 1.8 M - траншея/мал.промоина
- 1.9 O - бугор
- 1.10 • - бугорок
- 1.11) - седловина
- 1.12 O - яма
- 1.13 U - внесмасштабная яма
- 1.14 V - воронка
- 1.15 ~ - микронеровности
- 1.16 * - муравейник

D2 - скалы и камни

- 2.1 m - скальная стена
- 2.2 A - скальный столб
- 2.3 X - пещера
- 2.4 A - камень
- 2.5 A - поле камней
- 2.6 A - группа камней
- 2.7 . . . - каменистая поверхность
- 2.8 * - голая скала
- 2.9] - проход

D3 - гидрография

- 3.1 O - озеро
- 3.2 P - прудик
- 3.3 V - яма с водой
- 3.4 ~ - река/ручей
- 3.5 - - - - - пересыхающая канава
- 3.6 . . . узкое болото
- 3.7 = - болото
- 3.8 = - сухая земля
- 3.9 O - колодец
- 3.10 S - родник
- 3.11 B - резервуар

D4 - растительность

- 4.1 O - открытое пространство
- 4.2 O - полуоткрытое пространство
- 4.3 C - угол леса
- 4.4 O - поляна
- 4.5 X - заросли
- 4.6 S - "живая изгородь"
- 4.7 ~ - граница растительности
- 4.8 A - группа деревьев
- 4.9 A - отдельное дерево
- 4.10 X - пень/корч

D5 - искусственные сооружения

- 5.1 / - хорошая дорога
- 5.2 / - тропа
- 5.3 . . . - просека
- 5.4 / - пешеходный мост
- 5.5 X - линия электропередач
- 5.6 X - опора линии электропер.
- 5.7 X - тоннель
- 5.8 A - каменная стена
- 5.9 A - ограда
- 5.10 + - проход
- 5.11 A - постройка
- 5.12 X - вытопанное место
- 5.13 X - развалины
- 5.14 X - трубопровод
- 5.15 T - вышка
- 5.16 A - охотничья платформа
- 5.17 O - граничный знак
- 5.18 A - кормушка
- 5.19 O - кострище
- 5.20 A - памятник
- 5.23 A - арка/проём
- 5.24 A - лестница

D6 - специальные объекты

- 6.1 X - значение поясняется в
- 6.2 O - технической информации

F - размеры (метры)

- 5.5 - высота/глубина
 - 7x5 - размер в плане
 - 1.5/2.0 - высота на склоне
 - 1.5/2.0 - высота двух объектов
- комбинации**
- 10.1 X - пересечение
 - 10.2 Y - развилка/слияние

E - особенности объекта

- 8.1 ~ - низкий
- 8.2 ~ - мелкий
- 8.3 U - глубокий
- 8.4 X - заросший
- 8.5 . . . - открытый
- 8.6 A - каменистый
- 8.7 = - заболоченный
- 8.8 . . . - песчаный
- 8.9 A - хвойный
- 8.10 A - лиственный
- 8.11 A - упавший/разрушенный

G - местоположение на объекте

- 11.1 O - северная сторона
- 11.2 O - западный край, бровка
- 11.3 O - северо-западная часть
- 11.4 > - восточный угол (внутри)
- 11.4 < - южный угол (снаружи)
- 11.5 / - юго-западный мыс
- 11.6 < - изгиб
- 11.7 > - северо-восточный конец
- 11.8 | | - верхняя часть
- 11.9 | | - нижняя часть
- 11.10 A - на верху, вершина
- 11.11 A - под
- 11.12 A - подножие
- 11.13 O - юго-восточное подножие
- 11.14 = - между

H - прочая информация

- 12.1 + - медицинская помощь
- 12.2 O - питание
- 12.3 S - радио-КП
- 12.4 A - судья-контролёр

Специальные указания

Путь на финиш

- O --- 40 --->O
путь по маркировке непосредственно от КП
 - O > --- 100 --->O
сходящаяся маркировка (воронка)
 - O --- 60 --->O
начинается на некотором расстоянии от КП
маркировка отсутствует
 - O --- 60 --->O
обязательные точки/проход для посещения
 - O --- 70 --->A
от КП до пункта смены карт по маркировке
- Число - расстояние в метрах

Карточка №1

Выдели условные знаки, относящиеся к рельефу

Чемпионат МОН ДНР - 2015					
▷	.	←	⊗		○
31			⊙		○
32		/	/	Y	
33		△			○
34		○			○
35		∪			○
36		⊗			○
37	←	▲	.		○
38		≠			┊
39		⋯			○
40		≡			Q
41		∧			
42		∪			○
43	↘	∪			
44		∧			
45		△			♀
46		≡			↙
47		△			○ 人
50		•			П

Карточка №2

Выдели условный знак, относящийся к растительности

4 21		12300		270	
▷			∪		
1	32	≡	▲▲		▷
2	36	••			≡ 人
3	44	∪	∪	3x5	○
4	49		∇	2x2	
5	54	→	⊙	≡	9x6 ○ 杯
6	61	→	≡	3.0	┊
7	63		∪	⋯	⚡
8	64	↖	▲	0.5	2 ○
9	69		∪	—	
10	70		/	X	⋯ ○
		350		○	

Викторина по спортивному ориентированию

ВОПРОС	ОТВЕТ
1. Что такое спортивное ориентирование?	Это вид спорта, в котором участники при помощи спортивной карты и компаса находят расположенные на местности контрольные пункты (КП)
2. Как называется угол между направлением на север и направлением на объект (цель)?	Азимут.
3. Какие виды соревнований в спортивном ориентировании различают по времени проведения?	Дневные и ночные
4. Что такое «КП»?	Контрольный пункт
5. Как называется информация, уточняющая расположение КП на местности?	Легенда
5. 6. Значение выражения «легенда КП»?	Уточнение местоположения КП на объекте местности и относительно него
7. Значение выражения «привязка КП».	Конечный ориентир, с которого берется КП
8. Значение выражения «полигон»?	Участок местности со стационарными КП, на котором проводятся тренировки и соревнования
9. Значение выражения «молоко».	Участок местности, не имеющий ориентиров
10. Какие условия взятия контрольных пунктов существуют в соревнованиях по ориентированию в заданном направлении?	КП обозначенные на карте, необходимо проходить только в установленном порядке
11. Что такое «легенда» в спортивном ориентировании?	Описание КПс обозначением, которое поясняет его местоположение
12. Как в спортивном ориентировании называется разновидность старта, когда спортсмены стартуют с перерывом от 30 секунд до 3 минут?	Раздельный старт
13. На какие группы делятся спортсмены-ориентировщики по дистанциям и результатам?	По полу и возрасту

14. Как разделяются виды спортивного ориентирования по способу передвижения?	Бегом/на лыжах/на велосипеде/
15. Является ли спортивное ориентирование олимпийским видом спорта?	Нет
16. С какого момента начинается отсчет времени участника соревнований на дистанции в заданном направлении?	С момента команды «Старт»
17. После финиша вы увидели, что ваш результат аннулирован. Ваши действия в первую очередь?	Сообщу тренеру или представителю команды
18. Вы не вышли с привязки на КП. Ваши действия?	Выйти еще раз на привязку и затем на КП
19. Вы опоздали на старт по своей вине. Ваши действия?	Прийти на старт, получить карту и уйти на дистанцию
20. Что должен сделать участник, сошедший с дистанции?	Пройти через финиш
21. Что означает выражение «результат аннулирован»?	Результат, время которого не засчитывается и место не присуждается в связи с нарушением правил
22. Вы пришли в точку, а призмы нет. Вы точно не уверены, что это та точка. Ваши действия?	Выйду еще раз на привязку и иду на КП
23. Что такое ПРИВЯЗКА?	Четкий ориентир
24. Четкий контур растительности - это...	Воображаемая линия, разделяющая лес различной проходимости или отделяющая лес от поляны
25. Чем на карте обозначается нечеткий контур?	Отсутствием линий
26. Как называется группа ориентировщиков, бегущих вместе?	Паровоз
27. Что такое компас?	Компас – прибор, указывающий направление географического или магнитного меридиана, служит для ориентирования относительно сторон горизонта
28. Как называется линия «одинаковой высоты», служащая для обозначения рельефа на карте?	Горизонталь

29. Участки района соревнований, покрытые водой и обозначенные на карте?	Гидрография
30. Упрощение карты, отбрасывание деталей.	Генерализация
31. Густые труднопроходимые заросли, образованные близко расположенными деревьями и кустами.	Зеленка
32. Что такое КОРЧ?	Вывороченный из земли пень
33. Что такое КУРВИМЕТР?	Прибор для измерения длин кривых линий
34. Как называется знак, позволяющий определить направление склона по карте?	Бергштрих
35. Что такое глазомер?	Способность человека определять размеры и расстояния без специальных измерений
36. Назовите обязательные необходимые атрибуты для участия в соревнованиях по спортивному ориентированию.	Спортивная карта и компас
37. На какой дистанции участник проходит КП в любом порядке?	Дистанция по выбору
38. В чем заключается задача спортсмена по ориентированию на маркированной трассе?	Двигаться по дистанции, размеченной флажками, и прокалывать в карте булавкой место КП
39. Как определяются результаты участников, показавших одинаковое время на дистанции в заданном направлении?	Лучшее место будет у участника, который стартовал позднее
40. Ваше "контрольное время" закончилось. Ваши действия?	Дистанцию пройти до конца и вернуться на финиш

Топографические диктанты

Топографический диктант представляет собой способ проверки знаний топографических знаков или знаков для спортивного ориентирования. Варианты проведения диктантов такого плана могут быть такими:

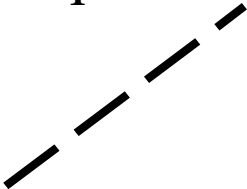
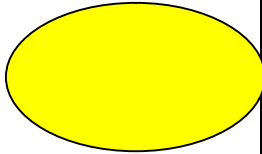

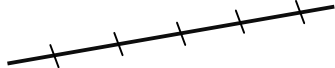

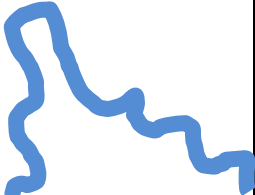


Первый вариант. В ходе прослушивания текста диктанта, обучающиеся зарисовывают услышанные знаки для спортивного ориентирования. После окончания работы, руководителем кружка проводится фронтальная проверка выполнения задания.

Текст диктанта для младшей возрастной группы:

Колобок спрыгнул с окошка и быстро покатился подальше от избушки, пока бабка с дедом его не хватились. Настроение у него было прекрасным, и он весело катился по грунтовой дороге. Вскоре он попал в легко пробегаемый лес. Здесь, на полянке, Колобок встретился с Зайцем. Заяц хотел съесть Колобка, но тот быстро укатился в сторону озера. На заболоченных участках было много кочек, с большими зелеными лягушками. Довольный Колобок, напевая себе под нос веселую песенку, чуть не свалился в яму, которая была такой огромной, что Колобку стало очень страшно. По едва заметной тропинке горепутешественник двинулся дальше. Вскоре Колобок увидел высокий холм и забрался на него. Внимательно осмотревшись по сторонам, Колобок понял, что обратный путь домой будет лежать мимо ручейка.

Второй вариант. Обучающимся предлагаются карточки со схематическим изображением определенного количества знаков для спортивного ориентирования. Задача детей – придумать свой текст диктанта с учетом размещенных в карточке знаков. Количество предложенных знаков для спортивного ориентирования может варьироваться в зависимости от уровня подготовки и возраста обучающихся.

КАРТОЧКА №1

1 	3 	5 	7 
2 	4 	6 	8 

Третий вариант. Обучающимся предлагаются карточки с текстом диктанта. Задача детей – составить схематическое изображение данного текста.

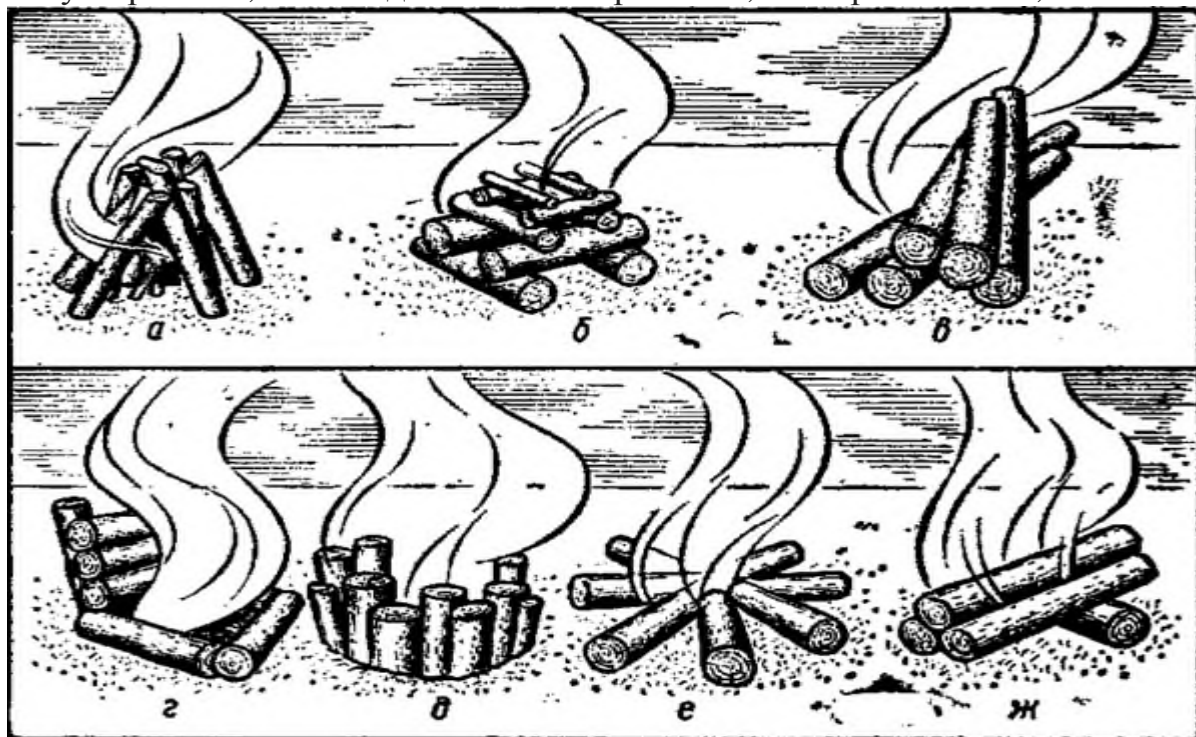
Четвертый вариант. В тексте диктанта встречаются и топографические знаки, и знаки для спортивного ориентирования. Задача детей – зарисовать знаки в два столбика в том порядке, как они встречаются в диктанте.

Пятый вариант. Педагог показывает схематическое обозначение условного знака для спортивного ориентирования, обучающиеся записывают обозначение.

Все о кострах

Виды костров

Костер - это горящая или сложенная для горения куча дров, сучьев или другого топлива. Костер - приспособление для согревания туристов, приготовления еды и сушки промокшей одежды. Костер - это больше, чем огонь. Это центр бивака. Костер - это кухня, столовая, гостиная. Это сухая одежда и горячая вода, защита от гнуса; это место общения, тепло и уют. Но костер - это еще и аккумулятор бодрости, энергии и активной деятельности. Ни одно путешествие, ни один поход в лесистой местности, в местности, поросшей хотя бы кустарником, не обходится без костра. Итак, костер - эмблема, символ.



Типы костров: а - шалаш; б-колодец; в - таежный; г - камин; д - полинезийский; е - звездный; ж – таежный «Пушка»

Типы костров и их назначение

А) "Шалаш", "шалаш двухскатный" удобны для варки пищи в одном и нескольких котелках, соответственно.

Б) "Колодец" характерен жарким, но медленно горящим пламенем и используется для обогрева.

В) "Таежный" представляет собой положенные друг на друга крупные ветки; дает много углей, долго горит, служит для приготовления пищи и сушки вещей.

Г) "Камин": под углом к земле вбивают два толстых кола, к которым прислоняют стенкой положенные друг на друга поленья. Располагают стенку так, чтобы ветер дул на нее. Перед стенкой, с заветренной стороны, разводят костер.

Д) "Полинезийский": вырытую в земле яму обкладывают по стенкам поленьями, а на дне разводят костер. Он удобен при недостатке дров, кроме того, такой костер невидим. Дает много углей и золы.

Е) "Звездный": костер организуют составленные в виде звезды концы толстых поленьев. Он хорош для длительного поддержания огня без постоянного подкладывания сучьев; используется для освещения.

Ж) Таежный "Пушка": служит для обогрева или сушки мокрых вещей. Особенности укладки этого костра видны из рисунка.

Огонь нужен для согревания, сушки одежды, сигнализации, приготовления пищи. Шансы на выживание увеличиваются или уменьшаются в зависимости от того, сможете вы или нет разжечь костер, когда это требуется.

Если имеются спички, то огонь можно развести при любой погоде. Поэтому заранее нужно позаботиться о запасе спичек. Чтобы спички не промокли, их надо хранить в полиэтиленовом пакете. Можно каждую спичку обмакнуть в расплавленный воск или парафин и, когда они подсохнут, сложить их в герметичную пластиковую баночку.

Все типы костров можно условно разделить на две группы – «для трудолюбивых» и «для ленивых». Первые типы костров требуют постоянного внимания, зато на них хорошо готовить еду. В кострах «для ленивых» в качестве топлива, как правило, используют крупные бревна, положенные вдоль ветра. Назначение таких типов костров - длительное горение, они хороши тем, что горят долго, почти не требуя регулировки. Чаще всего их используют для обогрева.

Как разжечь костер Шалаш и Колодец. Варианты костер-шалаш и костер-колодец знакомы многим, форма разная, а суть одна: дрова укладываются в виде домика или сруба. Внизу между поленьями помещается растопка. Назначение такого типа костра, кроме того что на нем очень удобно готовить пищу, еще и освещение в ночное время. Требует много дров.

Как разжечь костер Камин. Назначение такого типа костра - для ночного обогрева. Горит костер-камин очень долго. Складывается из четырех коротких бревен в виде колодца, с одной стороны которого сооружают стенку. Для этого вбивают 2 наклоненных наружу толстых кола, на которые укладывают сложенные друг на друга поленья или бревна. Костер разводят внутри колодца. Верхние поленья экрана постепенно скатываются вниз по мере прогорания нижних.

Как разжечь Звездный костер. В зависимости от того, используется звездный костер для приготовления пищи или обогрева, он составляется из 5–10 крупных поленьев или бревен длиной до двух–трех метров. Их складывают концами вместе в виде звезды. По мере сгорания поленья пододвигают к центру. При небольшом размере звездного костра, дающем жаркое пламя, на нем удобно готовить пищу.

Как разжечь таежный костер. Таежные костры – традиционные костры охотников и промысловиков. Назначение такого типа костров - для ночевки в лесу. Отличительной особенностью таежного костра является длительное и равномерное горение, не требующее частой подкладки дров, а также

практически полное отсутствие дыма, обеспечивающее комфортный ночлег и способствующее восстановлению физического и психоэмоционального состояния людей после длительного перехода. Широкий фронт огня таежного костра позволяет варить на нем пищу для большой группы людей и сушить вещи.

Как разжечь костер Нодья. Такой тип костра готовится из крупных бревен сухостойных стволов хвойных деревьев длиной до трех метров и диаметром не менее двадцати сантиметров. Чтобы дерево быстрее загорелось, перед укладкой по всей длине бревна необходимо сделать засечки топором, не снимая стружку до конца. В классической двухбревенной нодье бревна кладутся продольно одно на другое и закрепляются по бокам четырьмя кольями из мокрого дерева, вбитыми в землю. Нередко сооружают нодью из трех бревен без ограждения. При этом два бревна кладутся на землю параллельно, вплотную друг к другу, а сверху на них укладывается третье бревно. Между бревнами прокладываются колышки из влажного дерева для усиления подтока воздуха и кладется растопка. Вместо колышков могут использоваться камни.

Как разжечь ночной костер и его модификации. Для сооружения ночного костра необходимы 2–3 бревна, уложенные на землю параллельно или под небольшим углом. Часто используется как для приготовления пищи и сушки одежды, так и для обогрева. Вариант – на длинное бревно под острым углом с небольшим напуском (до полуметра) укладывается три-четыре бревна. Этот тип костра довольно часто разводят для обогрева во время ночевки на открытом воздухе под тентом.

Как разжечь костер на Кряже. Тип костра на кряже представляет из себя костер из сухих кедровых корней и веток. Жаркое мощное пламя, отсутствие треска – вот основные признаки правильного костра. Но бывают ситуации, особенно в период осенних дождей, когда без березы не обойтись.

Как разжечь Полинезийский костер. Почему этот костер получил название тихоокеанского тропического рая, остается за кадром, возможно, такой способ актуален в условиях влажного климата. Итак, конусообразно сужающаяся яма глубиной около метра, стенки которой обкладывают крупными поленьями или бревнами, а на дне разводят костер. Назначение такого типа костра - дает много углей, хорош в дождливую и ветреную погоду.

Место для костра

При его выборе руководствуйтесь в целях безопасности следующими требованиями:

- костер следует располагать на некотором расстоянии от палатки с подветренной стороны, иначе искры могут прожечь палатку и личные вещи;
- нельзя разводить костер в чаще хвойного леса, в густом кустарнике, на полянах с сухой травой - в таких случаях существует большая опасность возникновения пожара;
- чтобы не повредить крону и корни деревьев, нужно разводить костер в 5 м и более от них.

Если костер приходится разводить на влажной почве или на снегу, вначале надо положить прослойку из бревен или камней.

В случае сильного ветра защищайте костер щитом, отражателем или импровизированной стенкой. Эти меры способствуют и тому, что тепло идет в нужном направлении.

Во время дождя над костром нужно натянуть полиэтиленовую пленку или создать какую-либо другую "крышу" (например, из веток).

Дрова

Лучше всего класть в костер березовые, сосновые, еловые, кедровые дрова - они дают много тепла. В процессе горения ели, пихты, лиственницы образуется много искр - от них горят одежда и обувь, находящиеся на просушке. Ольха, осина содержат много воды; они дают больше дыма, чем огня. Следует помнить, что хвойный валежник, в отличие от лиственного, в какой-то мере защищен от намокания смолой. Предпочтительнее отыскать сухостойное дерево. В дождливую погоду сухую древесину может дать внутренняя часть ствола сухостойного или упавшего дерева. В районах, где нет леса, надо использовать траву, высохший помет животных, животные жиры, торф, горючий сланец. Для разжигания костра необходима растопка, в ее качестве можно использовать:

- щепки сухого дерева;
- кору, прутья хвойных пород деревьев;
- сосновые иглы;
- сухую траву;
- лишайник;
- пух растений и птиц;
- полностью сгнившие кусочки бревен и деревьев - гнилушки;
- отставшую кору живой березы;
- бензин и бумагу (если таковые имеются в наличии).

Некоторые советы при разведении костра:

- не надо валить в костер дрова, как попало, - плотный навал забивает огонь;
- сырые дрова нужно подсушивать у костра, сложив их в поленницу;
- при отсутствии топора сухой чурбак можно расколоть с помощью заостренных клиньев, вбитых камнем в небольшие трещины в древесине;
- существенная заповедь при разведении костра в ненастье - постепенность.

Интересное о дровах

Дубовые дрова. Дуб должен быть среднего возраста. Молодой дуб не дает нужного жара. В старом дубе много дряхлой древесины, от которой больше золы, чем жара.

Берёзовые дрова легко разгораются, горят долгим ровным пламенем. Дрова горят дымно, вместе с дымом возгоняется и деготь, березовая смола. Высококалорийные березовые дрова, к сожалению, выделяют очень много сажи.

Липовые дрова издревле применялись в особых случаях. Для воинов, получивших ранения в битвах с врагами, топили жаркие бани липовыми дровами. Липу достаточно сложно разжечь, она разгорается медленно, но жар у нее долгий и стойкий.

Ольховые дрова считаются царскими. Горят ольховые дрова жарко и почти не дымят. Для дров лучше выбирать ольху на почвах с наименьшей влажностью. Баня, протопленная ольховыми дровами, обладает противопростудным действием.

Осиновые дрова. В деревнях говорят: осина не горит без керосина. Это потому, что осиновые дрова достаточно сложно разжечь. Если осину подкладывать в уже растопленную печь, она горит достаточно жарко и долго держит жар.

Ель и сосна. Сосна из-за большего содержания смолы горит жарче ели. Следует помнить, что в смоленых дровах при горении, резком повышении температуры, лопаются смоляные пазухи, маленькие полости в древесине, где скапливается смола. При этом происходит характерный треск и искры разлетаются во все стороны. Смолистые породы дерева способствуют образованию большого количества сажи и копоти. Кроме того, при сгорании, например, сосновой смолы образуется резкий запах, который может вызвать головные боли.

Древесина различных пород отличается плотностью. Показатель плотности – вес одного кубического метра древесины.

Дуб – 550, лиственница – 520, вяз – 520, береза – 500, ольха – 420, сосна – 400, осина – 400, тополь – 360, ель – 360, липа – 360.

Чем меньше плотность древесины, тем она быстрее загорается, но так же быстро сгорает. При этом горение сопровождается треском и разбрасыванием искр. Твердая древесина, наоборот, загорается медленно, но зато горит мощным и спокойным пламенем. Есть и еще одно существенное различие при горении древесины различных пород. У мягкой древесины языки пламени короткие, а у твердой — длинные.

При полном сгорании древесины остается зола, состоящая из минеральных веществ. Древесина одной породы дает больше золы, чем другой. Высокая зольность дров ухудшает их горение и способствует образованию головешек. Когда в процессе горения постоянно образуется много золы, она препятствует доступу кислорода к древесине и не дает ей гореть. Высокую зольность имеет мягкая древесина лиственных пород, например тополя и ивы. Чтобы лиственные дрова сгорали полностью, за ними необходим особый присмотр.

Любопытно, что сжигать древесину некоторых деревьев и кустарников было запрещено по разным причинам. Например, нельзя было жечь клен потому, что, по поверьям древних славян, в это дерево был когда-то «заклят» (превращен) человек. В подтверждение этого указывали на ветви и сучья, имеющие супротивное расположение и напоминающие вскинутые вверх руки. К тому же листья клена представлялись суеверному человеку ладонями с растопыренными пальцами. Верили также, что неприятности ожидают тех, кто

в качестве топлива использует древесину бузины. Считалось, что под кустом бузины, в ее корнях обитает сам черт, а также бесенята всех мастей, поэтому они не прощают, когда их любимое растение пускают на дрова. В Западной Европе бузину считали проклятым деревом, что якобы на ней повесился Иуда. Тот, кто нарушал этот запрет, навлекал в свой дом маленьких непрощенных гостей — блох и клопов. Конечно, эта кара не кажется слишком суровой по сравнению с той, которая обещана тем, кто вздумает топить печь рябиновыми дровами. Поскольку рябина повсюду считалась очень мстительным деревом, нарушавшего запрет ожидала неминуемая смерть. И надо только порадоваться, что деревья, на сожжение которых наложено табу, большого значения как топливо не имеют.

Последовательность разжигания костра

1. Непосредственно разведение костра начинается с зажигания растопки.

Растопка - какой-то материал, способный на небольшое время дать достаточно крупное пламя, чтобы от него занялись совсем тонкие сухие ветви толщиной со спичку.

2. Затем подкладывают сучья побольше, приближающиеся по толщине к карандашу.

3. Когда разгорятся и эти, кладут следующие, толщиной в палец.

4. Так, постепенно, кладут в костер все более и более толстые дрова.

Понятно, что все дрова должны быть обязательно сухими.

Подготовка растопки

Разжигание костра начинается с заготовки растопки. На растопку обычно идет береста. Надо только помнить, что снимать для растопки бересту с берез, растущих возле бивака, недопустимо!

Бересту обычно запасают впрок, когда во время перехода находят гнилое или упавшее дерево. Опытные туристы часто обходятся без бумаги или бересты. В качестве растопки они употребляют либо очень тонкую лучину (почти стружку), которую берут из середины сухого полена, расколотого вдоль, либо то, что туристы называют паутинкой, - мелкие сухие веточки ели. Их почти всегда можно найти на крупной ели, если заглянуть под свисающие ветви у ствола. Растопку можно сделать из сухого мха, лишайника, стружек, лучин.

Для растопки применяются береста, сухие мох, трава, свёрнутая в жгут, камыш, веточки, мелкие смолистые щепки и кора хвойных деревьев. Береста, особенно в дождливую погоду, является самой лучшей растопкой, т.к. всегда сохраняется практически сухой, даже на влажных и гниющих стволах деревьев.

Главные правила при укладке как растопки, так и дров:

1. Должен быть обеспечен доступ воздуха к дровам (уложены не слишком плотно, но и не слишком рыхло).

2. Дрова должны «греть» друг друга, т.е. лучины и поленья лежат (особенно в начале) параллельно друг другу.

Растопка, сложенная пирамидкой, поджигается непосредственно спичкой, либо предварительно зажжённым кусочком бересты, трутом или «зажигательной палочкой».

Растопку обычно укладывают прямо на землю, а сверху на нее кладут веточки или лучинки из первой партии топлива, но не всю заготовленную паутинку или лучину, а только часть их, так, чтобы растопка не оказалась заваленной ими. Растопку следует поджигать снизу - тогда она прогорит вся, до конца.

Если зажечь растопку сверху, то нередко прогорает только верхняя ее часть, а затем пламя гаснет: огонь вниз распространяется очень плохо. Растопку в виде пучков паутинки или лучинок лучше поджигать, держа на весу. Чем тоньше лучина или прутики, тем легче они загораются, но тем быстрее они и прогорают.

Те из них, которые идут на растопку или на первую партию топлива, сопоставимы по толщине со спичкой и горят очень часто не дольше, чем спичка. Поэтому первые две-три минуты нужно все время очень быстро подкладывать в огонь новое и новое топливо. При этом нельзя валить его в огонь как попало.

Надо укладывать топливо в костер таким образом, чтобы между ветками, лучинами или чурками оставались просветы, необходимые для доступа воздуха. Тогда огонь будет хорошо разгораться. Когда паутинка разгорелась, надо пустить в ход остальной ее запас. На разгоревшуюся паутинку кладут несколько сучьев из следующей партии топлива (скажем, толщиной в карандаш).

Разгоревшись, они послужат запалом для всей партии дров. Так постепенно увеличивается толщина сучьев и поленьев, закладываемых в костер. Разведение костра можно считать оконченным, когда получена небольшая кучка жарко тлеющих углей. До тех пор, пока в костре не образовались угли, он может погаснуть очень легко.

Разведение костра под дождем

В группе обязательно должны быть спички в непромокаемой упаковке. Каждому участнику похода надо иметь свою коробку полностью загерметизированных спичек (помимо группового запаса и помимо расхожих спичек). И держат эти спички не где-нибудь в рюкзаке, а всегда при себе.

Если турист идет в штормовке, они лежат в нагрудном кармане; снимая штормовку, он тут же перекладывает спички в брюки или в карман рубашки.

Для герметизации спичек используют разные способы. Можно положить несколько спичек вместе с боковой стенкой от спичечного коробка в пустую охотничью гильзу, которую потом залить парафином. Можно убрать коробку спичек, завернутую в бумагу, в металлическую коробку, а затем стык крышки с корпусом залить сургучом.

Вместо сургуча можно использовать изоляционную ленту и лейкопластырь. Это проще, но менее надежно. Хорошие результаты дает сочетание нескольких способов. Например, уложив спички в металлическую (пластиковую) коробку, а ее помещают потом в полиэтиленовый пакет. Простой и эффективный способ для сохранения спичек заключается в следующем: спички следует окунуть в расплавленный воск (парафин). После такой обработки они не боятся сырости и загораются даже под дождем.

Чтобы успешно разжечь костер под дождем, нужно иметь взятую с собой из дома искусственную растопку, не боящуюся влаги - таблетки сухого спирта, куски целлулоида или плексигласа, огарок свечи. Трудно сказать, что лучше: у каждого путешественника свои предпочтения. Пожалуй, удобнее иметь свечку.

Сухой спирт не всегда можно найти, а целлулоид и плексиглас легко разгораются и горят очень интенсивно, но и прогорают довольно быстро. Свечкой же удобно пользоваться. Чтобы она сохранилась, и ее можно было использовать в дальнейшем, когда разводят костер, отрезают от ее конца небольшой кусок сантиметра полтора высотой, ставят этот огарок на землю, зажигают его, а потом начинают сверху класть паутинку или тонкую лучинку, так чтобы она касалась верхней половины язычка огня, но не фитиля (иначе свечка может легко погаснуть).

Для этого паутинку обычно укладывают "шалашиком" либо кладут ее на ветку покрупнее, на манер таежного костра второго типа, но только в несколько слоев. Свечка горит долго, пламя держится все время в одном месте, паутинка или лучинка постепенно подсыхают и начинают разгораться.

Свеча в этом случае играет ту же роль, что груда углей по отношению к поленьям при разведении большого костра. Разумеется, при этом нельзя рассчитывать в какой-либо момент извлечь огарок свечи, чтобы воспользоваться им еще раз. Он сгорит в пламени костра.

Надо иметь в виду, что если даже тонкие веточки паутинки могут оказаться влажными с поверхности, то, тем более будут влажными более толстые партии топлива. Чтобы они быстрее воспламенились, можно воспользоваться старым таежным способом. Для этого надо взять острый нож и настрогать на этих палочках стружку, не отделяя ее, однако, окончательно от палки. Пусть с одного конца на ней образуется кудрявый венчик. Загораются такие разжигательные палочки очень быстро. Если стружка получилась достаточно мелкая и густая, то можно поджигать даже прямо от растопки, вместе с паутинкой и лучиной. Надо приготовить несколько таких палочек, на остальных сучьях и ветках второй и третьей партии топлива тоже сделать надрезы. Пусть они не будут такими глубокими, но они должны располагаться по всей длине и лучше с разных сторон. Кстати, иногда бывает полезно зачищать, таким образом, даже лучину.

Когда костер разгорится достаточно для того, чтобы начать подкладывать более крупные дрова - толщиной в руку и более, нужно и на них сделать по всей длине подобные же засечки, только, конечно, теперь уже топором. А еще лучше - расколоть каждое полено вдоль. Внутренние слои древесины остаются

не затронутыми влагой, каким бы сильным дождь не был, и загораются достаточно легко.

Добрые советы

1. Если дрова плохо разгораются - присыпьте их щепоткой соли.
2. Крупные куски бересты при горении сворачиваются в трубку, гася пламя, поэтому для поджигания растопки следует использовать небольшие, слегка согнутые пополам треугольные кусочки берёзовой коры.
3. Если необходимо сохранить и перенести огонь на новое место, угли помещают в подручные ёмкости - пустые консервные банки или свёрнутую трубкой бересту, - пересыпанные землёй, мелкими камешками и золой.
4. Если костер служит для приготовления пищи, то, разводя огонь, обрати внимание на ветер. В тихую погоду котелок надо вешать над костром. А при ветре котелок подвесь так, чтобы ветер относил огонь на котелок.

Меры предосторожности

Хотя костер и считается первым другом туриста, однако, общаясь с этим другом, надо принимать некоторые меры предосторожности. К сожалению, это не всегда понимают юные туристы. В первых походах, пока костер еще в диковинку, с ним обращаются осторожно. Потом к нему привыкают, и меры предосторожности начинают казаться чем-то ненужным: “Ничего не случится. Что я первый раз развожу костер, что ли?” Совершенно неправильное рассуждение.

Костер хранит потенциальную опасность, которая может не напоминать о себе настолько долго, что о ней забывают. Так вот, опытный турист отличается от новичка не тем, что он этой опасностью пренебрегает, а как раз наоборот — тем, что о ней помнит, а значит, и соблюдает меры предосторожности.

В чем же они заключаются? Самое первое, что должен запомнить юный турист: покидая место бивака, следует обязательно залить костер. Не надо думать, что если дрова уже прогорели, если в кострище остались только тлеющие головешки да угли, то заливать его не обязательно. Эти головешки могут разгореться, спустя много времени после ухода группы. Чтобы убедиться в этом, можно посоветовать как-нибудь проделать такой эксперимент. Пусть дежурные попытаются утром развести костер, не пользуясь спичками, а, раздувая угольки, которые сохранились в золе костра со вчерашнего вечера. Если только ночью не шел дождь, это удастся сделать довольно быстро. Времени потребуется не намного больше, чем на разжигание костра спичками. Конечно, далеко не всякий костер, оставленный не залитым, разгорится после ухода группы и не всякий разгоревшийся приведет к лесному пожару, И все-таки не будем забывать, что главной причиной страшных лесных пожаров были и остаются плохо загашенные костры. Поэтому надо взять за правило перед уходом заливать кострище.

Очень часто в справочниках и руководствах по туризму встречается требование окапывать костер канавкой, чтобы от него не загорелись трава, хвоя, листья, лежащие на земле. Такую рекомендацию следует считать весьма

спорной. Прежде всего — чем окапывать? Окапывать топором — значит портить топор. Очень скоро он будет не пригоден для использования по основному назначению. Окапывать заостренными кольями или чем-нибудь подобным? Малоэффективно. Конечно, лучше окопать костер, если оказалась под рукой лопата. Скажем, ее взяли с собой для выполнения каких-нибудь краеведческих заданий или группа остановилась на обед возле дома лесника. Сухие листья и хвою, которые могут загореться, можно просто отгрести в сторону, траву — или вырвать, или, если нет ветра, дать ей прогореть по периметру кострища, а потом быстро затоптать. Ну, а от летящих искр или угольков, которыми иногда “стреляет” костер, окапывание не спасает. Одним словом, практика показывает, что без окапывания вполне можно обойтись, если соблюдать все другие меры предосторожности.

Никогда не следует разводить огонь непосредственно под деревьями. На деревьях, особенно хвойных, есть чему загореться. Да и корни деревьев легко повредить. Обычно юные туристы избегают располагать костер вблизи деревьев, но, например, в дождь 166это искушение бывает достаточно велико.

Нельзя разводить костры там, где имеется торф. Он может тлеть не только на поверхности, но и в глубине, поэтому пожар может возникнуть даже через 1—2 дня после ухода группы. Нельзя также разводить чрезмерно большие костры. Ужин на таком огне не сварить — тут и подойти близко трудно, не то, что помешать кашу. Искрит и “стреляет” он так, что сушить вещи на нем нельзя — будут прожженные дыры.

Большой костер может легко стать источником неприятностей. Сноп искр, взрывающийся над костром, становится очень большим и даже при небольшом ветерке легко достает деревья, которые, казалось бы, стоят в стороне. “Стреляет” такой костер на большое расстояние и довольно крупными головешками. Наваленные в беспорядочном множестве дрова, немного прогорев, начинают оседать, приводят в движение другие, легко обрушиваются вниз, катятся в сторону. Наконец, большое пламя вообще легко может выйти из-под контроля.

Не следует оставлять костер (даже гаснущий) без присмотра. Обычно эта забота кострового или дежурных. Но вообще полезно выработать у каждого туриста привычку: находясь у огня, быть чуточку настороже, поглядывать, не занялась ли трава на краю кострища, не загорелись ли чьи-нибудь носки или кеды и т. д.

Если предполагается поддерживать огонь всю ночь, чтобы его тепло согревало спящих, нужно организовать у костра дежурство. Иначе от случайной искры почти наверняка прогорят спальные мешки.

При разведении костра глубокой осенью или ранней весной, когда на деревьях лежит снег, надо предварительно непременно отряхнуть его с ближайших деревьев, постучав по стволам обухом топора. Иначе, когда костер станет достаточно жарким, весь бивак окажется под дождем. А может и пласт снега упасть на огонь или кому-нибудь на голову.

Особенно внимательно надо следить за костром, когда кругом много сухой травы и когда дует сильный ветер. Необходимо помнить, что по сухой

траве огонь распространяется очень быстро (практически со скоростью ветра) и что совсем не обязательно огонь пойдет непосредственно от самого костра. При сильном порыве ветра язык пламени может оторваться от костра и зажечь траву в двух-трех метрах в стороне. Поэтому, если кругом сухая трава, надо постараться найти для костра место, защищенное от ветра.

Вообще ветер бывает то противником, то союзником кострового. Вначале, когда надо разжечь костер, — это противник. Он гасит спички, сбивает пламя с растопки, не дает заняться хворосту. Приходится складывать из дров что-то вроде ветрозащитной стенки или просить товарища постоять рядом с карематом или спальником в руках. Затем, когда костер занялся, ветер становится союзником кострового. Он раздувает пламя, дрова разгораются быстро и жарко. Вот тут важно не проглядеть момент, когда ветер снова сделается противником и начнет разносить пламя, угрожая поджечь что-нибудь в стороне. Не нужно дожидаться этого. Надо уменьшить пламя, вынуть из костра лежащие сверху дрова, если они еще не очень разгорелись, отложить их в сторону, но только не кучно, чтобы они вновь не занялись, разворошить оставшиеся в костре дрова, так, чтобы они оказались лежащими подальше друг от друга, если нужно — плеснуть на некоторые из них водой. А дальше нужно подкладывать дрова только понемножку, чтобы держать огонь “на голодном пайке”. Не стоит бояться, что костер может начать затухать и погаснет. Ветер не допустит этого — он снова станет союзником кострового.

Сохранение огня

Если нет спичек, возникает проблема – как сохранить огонь. Можно постоянно жечь костер. Тогда ночью у вас должен быть дежурный. В случае, когда в аварийной ситуации оказалась группа людей, лучше вести дежурство у костра и, помимо поддержания костра, следить, чтобы искры не прожигали одежду спящих.

Можно угли от прогоревшего костра засыпать слоем золы или прикрыть их большим куском коры, например, дуба, сосны или ели. Тогда можно утром их раздуть и положить на них сухую растопку. Костёр готов!!!

Индейцы, например, носили с собой долго тлеющие головёшки. Во время рыбной ловли они брали с собой поленья, способные тлеть 1-2 дня.

А как быть, если вы должны двигаться? Можно сделать переносное хранилище огня – факел. Для этого надо приготовить кору, сухой мох, тонкие длинные лучины. Прокладывая мох между лучинами, плотно оберните полученную конструкцию корой. Факел толщиной до 15 см и длиной 70 см будет хранить огонь около 6 часов.

ВИКТОРИНА О КОСТРАХ-1**ВОПРОСЫ****ОТВЕТЫ**

Назови виды костров, которые ты знаешь	Колодец, Шалаш, Звездный, Таежный (Таежный «Пушка»), Камин, Полинезийский, Нодья
Каким костром лучше воспользоваться, если необходимо вскипятить чай и приготовить еду?	Шалаш, Колодец
Каким костром лучше воспользоваться, если необходимо просушить одежду?	Колодец, Таежный
Каким костром лучше воспользоваться, если необходимо и приготовить пищу, и просушить вещи?	Таежный или Колодец
Используют ли для приготовления пищи дымовые костры?	Нет
Используют ли для подачи сигнала жаровые костры?	Нет
Используют ли пламенные костры для сушки вещей?	Нет
Что можно использовать для переносного хранилища огня?	Жестяную банку или из-под консервов или факел, сложив туда тлеющие шишки, мох, кору деревьев
Что используют при разведении костра на глубоком снегу, болоте, сырой земле?	Настил

ВИКТОРИНА О КОСТРАХ-2**ВОПРОСЫ****ОТВЕТЫ**

Знаете ли вы, почему сухие дрова горят лучше, чем сырые?	При сырых дровах, в которых много воды, часть тепла уходит не на сгорание, а на испарение воды. Потому процесс горения происходит слабее. Мешает также и пар, окутывающий дрова при высыхании.
Мы начинаем разжигать костер с помощью мелких щепок, хвороста, сухих веток ели, они лучше горят. Почему?	Чем тоньше растопка, тем больше их поверхность. Горение происходит именно на поверхности, и значит, увеличивая ее, мы облегчаем горение. Нагреваются маленькие растопки легче, чем большие дрова при высыхании.

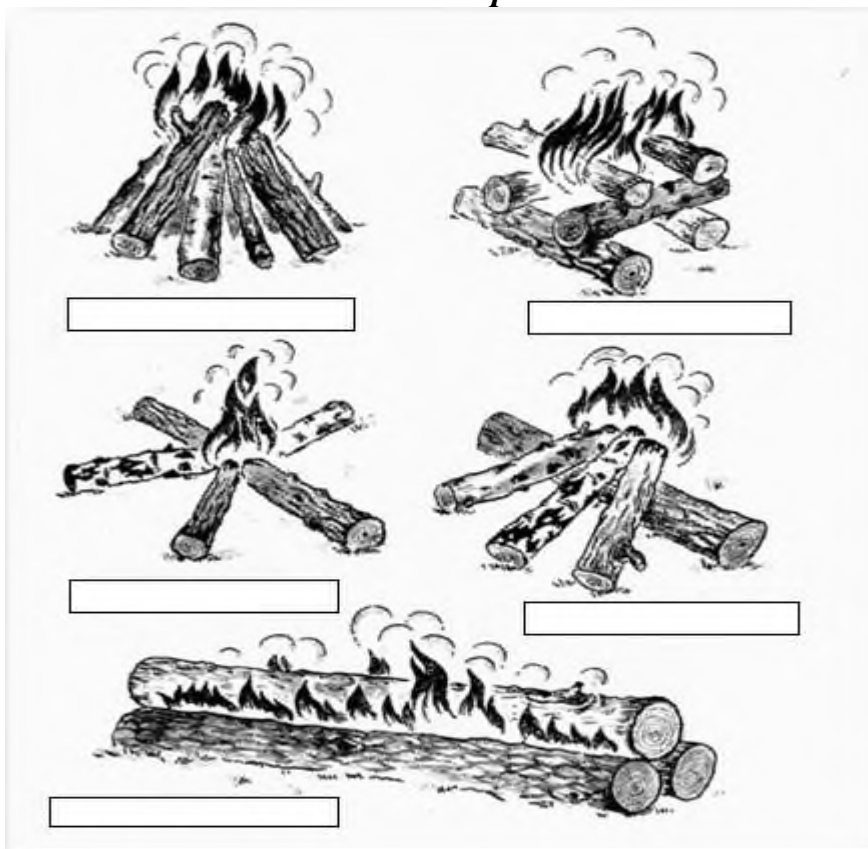
<p>Знаете ли Вы, что такое пламя костра? Похоже ли оно на светящуюся нить электронной лампы?</p>	<p>Языки пламени представляют собой потоки раскаленных газов, продуктов горения, раскаленных настолько сильно, что они сами излучают свет. Всякое тело, нагретое до очень высокой температуры, светится. Этим пламя костра похоже на светящуюся нить электрической лампочки. В то же время оно и не похоже, так как в лампочке нет дров.</p>
<p>Если тихая погода, то пламя и дым костра поднимаются вверх. Что тянет их от земли?</p>	<p>Иногда говорят, что теплый воздух легче холодного и сам собой поднимается. Это неверно. Сам по себе теплый воздух, хотя он и легче холодного, не может подниматься, так как он все-таки имеет вес. Его вытесняет окружающий воздух, более холодный и опускающийся под действием тяжести, значит, если бы не было тяжести, теплый воздух не шел бы вверх.</p>
<p>Вы, конечно, слышали, что костер потрескивает. А почему?</p>	<p>Вода и смола, заполняющие полости в древесине, при нагревании превращаются в пар. Накапливаясь в большом количестве и не имея выхода, пар с силой разрывает стенки полостей, производя потрескивающий звук.</p>
<p>Не раз случается, что искра от костра прожигает одежду туриста. Но что представляют из себя искры костра? Не одинаковы ли они с искрами, которые проскакивают при разрывании электрических проводов?</p>	<p>Общее у искр костра и электрических — только название. Электрические искры — это частицы воздуха и паров металла, раскаленные током. Искры же костра — просто крошечные угольки, отрывающиеся от горящего дерева.</p>
<p>Дым костра поднимается очень высоко над землей. Этой особенностью пользуются для подачи сигналов бедствия. А что такое дым?</p>	<p>Дым — это частицы твердого вещества, несгоревшего топлива. Частицы эти очень маленькие, они в тысячу раз меньше пылинок. Дымовые частицы настолько легки, что поддерживаются потоками воздуха над землей и всегда находятся в движении.</p>

<p>Над самым костром дым поднимается ровным столбом, но на некоторой высоте он начинает клубиться кудрявыми шапками. Что образует клубы?</p>	<p>Струя поднимающегося над костром воздуха тормозится трением об окружающие ее воздушные слои. Наружные части струи замедляют свое движение, середина же продолжает двигаться быстро. Поток воздуха завихряется и, скручиваясь, образует бесформенные клубы.</p>
<p>В костре все время приходится подкладывать дрова, так как они сгорают. Где же вещество, сгорающее в огне?</p>	<p>Сгорает топливо, но не вещество, из которого оно состоит. Часть вещества остается на земле в виде золы, часть же переходит в газообразное состояние и рассеивается в атмосфере.</p>
<p>Когда костер погаснет, воздух над кострищем столбом поднимается вверх. Посмотрите на какой-нибудь предмет сквозь этот теплый поток. Вы заметите, что предмет словно дрожит. Объясните это явление.</p>	<p>Дрожание вызывается тем, что теплый воздух менее плотен, чем холодный. Лучи света, попадая на наш глаз, проходят сквозь этот менее плотный воздушный поток. При переходе из менее плотной среды в более плотную или наоборот лучи света искрятся, теплые струи над костром систематически колышутся. Колеблются с ними и световые лучи, это и создает впечатление дрожания видимых предметов.</p>

ВИКТОРИНА О КОСТРАХ-3

ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ
<i>1. На привале нам помог: Суп варил, картошку пек. Для похода он хорош, Но с собой не понесешь.</i>	Костер
<i>2. Что такое костер?</i>	Контролируемый источник огня для согревания туристов, приготовления еды и сушки промокшей одежды.
<i>3. В каком месте можно организовать площадку для костра?</i>	На открытом пространстве, в 5-10 метрах от палаток и деревьев.
<i>4. Самое популярное туристское блюдо, приготовленное на костре?</i>	Кулеш
<i>5. При организации бивака палатки располагают:</i>	Компактно на расстоянии не менее 5 метров от костра, входом к костру.
<i>6. Какой костер по другому называют «три бревна»?</i>	Нодья.

№1 «Подпиши названия костров»



Ответы:

«Шалаи»

«Звездный»

«Нодья»

«Колодец»

«Таежный»

КАРТОЧКА № 2 «Подпиши название костра и установи соответствие между костром и его описанием»

КОСТЕР	НАЗВАНИЕ	ОПИСАНИЕ КОСТРА
1. 		1. 1.Готовится чаще всего из 3-х крупных бревен.Между бревнами прокладываются колышки из влажного дерева для усиления подтока воздуха и кладется растопка.У такого костра можно ночевать даже в сильные морозы.
2. 		2. Складывается из коротких бревен в виде колодца, с одной стороны сооружают стенку. Горит долго. Назначение:для ночного обогрева. Костер разводят внутри колодца. Верхние поленья экрана постепенно скатываются вниз по мере прогорания нижних.
3. 		3. Дрова укладываются в виде сруба. Внизу между поленьями помещается растопка.Назначение: удобно готовить пищу; освещение в ночное время. Требует много дров.

Ответы:1. «Камин» - описание -2;

2. «Колодец» - описание – 3;

3. «Нодья»- описание -1 .

Кодовая таблица. Международная аварийная сигнализация

Сигнал бедствия — международно признанное средство запроса помощи. Сигнал бедствия сообщает, что человеку, группе людей или транспортному средству угрожает смертельная опасность и требуется срочное оказание помощи.

Подавать сигнал не так просто, как может показаться. Ваша сигнализация может остаться незамеченной. Кроме того, неумение подавать сигналы с помощью некоторых видов табельных средств может стоить вам жизни. Поэтому шансы на выживание возрастают, если уметь правильно подавать сигналы бедствия спасателям.

Все средства подачи сигналов бедствия делятся на табельные и подручные (вид средств), а также на звуковые, визуальные и радиосигналы (принцип передачи сигнала). Главная их цель — указать ваше точное месторасположение для последующей эвакуации и оказания неотложной помощи в виде сброса с самолёта продовольствия, медикаментов, оружия и боеприпасов. Для потерпевших, лишённых аварийно-сигнального "инструментария" придуман способ аварийной сигнализации - международная кодовая таблица.

Применение сигналов бедствия для каких-либо иных целей, кроме информации о бедствии и просьбы о помощи **запрещено**. Не допускается использование сигналов, которые могут быть спутаны с сигналами бедствия. Необходимо помнить, что любая спасательная операция — это огромные затраты — финансовые, физические, временные. Поэтому подавать сигнал бедствия стоит лишь в том случае, когда вы убедились, что возможности самостоятельного спасения нет или есть непосредственная угроза жизни людей.

Сигналы кодовой таблицы выкладываются на открытых, хорошо заметных с воздуха местах - на склонах холмов, полянах. В разных источниках рекомендуемые размеры сигналов указываются разные, в зависимости от вкусов и ведомственных пристрастий авторов. Поэтому лучше остановиться на международном стандарте: 10 м в длину, 3 м в ширину и 3 м между знаками. Но в любом случае не меньше 2,5 м. В противном случае знак будет сложно разобрать с большой высоты. Ограничений в большую сторону нет - чем значительней сигнал, тем выше вероятность, что его заметят.

Из чего можно сделать сигнал? Практически из всего. Из разложенных на земле спальников, разрезанной палатки, запасной одежды, спасжилетов, кусков ткани, закрепленных с помощью вбитых в грунт колышков или наложенных сверху камней. Из обломков транспортного средства, камней, лапника и веток деревьев. На берегу моря - из гальки или выброшенных прибоем морских водорослей.

Можно сигнал не выкладывать, а, например, выкапывать, для чего снять с помощью лопаты или ножа дерн и углубить полученную траншею. При этом сам дерн нужно аккуратно уложить вдоль траншеи на траву внутренней, темной стороной вверх, что вдвое увеличит его ширину.

На снегу сигнал "рисуеться" с помощью золы от прогоревшего костра или вытаптывается каблуками обуви. Дно вытопанных траншей желательно

выстелить лапником, ветками и т.п. темным материалом. Только, вытаптывая траншеи на снегу, не надо топтаться рядом с ними, чтобы вместо четко читаемого сигнального знака не получить бессмысленный узор из десятков идущих в разные стороны дорожек и тропинок. Подходить к строительной площадке следует только с одной стороны и только по одной, заранее обозначенной тропинке.

Во всех случаях надо стремиться обеспечить максимальный контраст цветового сигнала и фона, на котором он разложен. Иначе говоря, на светлой почве знаки должны быть возможно более темными, на темной - светлыми.

Выдумывать собственные сигналы не стоит, а если вы по какой-либо причине забыли, как расшифровывается тот или иной знак, можно выложить на земле общеизвестный сигнал SOS.

Использование подручных средств для подачи сигналов бедствия

1. Яркая футболка

Летом может служить флагом, если разместить её на высоком отдельно стоящем дереве для обозначения своего места для спасателей при поиске с вертолёта это облегчит задачу. Возможно, просто изготовление флага и установка его на открытой местности. В соединении с другими яркими вещами, вы можете выложить на открытой местности сигнал бедствия в достаточной большом формате.

Зимой, если яркая футболка (не в ветреную погоду) будет лежать на открытой местности, она станет прекрасным ориентиром.

При возможности движения группы, можно разорвать футболку на очень мелкие части, чтобы привязывать кусочки на деревья и кустарники для обозначения маршрута следования.

2. Шоколадка большая с фольгой

Фантик шоколадки можно использовать как яркий предмет в зимнее время на белом снегу.

Фольгу от шоколадки можно использовать для солнечного блика для всех воздушных транспортных средств, солнечный блик заметен на высоте 5-7 км.

На фольге от шоколадки можно оставить записку, написать её можно любой веточкой, если нет ручки, карандаша, чтобы сделать это на фантике, записку на фольге можно отправить по ручью, реке, оставить на видном месте.

Фантик от шоколадки может пригодиться при разжигании костра, дым которого привлечёт внимание.

Сама шоколадка может послужить карандашом для написания письма или оставления условных обозначений на деревьях (особенно на белых стволах в форме стрелок по маршруту следования)

Шоколад может служить красящим веществом, если растворить его в воде и оставить большой условный для мировых сигналов бедствия след на

снегу.

3. Часы наручные

Стекло от наручных часов может служить как увеличительное для разжигания костра, дым которого привлечёт внимание любого спасательного отряда.

Сами часы можно оставить для ориентира группе спасателей, остановив их на том времени когда вы ушли с данной стоянки.

4. Бутыль с краской (в том числе зелёнка)

Бутыль с краской (или зелёнка) могут быть разведены в воде и на фоне белого снега обозначить тот сигнал (принятый в мировых сигналах бедствия) который необходим, учесть необходимо, что он должен быть очень большим

Краска (зелёнка) может послужить для написания сообщения при помощи палочек, веточек.

Краска может быть налита в ручей, для обозначения, что вы находитесь выше течения реки.

Краской можно оставлять следы на деревьях, камнях по маршруту следования.

5. Кусок резины

Кусок резины даёт на огне очень большой чёрный едкий дым, который сразу привлечёт внимание.

На куске резины ножом или палочкой можно выцарапать маршрут Вашего движения, время последней остановки.

6. Верёвка

Служит для обозначения маршрута движения заблудившейся группы (используйте её разорвав на очень мелкие кусочки)

Возможно, летом Вы можете связать ей несколько очень ярких предметов и разместить их или на высоком одиноко стоящем дереве, либо на открытой местности, либо между деревьев на открытой местности, на ветру яркие предметы будут заметны с воздуха.

7. Пластиковая бутылка

Учитывая, что пластиковая бутылка это пластмасс, она даёт едкий чёрный дым, который заметен из далека и привлечёт внимание спасательного отряда.

Кроме этого бутылку, как в старые добрые времена, можно положить записку и, закрыв крышку, пустить по ручью, реке.

В бутылке можно развести краску, зелёнку, марганцовку, которые есть в аптечке, чтобы оставить большой яркий след на открытой местности на снегу.

8. Маркер любого цвета

Маркером можно оставлять след на коре деревьев (стрелки по маршруту следования)

Написать записку на коре дерева и отправить её по ручью, реке.

Таблица Знаков международной аварийной сигнализации

№ п/п	Значение сигнала	Сигнал	№ п/п	Значение сигнала	Сигнал
1	Нужен врач - серьезные телесные повреждения	I	10	Попытаемся взлететь	I>
2	Нужны медикаменты	II	11	Судно серьезно повреждено	H
3	Не имеем возможности к передвижению	X	12	Здесь можно безопасно совершить посадку	△
4	Нужна пища и вода	F	13	Требуются топливо и масло	L
5	Требуется огнестрельное оружие и боеприпасы	∇	14	Все в порядке	LL
6	Требуются карта и компас	□	15	Нет	N
7	Нужны сигнальная лампа с батареей и радиостанция	!	16	Да	Y
8	Укажите направление следования	K	17	Не понял	JL
9	Следую в этом направлении	↑	18	Мы нашли всех людей	LL

В ходе изучения знаков международной аварийной сигнализации, могут использоваться следующие формы работы:

- *диктант*- когда педагог читает текст, а обучающиеся вычерчивают услышанные знаки;

- *составление письма* – когда из предложенных карточек со знаками аварийной сигнализации обучающимся предлагается составить связанный рассказ (письмо, донесение, шифровку);

- *передача информации* – когда, используя условные знаки международной аварийной сигнализации, обучающиеся должны передать сигнал с помощью подручных средств;

- *эстафета* – когда участники друг за другом выполняют задание, суть которого заключается в расшифровке знаков международной аварийной сигнализации на скорость.

КАРТОЧКА №1 «Допиши расшифровку. Дорисуй знак»

/п	Значение сигнала	Сигнал	/п	Значение сигнала	Сигна л
.		N	.	Здесь можно совершить безопасную посадку	
.	Не имеем возможности к передвижению		.		
.		□	.	Нужна пища и вода	
.	Следую в этом направлении		.		⌋
.		F	0.	Укажите направления следования	

КАРТОЧКА №2. Подпиши расшифровку знака

I	 	X	F	∇
□	!	K	↑	D

КАРТОЧКА №3. Дорисуй необходимый знак.

<i>Нет или отрицательно</i>	<i>Все в порядке</i>	<i>Не понял</i>	<i>Мы нашли всех людей</i>	<i>Да или положительно</i>
<i>Операци</i>	<i>Ничего не</i>	<i>Разделили</i>	<i>Мы не в</i>	<i>Мы</i>

<i>я завершена</i>	<i>обнаружено, продолжаем поиски</i>	<i>сь на две группы, каждая следует в указанном направлении</i>	<i>состоянии продолжать, возвращаемся на базу</i>	<i>нашли только несколько человек</i>

Методический кейс для подготовки к соревнованиям по вязанию туристских узлов

Из истории узла

Узлы - это способ соединения веревок, лент, рыболовных лесок и различных нитей или само соединение веревок.

Говорят, что узлы ведут свое происхождение с древнейших времен. И уж наверняка — с тех пор, когда у человека впервые возникла мысль прикрепить каменные колеса к примитивным осям с помощью виноградной лозы.

Разумеется, еще раньше, на заре человечества, узлы широко использовались для конструирования ловушек и капканов для охоты, а в быту с успехом заменяли людям замки.

Веками искусство завязывания узлов играло в высшей степени значительную роль в жизни человека. Способы вязки постоянно совершенствовались. История напоминает нам о том, что самые первые тросы, канаты, веревки изготавливались из кордоподобных волокон деревьев и из полос, нарезаемых охотниками из шкур животных. Когда они по своим техническим и потребительским свойствам перестали отвечать нуждам первобытного человека, люди постепенно начали ткать, скручивать или сплести из подручных материалов веревку все большей длины, заботясь о ее прочности.

В эпоху античности человечество уже накопило достаточный опыт в этой области деятельности. Древние египтяне делали веревку из льна, папируса, сыромятной кожи как минимум 3500 лет тому назад, подтверждают археологические раскопки. А в Китае знали веревку и узлы в еще более раннем историческом периоде, чем в Египте.

С узлами, их магической силой сопряжено множество самых невероятных преданий, особенно морских. Колдуны, ведьмы и существа, им подобные, как было принято считать, обладали чудодейственной способностью завязывать ветер в узлы. Моряки всегда слыли народом весьма суеверным, Если; верить распространенному предрассудку, мастера «нечистой силы» порой содействовали мореплавателям, «заштиленным» в открытом море, развязывая ветровые узлы. Согласно преданию, три таких узла, будучи развязаны, могли активно способствовать рождению ветра, соответственно, умеренной силы, крепкого ветра и, наконец, шквала ураганной мощи. Подобные поверья бытовали в Лапландии, Финляндии, на Шетландских островах, в других северных странах.

Сейчас известно более 700 видов различных узлов.

Исторически сложилось, что законодателями «моды» в веревочно-узловом искусстве всегда были моряки. Однако и домохозяйки, и альпинисты, и туристы никогда не обходились без веревок. В общем, для многих вязание узлов область далекая и не самая нужная; они прекрасно обходятся без этого. А с узлами связываются лишь тогда, когда завязывают галстук или шнурки.

Другие же, напротив, считают, что даже в быту умение вязать узлы дело все-таки полезное и нужное, и что это умение их не раз выручало.

Не будем забывать, что узлы элемент человеческой культуры и, конечно же, во всем несут ее отпечаток.

Виды узлов в спортивном туризме

Все узлы делятся на следующие группы (справа от названия узла указано количество контрольных узлов):

Узлы для связывания веревок одинакового диаметра

1. Прямой	2
2. Ткацкий	2
3. Грейпвайн	-
4. Встречный	-
5. Встречная восьмерка	-

Узлы для связывания веревок разного диаметра

6. Академический	2
7. Брамшкотовый	2

Проводники

8. Проводник - восьмерка	-
9. Срединный проводник	-
10. Двойной проводник	-

Узлы для крепления веревки к опоре

11. Булинь	1
12. Удавка	1
13. Стремя	1
14. Проводник одним концом	1
15. Штык	1

Схватывающие узлы

16. Схватывающий	-
17. Австрийский схватывающий	-
18. Схватывающий Бахмана	-

Узлы для организации страховки

19. УИАА	-
20. Гарда	-

Контрольный узел (обычный или полугрейпвайн) вяжется вокруг веревки. Длина конца веревки, который выходит из узла (в т.ч. и контрольного), должна быть не менее 5 см. Расстояние от узла до контрольного узла должно быть не более 5 см.

Описание некоторых узлов и их применение в спортивном туризме

Грейпвайн (перевод с английского языка - виноградная лоза) - один из самых надежных узлов для связывания веревок одинакового диаметра и лент, выдерживает постоянные и переменные значительные нагрузки. Не нужны контрольные узлы. Длина коротких концов веревок, которые выходят из узла, не менее 5 см. Рекомендуется для связывания локальных петель (в том числе для петли схватывающего узла Прусик, блокировка верхней и нижней системы участника), оттяжек. Узел снижает прочность веревки на 20 %.

Встречная « восьмерка » - надежный узел для связывания веревок одинакового диаметра и лент, выдерживает постоянные и переменные значительные нагрузки. Не нужны контрольные узлы. Длина коротких концов веревок, которые выходят из узла, не менее 5 см. Узел снижает прочность веревки на 33 %.

Прямой - узел для связывания веревок одинакового диаметра, два конца веревки, которые выходят из узла, должны располагаться параллельно и с одной стороны узла. Обязательно нужны контрольные узлы с обеих сторон. Длина коротких концов веревок, которые выходят из контрольных узлов, не менее 5 см. Рекомендуется для связывания веревок при вязании носилок (при привязке перекладин к жердям).

Брамшкотовый на проводнике «восьмерка» - узел для связывания веревок разного диаметра, рисунок узла должен быть правильным, пряди параллельны. На веревке большего диаметра вяжется проводник «восьмерка». Затем веревкой меньшего диаметра вяжется на петле веревки большего диаметра брамшкотовый узел. Контрольный узел обычный или полугрейпвайн вяжется только тонкой веревкой (или с двух сторон, если узел вяжется не на проводнике «восьмерка»). Длина короткого конца веревки, который выходит из контрольного узла, не менее 5 см. Чем больше разница в диаметре веревок, тем больше оборотов тонкой веревки. При разнице 10 /6 мм количество оборотов - 2. Узел снижает прочность веревки на 35 %.

Проводник «восьмерка» - основной надежный узел для крепления на конце веревки. Можно завязать петлей или одним концом, не нужен контрольный узел. Длина короткого конца веревки, которые выходят из затянутого узла, не менее 5 см. Рекомендуется для крепления судейской, командной страховки (в том числе без карабина - одним концом), само страховки, сопровождение участника на конце веревки; перил и навесных переправ с карабином. Узел снижает прочность веревки на 25%.

Срединный проводник (австрийский проводник) - основной надежный узел для крепления на середине веревки. Не нужны контрольные узлы, узел работает в две стороны. Рекомендуется для крепления командной страховки (само страховки), сопровождение участника на середине веревки (в том числе при закольцовки командной страховки), промежуточного крепления перил на траверсе. Узел снижает прочность веревки на 25%.

Двойной проводник («Заячьи уши») - основной надежный узел для крепления середины двойной веревки при спасательных работах или для крепления конца веревки за одну (две) опоры на одной горизонтальной прямой.

Не нужны контрольные узлы. Рекомендуется для крепления середины двойной транспортной веревки к отдельному «пауку» потерпевшего с сопровождающим при подъеме (спуске).

Булинь (беседочный узел) - простой и надежный узел; под нагрузкой сильно не затягивается, но «ползёт» при переменных нагрузках; применяется для крепления веревки к кольцам, проушинам и т.п., для крепления конца веревки (перил) к опоре (дерево, столб, камень и др.); раньше широко использовался в туризме для организации обвязок при отсутствии специальных страховочных поясов или систем (пояс+беседка). Длина короткого конца веревки, которые выходят из контрольного узла, не менее 5 см. Узел снижает прочность веревки на 32 %. Необходим контрольный узел.

Штык - надежный узел для крепления веревки к карабину, опоре при больших нагрузках. Обязательно нужен контрольный узел обычный или полугрейпвайн с одной стороны. Длина короткого конца веревки, который выходит из узла, не менее 5 см. Рекомендуется для крепления конца веревки при организации переправ; перил к карабину, к опоре (можно использовать узел с обносом (шлагом) веревки вокруг опоры (карабина).

Схватывающий узел Прусик - вяжется петлей вспомогательной веревки на основной веревке, диаметр вспомогательной веревки меньше диаметра основной веревки на 4-6 мм. Для связывания петли рекомендуется узел грейпвайн. Для самовыравнивания на петле не вяжется двойной проводник (или проводник). Узел лучше держит когда более мягким репшнуром завязывается на более жесткой основной веревке. Рекомендуется для подъема участника по склону (крутизной до 50 градусов), при использовании схватывающего узла Прусик из двойного репшнура разрешается использовать для крепления полиспаста при наведении переправ (перил) или при подъеме (спуске) потерпевшего с сопровождающим, для крепления полиспаста на двойной транспортной веревке и для подстраховки двойной транспортной веревки; при использовании материала типа «Кевлар» (или при прочности вспомогательной веревки не менее 800 кг) допускается использование одинарной петли схватывающего узла Прусик (Маршала, Бахмана) или для крепления полиспаста при наведении переправ (перил). Для вязания ложа носилок из веревки допускается использовать полусхватывающий узел. Узел снижает прочность вспомогательной веревки на 10 %.

Схватывающий узел Маршала (австрийский) - вяжется петлей вспомогательной веревки на основной веревке, диаметр вспомогательной веревки меньше диаметра основной веревки на 2-4 мм. Для самовыравнивания на петле не вяжется двойной проводник (или любой проводник). Рекомендуется для подъема участника по склону (крутизной до 50 градусов) при мокрой веревке или при меньшем соотношении вспомогательной и основной веревки.

Схватывающий узел Бахмана - вяжется петлей вспомогательной веревки на основной веревке с карабином, диаметр вспомогательной веревки меньше диаметра основной веревки на 4-6 мм. Для самовыравнивания на петле не вяжется двойной проводник (или любой проводник). Рекомендуется для

подъема по обледенелой веревке, на спасательных работах из двойного репшнура для крепления полиспаста при наведении переправ (перил).

Узел УИИАА - узел для командной страховки на динамической веревке (необходимы грушевидные карабины). Запрещается использование узла на жесткой статической веревке. Не нужны контрольные узлы. Рекомендуется для динамической командной страховки участника, пострадавшего с сопровождающим при спуске, для аварийного спуска без тормозного устройства на одном грушевидном карабине. Для работы с тонкой веревкой или для спуска тяжелого груза, если не хватает трения в узле, допускается использовать двойной узел УИИАА.

Узел Гарда - надежный узел для командной страховки в качестве тормозного узла.

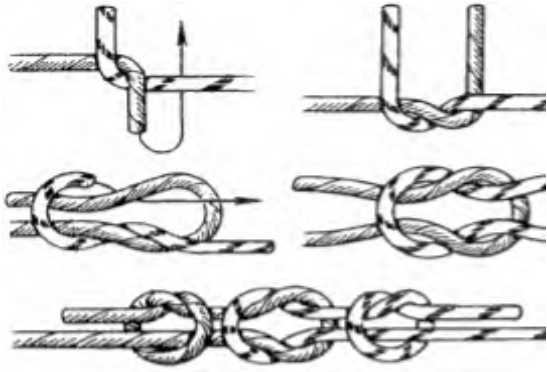
Лучше работает на мягкой веревке, работает только на двух одинаковых карабинах типа «Ирбис». Не нужны контрольные узлы. Не работает на грушевидных и овальных карабинах. Рекомендуется для командной страховки пострадавшего с сопровождающим при подъеме (спуске) участника, груза. Используется при любом состоянии веревки (мокрая, замерзшая).

Стремя - универсальный вспомогательный узел. Не нужны контрольные узлы. Рекомендуется для опоры ноги при самовылазе из трещины по закрепленной веревке, для организации самостраховки на веревке в связке; спасательных работ, для вязания ложа носилок из веревки; промежуточного крепления перил на траверсе. Узел снижает прочность веревки (через карабин) на 38 %.

Рифовый - узел для закрепления веревки в карабине при критическом нагружении (срыв), когда веревку нужно закрепить. Легко вяжется, надежно держит и легко развязывается (даже при нагрузке). Не нужны контрольные узлы. Рекомендуется для закрепления веревки при срыве партнера, перил с возможностью развязывания при нагрузке.

Контрольные узлы - вспомогательный узел для крепления концов веревки для других узлов. Длина короткого конца веревки, который выходит из контрольного узла, не менее 5 см. Рекомендуется использовать в виде восьмерки на конце спусковой веревки и обычного или полугрейпвайна на некоторых других узлах.

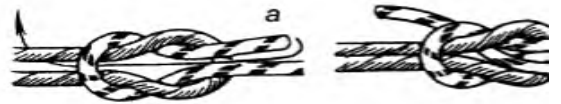
Схемы некоторых туристских узлов



ПРЯМОЙ

РИФОВЫЙ (а, б)

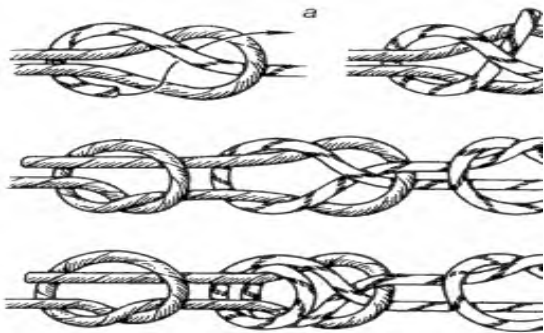
ТКАЦКИЙ (в, г)



ВСТРЕЧНЫЙ

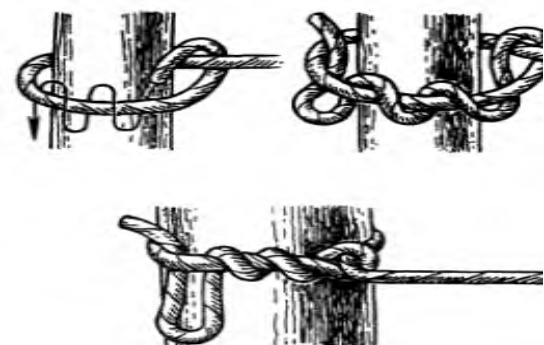
ВСТРЕЧНАЯ ВОСЬМЕРКА



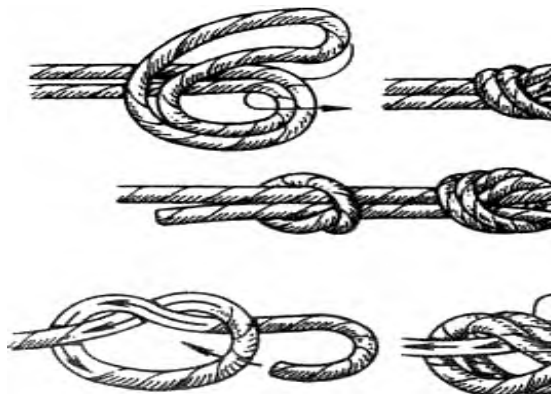


ШКОТОВЫЙ(а,б,в)

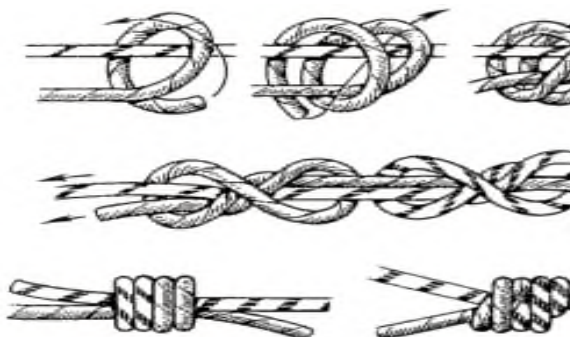
ГРЕЙПВАЙН



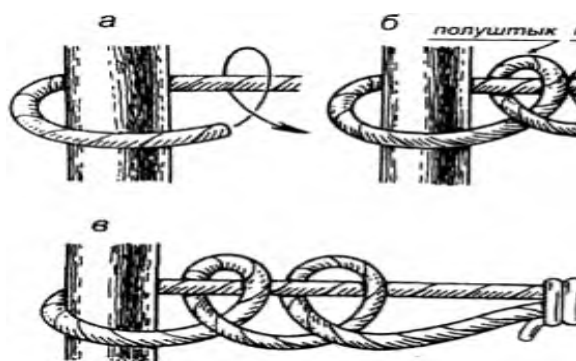
ШТЫК



БРАМШКОТОВЫЙ (г)

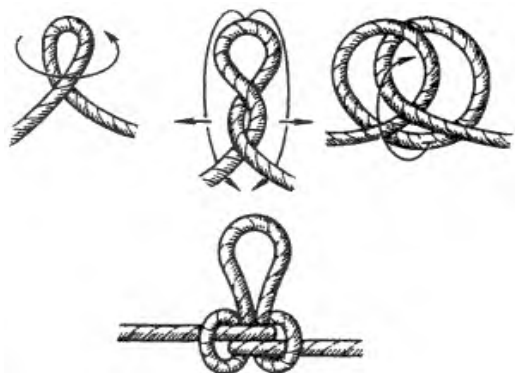


УДАВКА

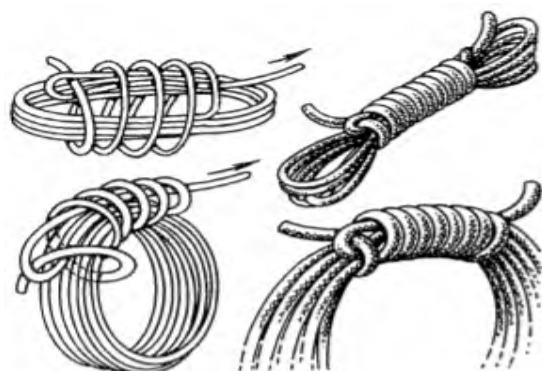


ПРОВОДНИК

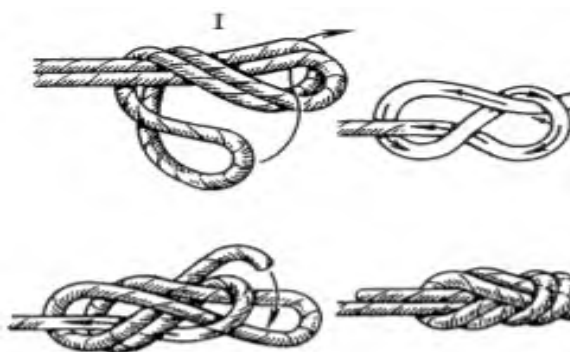
ПРОВОДНИК ВОСЬМЕРКА



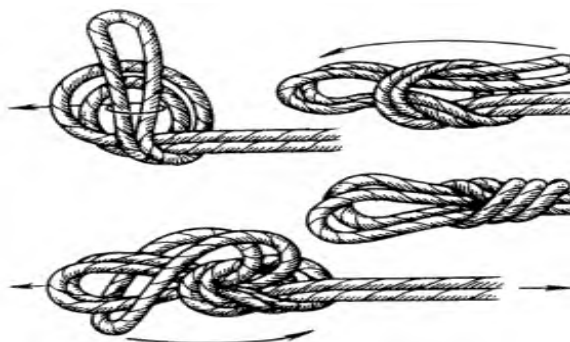
ДВОЙНОЙ ПРОВОДНИК



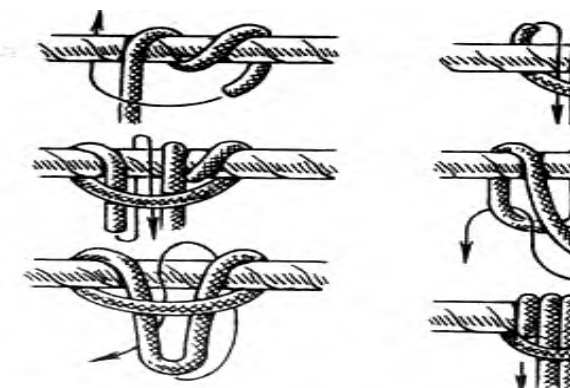
СХВАТЫВАЮЩИЙ УЗЕЛ – ПРУСИК

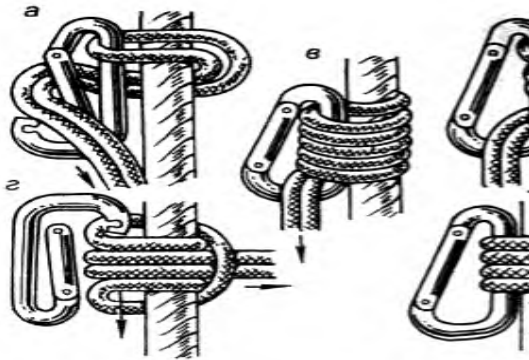


АВСТРИЙСКИЙ ПРОВОДНИК (СРЕДИННЫЙ)



МАРКЕРНЫЙ УЗЕЛ

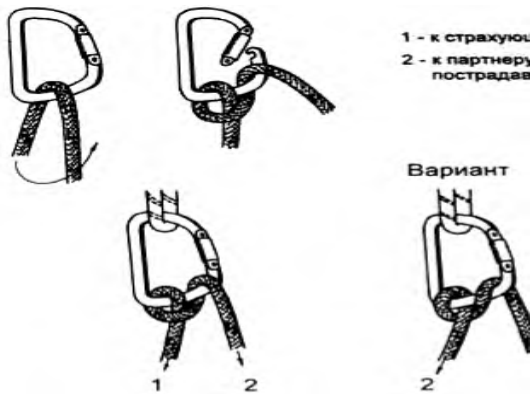
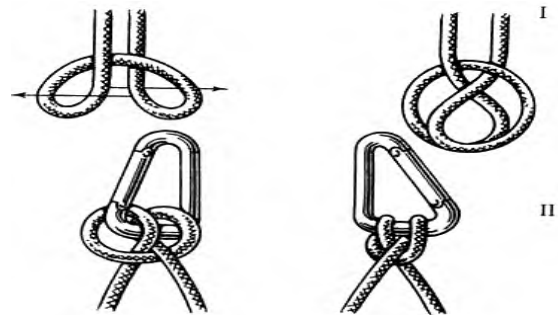




УЗЕЛ БАХМАНА (а-в)

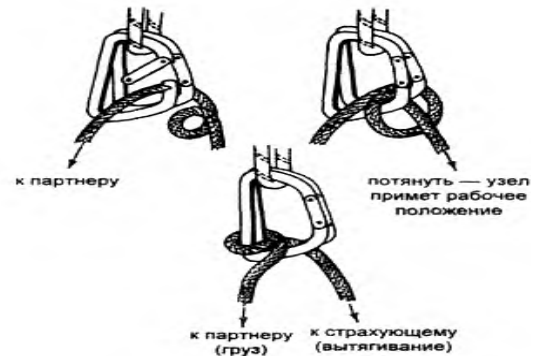
КАРАБИННЫЙ УЗЕЛ (г, д)

СТРЕМЯ



УЗЕЛ УИАА

УЗЕЛ ГАРДА



Требования к узлам

Вязать узлы – дело нетрудное. Гораздо сложнее научиться вязать узлы правильно и быстро. Одно узлы под нагрузкой затягиваются, другие – нет. Некоторые узлы могут «ползти» - медленно развязываться, а другие же затягиваются так, что развязать их не удастся.

Завязанный узел должен:

- Иметь правильный рисунок (быть сформированным);

- Быть хорошо затянутым (не развязываться самопроизвольно, не «ползти» при нагрузках, не затягиваться «намертво»);
- Иметь контрольные узлы (при необходимости);
- Соответствовать своему назначению.

Требования к контрольным узлам

Контрольные узлы используются для предотвращения развязывания узлов.

Контрольный узел должен:

- Иметь вид обычного узла или полугреппвайна;
- Завязываться вокруг основной веревки;
- Располагаться не далее 5 см от основного узла
- Иметь конец веревки, выходящей из узла не менее 5 см;
- Использоваться правильно

Следует помнить, для того, чтобы правильно и грамотно вязать узлы, нужна практика!

Игры для занятий с элементами вязания узлов

1. « Назови узел»

1 вариант: Ребята завязывают разные узлы и складывают их в коробку. Затем выстраиваются в линию спиной к руководителю, который раздает им эти узлы. Нужно, удерживая узел за спиной, на ощупь определить его название. Руководитель еще раз проходит вдоль строя, получая ответы и собирая узлы. Затем все игроки по очереди выступают в роли руководителя, а он лишь дублирует контроль.

2 вариант: Все участники игры разбиваются на пары (каждый выбирает себе партнера) и становятся спиной друг к другу. Затем все завязывают на своих веревках узлы и обмениваются ими за спиной. После этого участники делают шаг вперед, на ощупь определяют название узла, завязанного напарником, и сообщают руководителю.

Соревнование можно продолжить, организовав пары из победителей, предлагая соревноваться лучшим несколько раз. В результате можно определить победителя, безошибочно завязывающего и быстрее всех узнающего любой из разученных узлов.

2. «Живые узлы»

На полу в линию располагают 4—6 репшнуров с завязанными на них узлами.

1 вариант: «Бегающие узлы». Руководитель предлагает ребятам запомнить последовательность расположения узлов. Затем по команде все ребята отворачиваются, а руководитель меняет местами 1 или 2 узла. Повернувшись по команде (одновременно) лицом к узлам, ребята определяют «бегающие узлы».

Сначала рекомендуется менять местами первые два узла или первый и последний, как наиболее запоминающиеся, а затем можно делать и более сложные перестановки.

2 вариант: «Исчезающие узлы». После того, как ребята запомнили расположение узлов, руководитель прячет один или два узла, оставляя пустые места. Дети, должны вспомнить названия узлов, которые лежали на этих местах.

В начале игры следует убирать самые заметные узлы, крупные, крайние или еще чем-то выделяющиеся. Количество узлов должно быть небольшим. Затем задание можно усложнять, увеличивая количество узлов до 10.

3. *«Вдвоем вязать труднее»*

Участники игры разбиваются на пары и получают по одному репшнур. Всем предлагается завязать узел «восьмерку», но вязать нужно вдвоем. В каждой паре один участник работает левой рукой, а другой — правой.

Победители определяется по скорости вязания узла. Затем участники в каждой паре меняются ролями, т.е. тот, который держал репшнур левой рукой и помогал завязывать узел, теперь сам пытается завязать «восьмерку», удерживая ходовой конец репшнура правой рукой.

4. *«Скоростное вязание»*

Участники игры располагаются по кругу лицом к центру на небольшом расстоянии друг от друга. Один из игроков, водящий, пробегает по внутреннему кругу и громко называет узел, который предстоит завязывать. Затем, пробегая второй раз, вручает репшнур одному из игроков, который должен успеть завязать названный узел до того, как водящий снова подбежит к нему. Если игрок с заданием не справился, он становится водящим.

Эту игру можно проводить при разучивании новых узлов на занятии по закреплению навыка вязания. Если игроков мало, то бег по кругу заменяется быстрым шагом или наоборот — медленным, даже приставным шагом, если разучиваемый узел очень сложный. При движении обычным шагом водящий может вести счет, касаясь игроков и называя их порядковые номера. Первым номером будет тот игрок, которому вручили репшнур.

6. *«Затянешь узел — пожалеешь!»*

Две команды по 3—5 человек выстраиваются в шеренги одна от другой на расстоянии 2,5—3 метра лицом друг к другу.

Перед каждой командой на полу растянута веревка длиной 3—4 м (можно связать несколько репшнуров). По сигналу руководителя, игроки, по очереди, завязывают на веревках узлы (в зависимости от уровня подготовки детей, они могут быть и простые, и более сложные). Каждый участник должен завязывать только один узел. Затем руководитель говорит, что выполнена только половина задания и победит та команда, которая первой развяжет затянутые узлы. Вот тут начинается самое интересное — стремясь быстрее распустить узел, ребята пытаются развязывать его чуть ли не зубами, делая невообразимые движения.

7. *«Не затянешь узел — тоже пожалеешь!»*

Команды выстраиваются в колонны по одному на расстоянии 2 м друг от друга. На небольшом расстоянии от условной линии старта растягивают вдоль две веревки длиной 2—3 м (в зависимости от того, где проводится соревнование: в помещении или на улице, расстояние можно увеличить). По сигналу руководителя все игроки команд по очереди (передавая эстафету — осаливая следующих игроков своей команды) подбегают к своим веревкам и завязывают по одному узлу.

После того, как все участники завяжут узлы, руководитель говорит, что задание выполнено только наполовину, победитель же определяется после того, как все узлы будут развязаны.

Проводя подобные соревновательные аттракционы, можно предложить командам поменяться местами, чтобы они развязывали не свои (слабо затянутые) узлы, а узлы, завязанные командой-противником.

8. *Задания-шутки*

1. Связать прямым узлом концы репшнура, чтобы можно было обозначить круг, и, не выходя из этого круга, дотянуться до любого предмета, даже если он находится в другой комнате.

2. Взять в правую руку завязанный простой узел, а в левую узел более сложной конфигурации. Затем развести руки в разные стороны и, не сближая их, соединить узлы.

3. Сделать так, чтобы завязанный узел, который вы держите в правой руке, перешел в левую видимо и невидимо.

4. Завязать сложный узел ни в комнате, ни снаружи, ни стоя, ни лежа, ни на ходу.

5. Не связывая двух концов веревок, без всяких приспособлений, соединить концы так, что даже два самых сильных человека не смогут разъединить веревки.

Ответы:

1. Чтобы выполнить это задание, надо завязать веревку у себя на поясе и исполнить свое обещание.


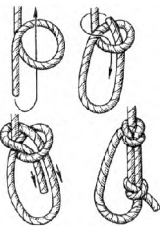
2. Чтобы выполнить задание, надо уронить узел из одной руки и поднять его другой рукой, не сближая при этом рук.

3. Узел переходит видимо — перекладываете узел из правой руки в левую. Узел переходит невидимо — перекладываете узел из правой руки в левую за спиной.

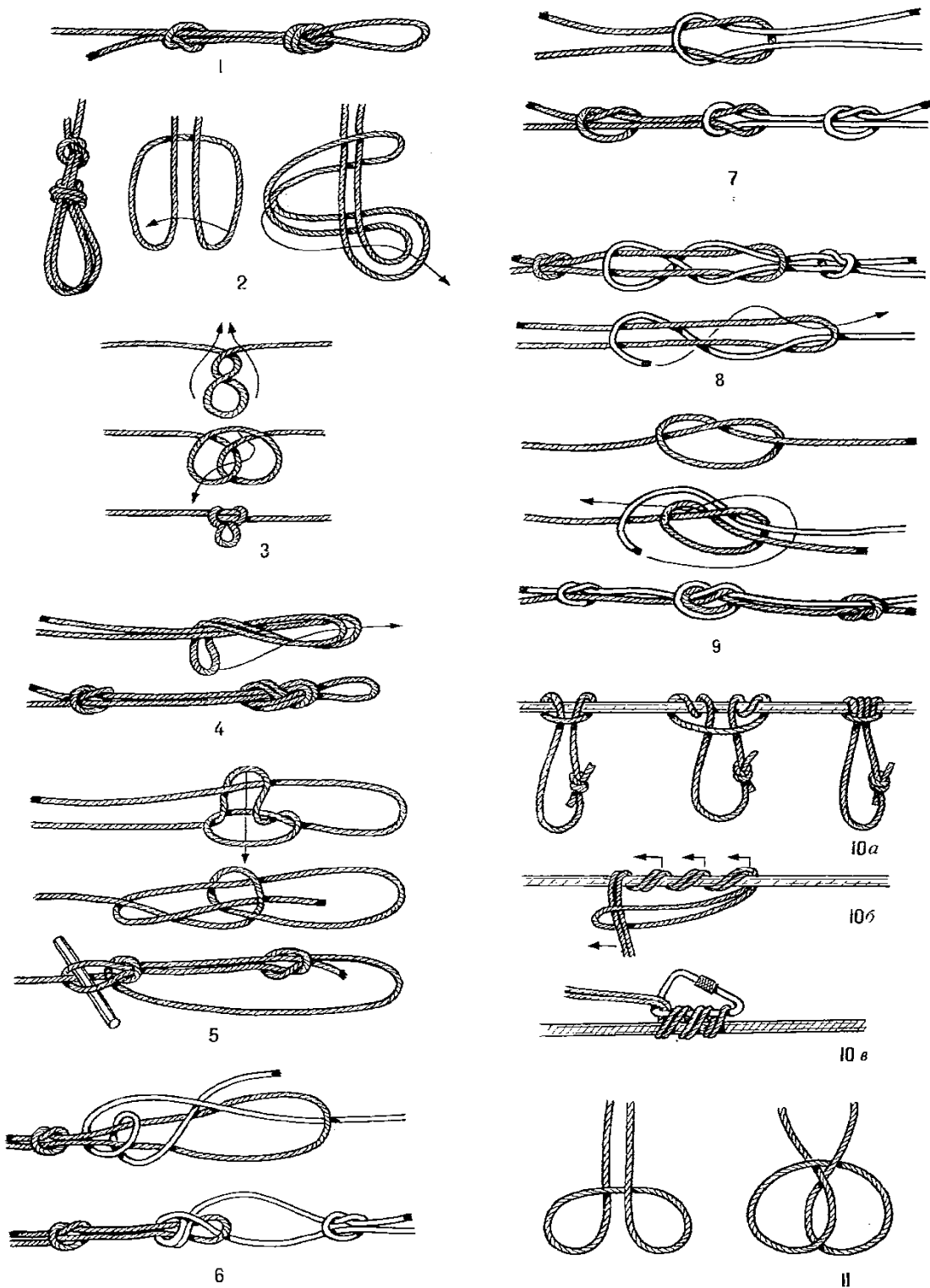
4. Нужно стать на пороге, «повиснув в воздухе», упираясь спиной в один дверной косяк, а ногами в другой. В таком положении можно завязать свободно даже несколько узлов.

5. Нужно связать концы веревок так, чтобы они были направлены в одну и ту же сторону что и большие пальцы рук и немного выступали. Соединить концы веревок. Поднять руки на уровень груди, а ноги расставить на ширину плеч. Теперь, как бы силачи не старались разнять руки, взявшись за локтевые суставы, можно без особого труда противостоять их усилиям.

Тесты «Узлы»

	Вопрос	Варианты ответов
	<p>Как называется техника вязания узлов?</p>	<p>а) нумизматика б) наизустика в) наузистика г) наказустика</p>
	<p>Какой узел изображен на рисунке?</p> 	<p>а) брамшкотовый б) грейпвайн в) академический г) ткацкий</p>
	<p>Какой узел в древности называли «геркулесовым» узлом или «геракловым» узлом</p>	<p>а) грейпвайн б) «булинь» в) прямой г) брамшкотовый</p>
	<p>Какой узел используется для связывания веревок одного диаметра?</p>	<p>а) прямой б) грейпвайн в) встречный г) все узлы подходят</p>
	<p>Какой узел изображен на рисунке?</p> 	<p>а) проводник одним концом б) «булинь» в) стремя г) простой проводник</p>

КАРТОЧКА №1 «Подпиши под номерами правильные названия узлов»:



***Методический кейс к краеведческой квест-игре
«Собери награды герою»***

Квест - это приключенческая игра, в которой необходимо решать определенные задачи для продвижения по сюжету, т.е. до цели можно прийти только в случае последовательного и правильного выполнения всех заданий, размещенных на активных локациях. Каждое выполненное задание – это ключ к следующей локации и следующей задаче. А задачи могут быть самые разные: активные, творческие, интеллектуальные, логические, поисковые, исследовательские.

Командная квест-игра «Собери награды герою», представляет собой прохождение предложенной дистанции (согласно выполнения первого стартового задания). Построена игра на основе коммуникационного взаимодействия между игроками. Поскольку без плотного общения с другими игроками, невозможно достичь поставленных целей, а это стимулирует к взаимодействию друг с другом и служит хорошим способом сплотить играющих. Каждая команда-участница движется по своему индивидуальному маршруту. О номере следующей активной локации участники узнают, выполнив задание на предыдущей. В ходе выполнения заданий на локациях, команды не пересекаются между собой.

Задача участников – правильно выполнить задания на 10 активных локациях за минимальный отрезок времени. В ходе игры проверяются логика и сообразительность участников, знание достопримечательностей Донецкого края, владение данными по истории возникновения и празднования Дня защитника Отечества. Дистанция состояла из десяти активных локаций. Участникам, выполнив задание и получив подсказку, нужно было разыскать отдельные сегменты фотографий, из которых в конечном результате необходимо было собрать орден или медаль периода Великой Отечественной войны.

Задания на локациях были интересными, разнообразными и носили поисково-исследовательский характер:

- разгадывание кроссвордов;
- складывание фронтового письма;
- сбор информации о знаменитых ветеранах-земляках;
- изготовление поздравительной открытки ко Дню защитника Отечества из заготовленных фрагментов;
- складывание пазлов исторических и культурных объектов Донецка;
- отгадывание памятников нашего края по фрагменту;
- расшифровка слов военной тематики;
- прохождение тестов по истории возникновения и празднования Дня защитника Отечества;
- разгадывание загадок;
- оформление арт-выставки.

Финалом краеведческой квест-игры стало оформление Орденской планки, на которую участники разместили Ордена Великой Отечественной войны. Каждая команда поделилась найденной информацией о героях-орденоносцах, жителях Донецкого края, которую разыскали в ходе квест-игры.

История праздника День Защитника Отечества

Нет ничего неумолимее, чем время. Оно стирает человеческие судьбы, города, страны и целые исторические эпохи. Вместе с тем нет ничего ценнее и долговечнее, чем человеческая память. Благодаря ей, через годы проносится многое из того, чем держится род людской – в том числе мужество, подвиг, благодарность, традиции.

23 февраля... За почти вековую историю знаковости этой даты этот день назывался по-разному: День Красной Армии и Флота, День Советской Армии и Военно-Морского Флота, День защитника Отечества. Для наших современников, наших земляков – к сожалению или к счастью – этот день стал не просто праздником мужчин. Он действительно стал днем чествования всех, кто — на полях сражений, трудясь на своем рабочем месте, участь в своем учебном заведении — вместе со всеми своими земляками каждый день утверждает свое право жить на родной земле, защищать ее историю, настоящее и будущее.

Слово «армия» произошло от латинского слова «armata» и обозначает «вооружённая», «вооружаю».

История возникновения праздника:

Откуда все же взялась праздничная дата 23 февраля?

А вот и объяснение: помимо всех революционных событий начала прошлого века наша страна только в 1918 году наконец перешла со старого стиля летосчисления на новый, то есть с Юлианского на Григорианский календарь. Большинство стран Западной Европы жили по новому стилю еще с середины XVI века, в то время как Россия и страны восточной православной ориентации продолжали жить по юлианскому календарю. Это сейчас мы говорим, что Октябрьская революция произошла 7 ноября по григорианскому календарю, в то время как в России в 1917 году этот день являлся 25 октября.

8 марта 1911 года в революционных кругах Германии и Австрии по предложению Клары Цеткин был впервые проведен День женщины-революционерки. Пару лет спустя круг отмечающих этот праздник пополнила и Россия, жившая в то время по старому стилю. Какой день был в нашей стране, когда в Европе в 1913 году праздновали 8 Марта? Отвечаем - это было 23 февраля. Таким образом, на протяжении 5 лет, вплоть до 1918 года, в России женский день отмечался именно 23 февраля! Газета "Правда" в 1917 году писала: "Задолго до войны пролетарский Интернационал назначил 23 февраля Днем международного женского праздника".

25 января 1918 года Совет народных комиссаров принял постановление о переходе на новый календарь. Первый день после 31 января 1918 года стали считать не 1 февраля, а 14 февраля. День Октябрьской революции первые годы

после перехода по привычке отмечали и 25 октября - по старому стилю, и 7 ноября - по новому. А что же было делать с Днем революционерки, раз вся Европа отмечала его 8 марта? В России стали также праздновать его в марте, но рефлексивно 23 февраля продолжало ассоциироваться с чем-то революционным.

Декрет об организации Красной Армии был подписан председателем Совнаркома Лениным 15 (28 по новому, григорианскому стилю) января 1918 г. Предложения учредить День Красной Армии родились едва ли не вместе с ней. Правда, речь велась не о государственном празднике, а о разовом, чисто агитационном мероприятии.

Для поддержания боевого духа

История зарождения Дня защитника Отечества восходит к революционным временам. Именно тогда народный комиссар по иностранным делам РСФСР Лев Троцкий фактически придумал этот праздник для поддержания боевого духа. В сложных условиях правительству необходимо было опираться на постоянную армию, которой тогда ещё как таковой не было. 28 января 1918 года Совет народных комиссаров СССР издал декрет о создании Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Приём добровольцев в неё начался в скором времени.

День Красного подарка

В 1919 году председатель Красной армии Николай Подвойский отправляет предложение отпраздновать годовщину её создания. Однако руководство страны решает перенести празднование на 17 февраля и совместить этот праздник с Днём Красного подарка, в который было предписано «организовать митинги, концерты и спектакли».

Но 17 февраля в 1919 году выпало на понедельник, и торжества перенесли на ближайшее воскресенье, которое по календарю и оказалось 23 февраля. И праздник был единоразово перенесен на ближайшее воскресенье, 23 февраля. Но... «нет ничего более постоянного, чем временное». Таким образом, по словам Клина Ворошилова, «приурочивание празднества годовщины Рабоче-Крестьянской Красной Армии к 23 февраля носит довольно случайный и трудно объяснимый характер».

Миф о победе под Псковом и Нарвой

Существует популярный миф о том, что праздник стали отмечать 23 февраля в связи с тем, что в этот день в 1918 году Советские войска в ходе Первой мировой войны разбили немцев под Псковом и Нарвой. На самом деле в сражении том взяли верх вооружённые силы Германии. По этой причине власти никогда бы не стали связывать этот бой с Днём Советской армии.

Писатель Александр Степанов, автор "Порт-Артура", имея доступ к архивам, выяснил, что 23 февраля 1918 года под Нарвой и Псковом вообще не происходило никаких боев! Дело обстояло так. Псков несколько раз переходил из рук в руки. На этом направлении боевые действия начались под вечер 23

февраля. Передовые части германцев попытались с ходу прорвать оборону большевиков. Только под прикрытием огня бронепоезда и крупнокалиберных орудий немцам удалось прорваться вечером 24 февраля к станции Псков-1. 28 февраля немцы захватили Псков. Разумеется, ни о каких громких победах нашего оружия под Псковом и тем более под Нарвой не может быть и речи.

День рождения Красной армии

С 1922 года 23 февраля приобрело характер большого всенародного праздника как День рождения Красной армии. 22 февраля 1922 года на Красной площади состоялся парад войск Московского гарнизона, а вечером — торжественное заседание Моссовета совместно с представителями воинских частей Московского гарнизона. И с 1923 по приказу Реввоенсовета республики 23 февраля ежегодно отмечался как День Красной армии.

23 февраля 1942 года

Председатель Совета Народных Комиссаров, он же нарком обороны СССР, он же Верховный Главнокомандующий Иосиф Сталин издал приказ. В нем были подведены итоги восьмимесячной борьбы с немецко-фашистскими захватчиками.

А они, эти итоги, были страшными. Миллионные потери. Сотни отданных городов, целые республики... Но были и обнадеживающие строки: сокрушительный разгром немцев под Москвой!

Премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль обратился к нам с посланием по случаю годовщины Красной Армии: "По этому торжественному поводу я передаю выражение того восхищения и благодарности, с которыми народы Британской империи следят за их подвигами, и нашей уверенности в победоносном окончании войны..." Старый лис хорошо сознавал, что если бы не Красная Армия, вставшая на пути коричневой чумы, то судьба всей Европы была бы предрешена.

А вот что записал в своем дневнике 23 февраля Франц Гальдер, начальник генштаба сухопутных войск нацистской Германии: "Ожидавшегося наступления противника в честь дня Красной Армии не произошло. Обстановка без существенных перемен..."

Гальдер лукавил, успокаивал сам себя. Бои повсеместно шли жесточайшие. И недаром Гитлер вскоре отправит своего начштаба в отставку, как и еще почти двести генералов. Главная причина этого заключалась в провале блицкрига.

23 февраля 1943 года

К этому дню Красная Армия подготовила подарок из подарков, разгромив немцев под Сталинградом и взяв в плен почти двести тысяч солдат и фельдмаршала Паулюса.

В очередном своем приказе Сталин подвел итоги двадцатимесячной борьбы против немецко-фашистских войск. Особо были отмечены последние успехи войск Ленинградского и Волховского фронтов на Минском

направлении. И хотя операция не дала больших территориальных результатов, она вынудила противника подтянуть большие резервы, сняв их с других участков.

Получена была в Москве телеграмма от президента США Франклина Рузвельта: "Примите наше глубокое восхищение Красной Армией, ее великолепными, непревзойденными во всей истории достижениями. Она остановила врага под Ленинградом, под Москвой, на Кавказе и, наконец, в бессмертном Сталинградском сражении сама перешла в великое наступление".

23 февраля 1944 года

В канун 26-й годовщины Красной Армии наши войска форсировали Днепр, и Президиум Верховного Совета СССР принял Указ о присвоении звания Героя Советского Союза более чем двумстам генералам, офицерам, сержантам и рядовым. Несколько тысяч воинов были отмечены орденами и медалями.

Начинался третий и заключительный период Великой Отечественной. В рядах действующей армии находилось свыше шести миллионов солдат и командиров. А на вооружении имелось пять тысяч танков, девяносто тысяч орудий, восемь с половиной тысяч самолетов. Это была сила, способная окончательно сокрушить врага.

23 февраля 1945 года

Приказ Верховного Главнокомандующего за номером пять об итогах зимнего наступления. Наша земля уже очищена от захватчиков, нанесен небывалый удар от Балтики до Карпат.

Второй и Третий Белорусские фронты ведут бои в районе Кенигсберга, Первый Украинский вышел на Одер. Завершены Висло-Одерская, Варшавско-Познанская, Сандомиро-Силезская операции. Советские люди пользуются каждой минутой, чтобы послушать радио: на сколько еще наши продвинулись, какие города взяли?

Старый "друг" Уинстон вновь прислал послание: "Будущие поколения признают свой долг перед Красной Армией так же безоговорочно, как это делали мы, дожившие до того, чтобы быть свидетелями этих великолепных побед..." Впереди были еще два месяца ожесточенных боев и самый упорный - за Берлин.

Переименования праздника

1918 – 1945 – День Рабоче-крестьянской Красной Армии

1946 – 1992 - День Советской армии и Военно-Морского флота

1993 – День защитника Отечества в России

День защитника Отечества

После распада Советского Союза российские власти не стали упразднять 23 февраля, а просто переименовали его в День защитника Отечества. И даже

более того, с 2002 года 23 февраля было утверждено в качестве официального выходного дня.

День защитника Отечества в Донецкой Народной Республике

Первый День защитника Отечества в Донецкой Народной Республике отмечали в 2015 году. Он был солнечным, ярким и щемяще праздничным. От лиц военных и гражданских, от вида раненых, от слов поздравлений, от песен об истории и современности – мороз по коже.

20 февраля 2015 года, в Донецком музее Великой Отечественной войны мемориального комплекса «Твоим освободителям, Донбасс!» состоялись торжественные мероприятия, приуроченные ко Дню защитника Отечества, гостями которых были ветераны Великой Отечественной войны и учащиеся Донецкого военного лицея-интерната с усиленной военно-физической подготовкой имени Г.Т. Берегового МОН ДНР.

Своими воспоминаниями о событиях, произошедших летом 2014 года при освобождении Саур-Могилы, поделился служащий армии Донецкой Народной Республики, участник сражений Сергей Косенко. История высоты 277 повторилась вновь...

В рамках мероприятия состоялось возложение цветов к Вечному огню мемориала «Твоим освободителям, Донбасс!», а также открытие выставки стендового моделизма «Война в миниатюре: связь прошлого и настоящего», посвящённой трагическим событиям на Саур-Могиле.

23 февраля лицеисты стали участниками торжеств по случаю Дня защитника Отечества в Донецком театре оперы и балета, где чествовали наравне с ветеранами Великой Отечественной войны героев армии ДНР.

Перед собравшимися после продолжительных аплодисментов выступил Глава Донецкой Народной Республики Александр Захарченко, который отметил: «Понимание ценности этого праздника приходит только тогда, когда на своем опыте понимаешь, что такое защита Отечества, что такое Отечество, что такое крепкая мужская дружба и чувство локтя. Я от чистого сердца всех вас поздравляю с этим днем. Желаю крепкого здоровья вам, вашим семьям, большой, великой удачи. Друзья, товарищи, что бы ни происходило сейчас на этой земле, победа будет за нами!»

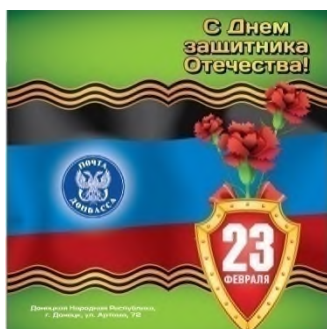
Вместе со всей Донецкой Народной Республикой отмечаем День защитника Отечества.

Поздравить собравшихся с праздником приехал наш земляк, Народный артист Советского Союза Иосиф Кобзон, который не в первый раз словом и делом поддерживает донбассовцев в их борьбе за свободу и независимость своей земли. Иосиф Давыдович спел для своих земляков несколько десятков известных песен.

Жители Донецкой Народной Республики отмечают День защитника Отечества. Наша Республика создавалась в сложных военных условиях, поэтому этот праздник является одним из главных в стране.

Александр Захарченко 18 февраля 2015 года подписал указ, согласно которому День защитника Отечества объявляется на территории Донецкой народной республики выходным днем.

Государственное предприятие «Почта Донбасса» наладила печать и продажу собственных открыток, первые поздравительные карточки приурочены ко Дню защитника Отечества. «Свою самую первую открытку ГП «Почта Донбасса» приурочила ко Дню защитника Отечества. Открытка уже в свободной продаже во всех почтовых отделениях связи». Открытка выполнена в камуфляжном цвете. На ней изображен флаг Донецкой Народной Республики, переплетенный георгиевской лентой, а также щит и красные гвоздики с поздравительными словами «23 февраля» и «С Днем защитника Отечества!».



Конкурсные задания квест-игры «Собери награды герою»

Предложенные ниже варианты конкурсных заданий, использовались в ходе проведения краеведческой квест-игры «Собери награды герою». Количество заданий зависит от количества команд-участниц (нами предлагается три варианта заданий на каждой локации).

К сожалению, ряд локаций невозможно полностью отобразить в печатном варианте, поскольку при их прохождении участники выполняли такие задания, как:

- «Письмо с фронта» (складывание фронтального письма);
- «Скрапбукинг» (оформление поздравительной открытки);
- «Арт-выставка» (оформление выставки изготовленных открыток);
- «Собери пазл» (сбор пазлов военной тематики);
- «Орденская планка» (размещение Орденов Великой Отечественной войны)

Такие локации, как «Ордена героев» и «Угадай фрагмент памятника», проводились с использованием компьютерных технологий и мультимедийной аппаратуры.

Кроме того, работая с выставкой стендов, посвященных Великой Отечественной войне, ребята занимались поиском необходимой информации о героях-орденоносцах, жителях Донецкого края.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ДОНЕЦК

1. Передвижение организованной группы людей (детей) с определенной целью и в установленном порядке.
2. Полезное ископаемое, которым богат наш край.
3. Горный дух, который покровительствует шахтерам.
4. Учреждение, в котором собирают, изучают, хранят и популяризируют историческое, культурное и природное наследие края.
5. Культурно-развлекательное учреждение в Донецке, носящее название «Космос».
6. Раньше в нем хранили одежду.

Ответы: 1. Поход; 2. Уголь; 3. Шубин; 4. Музей; 5. Цирк; 6. Сундук.

Кроссворд 3

ТУРИСТ

1. Временное жилище из ткани, быстро возводимая сборно-разборная конструкция, предназначенная для защиты от неблагоприятных погодных условий и временного размещения и проживания туристов.
2. Олимпийский чемпион по прыжкам с шестом, наш земляк.
3. Специализированная сумка для длительной переноски на спине различных грузов, популярная у туристов.
4. Город в Донецкой Народной Республике.
5. Исследователь Северного полюса, в честь которого назван поселок на юге республики.
6. Самая распространенная профессия в Донецком крае.

Ответы: 1. Палатка; 2. Бубка; 3. Рюкзак; 4. Енакиев; 5. Седов; 6. Шахтер.

ЛОКАЦИЯ 3

Задание участникам: Сложить пазлы исторических и культурных объектов Донецка из предложенных картинок.

Варианты картинок:



ЛОКАЦИЯ 4. Шифровальщики

Задание участникам: расшифровать и собрать из фрагментов слово военной тематики.

В конвертах находятся разрезанные слова. Для каждой команды приготовлено одно или более слов (в зависимости от подготовки и возраста участников). Варианты слов:

КР	АСН	ОР	МЕ	ЕЦ
ПО	ЛКО	ВО	ДЕ	ЕЦ
СТ	АЛ	ИН	ГР	АД

ЛОКАЦИЯ 5. «В каждом слове слышится УРА!»

Задание участникам: с помощью подсказок отгадать слова, в которых звучит призывное и победное слово «УРА».

Варианты заданий:

1. японский рыцарь _ _ _УРА _ _
2. дальнобойщиков _ УРА _ _ _ _ _
3. математическое место жительства икса и игрека УРА _ _ _ _ _ _
4. разрушительный ветер УРА _ _ _ _ _
5. часы России _ УРА _ _ _ _ _
6. самый подвижный школьный урок _ _ _ _ _ _ _ _УРА_
7. собаки _ _ _УРА _ _ домик
8. новогодний дождик _ _ _ _ УРА _ _ елочный
9. сухофрукт _ УРА _ _ _ _ элитный
10. буря _ УРА _ _ _ _ снежная
11. головной убор _ УРА _ _ _ _ _
12. что получается из камня, если от него отсечь лишнее _ _ _ _ _ _ _УРА _ _ то,
13. которая поможет воды у колодца напиться _ УРА _ _ _ _ _ птица,
14. бумажные отходы _ _ _ _ _ _ _ _УРА_
15. трудолюбивое насекомое _ УРА _ _ _ _ _

16. музыкальный инструмент	_ _ _ _ УРА _
17. самый книжный предмет	_ _ _ _ _ УРА-
18. восковая, геометрическая, шахматная	_ _ _ УРА – стройная,
19. деревянный сказочный герой	_ УРА _ _ _ _ _
20. компьютерная «Клава»	_ _ _ _ _ УРА _
21. фигура	_ УРА – шахматная
22. нравственные, моральные и материальные ценности.	_ _ _ _ _ УРА -

ОТВЕТЫ:

1.самурай; 2.фура; 3.уравнение; 4.ураган; 5.куранты; 6.физкультура;
7.конура; 8.мишура; 9.курага; 10.буран; 11.фуражка; 12. Скульптура;
13.журавль; 14.макулатура; 15.муравей; 16.бандура; 17.литература;
18.фигура; 19.буратино; 20.клавиатура; 21.тура; 22.культура.

Методический кейс к краеведческой игре «Знатоки родного края»

ГОРОД	ГЕРБ
<p><u>Донецк</u> Герб утвержден 5 июля 1995 года. Щит герба стал лазурно-черным. Верхнее поле щита лазурного цвета символизирует величие и красоту архитектурного и растительного облика города. Нижнее поле чёрного цвета символизирует богатые природные запасы и интенсивную разработку каменного угля.</p> <p>Художник-медальер, заслуженный деятель искусств Украины Ефим Викторович Харабет, предложил использовать в качестве щитодержателей фигуры монумента «Освободителям Донбасса»: слева – шахтёр в рабочей одежде, левой рукой опирающийся на отбойный молоток, правая рука отведена в сторону, на фоне золотой лавровой ветви; справа – солдат в военной шинели с каской на голове, держащий правой рукой меч остриём вниз, левая рука поднята вверх, на фоне дубовой ветви. Герб Донецка изображён также на флаге Донецка.</p>	 <p>The coat of arms of Donetsk features a central shield with a blue upper half containing a golden hammer and a five-pointed star, and a black lower half. The shield is flanked by two figures: on the left, a miner in a blue shirt and cap leaning on a golden pickaxe; on the right, a soldier in a blue uniform and cap holding a sword. The shield is topped with a golden crown and surrounded by a wreath of golden oak and laurel branches. A red ribbon at the bottom contains the word 'ДОНЕЦК' in white Cyrillic letters.</p>
<p><u>Горловка</u> Утвержден 27.08.1999 г. Щит скошен справа ниткой, состоящей из белых и черных прямоугольников. В верхнем зеленом поле серебряный летящий голубь. Нижнее поле скошено справа, червлень и чернь. Черное поле обременено серебряными железнодорожными молоточками. Над щитом городская корона с тремя зубцами. На короне – дата основания города «1779». Над короной – соцветье подсолнечник с тремя листьями. Щит обрамлен ветками акации, перевитыми белой лентой. Слева щит поддерживает</p>	 <p>The coat of arms of Horlivka features a central shield with a green upper half containing a silver dove in flight, and a black lower half with a red diagonal band containing three white crosses. The shield is flanked by two figures: on the left, a knight in red and gold armor holding a sword; on the right, a man in a grey suit holding a hammer. The shield is topped with a silver crown and surrounded by a wreath of green acacia branches. A red ribbon at the bottom contains the word 'ГОРЛОВКА' in white Cyrillic letters.</p>

шахтер с отбойным молотком в левой руке, справа – архангел Михаил с копьем. Внизу под щитом на ленте название города, а над лентой – красная гвоздика – символ революционного прошлого города, под лентой изображены пять спадающих дубовых листа. Утвержден Решением X сессии городского совета XXIII созыва.

Докучаевск

Утвержден 26.12.2000 г. (авторы О. Киричок, В. Мартыненко). Щит – французский. Его разделяет косой крест. Крест узкий, зелёного цвета и символизирует лесозащитные полосы, придуманные Василием Васильевичем Докучаевым, в честь которого назван город. Три верхние четверти герба золотого цвета, нижняя четверть чёрного цвета. Крест в нижней четверти окантован золотом. В нижней четверти золотым цветом изображен ковш экскаватора. Ковш и чёрный цвет поля, в котором он располагается, символизируют Докучаевские карьеры, где добываются известь и доломит. В центре герба расположен красный щиток, на котором изображено дерево с зелёной кроной и коричневым стволом. Это дерево символизирует природоохранную работу в городе. Щит увенчан городской короной серебряного цвета. Справа щит обрамляют стилизованные ветви клёна. Слева щит обрамляют стилизованные ветви каштана. Ветви увиты красной лентой. В нижней части ленты буквами золотого цвета написано название города – «Докучаевск».



Енакиево

Утвержден 10.07.1990 г. (авторы А. И. Чутчев, Г. А. Андриенко, А. К. Панасенко, А. Д. Уткин). Щит герба скошен справа. Верхняя часть красного цвета, который символизирует металлургическую промышленность города. Нижнее поле – чёрного цвета, который символизирует угольную промышленность города. По центру щита изображена доменная печь золотого цвета. Это доменная печь Старопетровского завода – первая на юге Российской империи. Старопетровский завод был построен для доказательства возможности использования углей и руд Донбасса и был началом развития металлургии в Донбассе. Щит обрамлен венком из золотых дубовых листьев, перевитых красной лентой с надписью «Енакиево», и увенчан серебряной мурованной короной.

В гербе Енакиево, как и у большинства других гербов Донетчины, используется французский щит, типичный для всех городов Российской империи XIX века. Но по требованиям Украинского геральдического общества щит менялся на испанский.



Ясиноватая

Утвержден 26. 02. 2016 г. (авторы Цимбал В. С., Мартыненко В. А.). Щит герба червленого (красного) цвета с лазурной (голубой) оконечностью. В центре щита золотая железнодорожная эмблема – перекрещенные молоток и разводной ключ. Над железнодорожной эмблемой цифры «1872». Верхняя кромка оконечности обременена золотой шестерней с положенным поверх золотым колосом. Щит увенчан серебряной трехзубчатой городской короной и по сторонам обрамлен ветвями дуба с плодами (желудями) и лесными цветами. У основания щита, с обеих сторон – кленовые веточки с двумя листьями и



семенами «крыльчатка». Ветви перевиты червлёной (красной) лентой с золотой (желтой) каймой, на которой в нижней части золотыми (желтыми) литерами начертано название города – «Ясиноватая». Ясиноватая основана в 1872 году как железнодорожная станция на Константиновско-Еленовской железнодорожной линии, соединяющей Юзовский металлургический завод с Курско-Харьковско-Азовской железной дорогой и районом Енакиево. Этот факт в гербе отражен цифрой «1872». Развитие города полностью было связано с железной дорогой. В настоящее время железнодорожная станция Ясиноватая – самое крупное промышленное предприятие города. Этот факт в гербе отражен железнодорожной эмблемой. Шестерня символизирует Ясиноватский машиностроительный завод горнопроходческого оборудования. Колос – символ развитого сельского хозяйства вокруг города. Серебряная трехзубчатая корона – символ города республиканского подчинения, каким является город Ясиноватая. Дубовые ветки во внешних украшениях – символ дубовой рощи, главной местной природной достопримечательности – Ясиноватой дубравы. «Ясиноватский лес» символизирует, редкую для центрального Донбасса, экологическую чистоту индустриального города. Лесные цветы во внешних украшениях – это символ молодости, чистоты помыслов жителей и их благополучия. Цветы совместно с веточками клена указывают на наличие в городе большого количества рукотворных зеленых насаждений.

Золото (желтый цвет) – символ богатства, знатности, могущества, справедливости и великодушия; Червлёный (красный цвет) – символ храбрости, мужества и неустрашимости;

<p>Лазурный (голубой цвет) – величие, красота, ясность.</p>	
<p><u>Харцызск</u> Щит герба Харцызска — испанской формы с закругленной нижней частью, поле щита — лазурного цвета. Этот цвет символизирует возвышенность, духовность, великодушие.</p> <p>В центре герба — стилизованное изображение летящей степной пустельги. Оно символизирует волю, независимость и могущество. Очертания птицы напоминают древнее рубящее оружие (намёк на харцызов). В жестких очертаниях герба усматривается связь между культурой Руси и традициями кочевых народов, ранее населявших харцызские края. Щитодержателями являются две переплетённые ленты, которые образуют геральдический крест. Пересечение этих лент отражает то, что город возник на пересечении торговых путей. Основание герба образуют ветви дуба — напоминание о девственной природе харцызской земли, существовавшей до возникновения здесь постоянных поселений. Они отделены от дерева, но не переплетены лентой, напоминая так о неразумной эксплуатации даров природы во времена освоения края. Герб венчает городская корона серебряного цвета с тремя зубцами. Она указывает на то, что Харцызск является городом областного значения.</p>	

Снежное

Утвержден 04. 04. 2003 г. Герб изображён на пятиугольном щите (германский тип). Поле щита разделено наискось, на две части. Линия раздела проходит от середины левой стороны щита до 1/4 части сверху наклонной правой стороны щита. Верхняя половина щита окрашена в красный цвет, а нижняя половина щита окрашена в синий цвет. В верхней части щита нанесены белые буквы с названием города «Снежное». В центре герба изображены два основных элемента символизирующих промышленность города:

- машиностроение – профиль шестерни (левая сторона щита);

- угольная – террикон и копёр со звездой (середина и правая сторона щита).

Звезда на копре символизирует начало красной звезды движения в угольной промышленности за выполнение плана при проведении соревнований между шахтами и, впервые в 1930 году, такая звезда была установлена в городе Снежное в честь доблестного труда шахтеров. На линии раздела двух цветов в правой части щита ниже окончания фрагмента шестерни нанесены цифры года основания города белого цвета «1784». В нижней части щита на желтом поле нарисована снежинка.



Иловайск

Утвержден 04.12.2015 г. (авторы С. Муковнин, М. Лянник)

Новый герб. символизирует исторические события, труд рабочего и борьбу за свободу. У основания геральдического щита в виде четырёхугольника с заострённым основанием, расположен террикон - символ Донбасса и шахтерского труда. На нем перекрещенные молот и штангельциркуль - символы



промышленности и железнодорожников. Иловайск - крупный железнодорожный узел. Справа казак на коне, так как Иловайские - это древнейший донской род, земли эти одно время входили в Земли Войска Донского. Слева - щит и меч - символы борьбы за свободу и независимость Донецкого края. Все это на фоне цветов флага Донецкой Народной Республики

Макеевка

Утверждён 20. 04.2000 г. (автор Степанович А. В.). Щит герба Макеевки – испанский, голубого цвета с чёрной оконечностью. Голубой цвет символизирует красоту, ясность и верность. Чёрный цвет символизирует угольную промышленность. Испанский щит выбран по рекомендации Украинского геральдического общества. Ранее для городов Донецкой области был характерен французский щит.

По центру герба в голубом поле изображено восходящее солнце. От диска солнца отходят шесть серповидных лучей. Солнце символизирует возрождение города, а также сохранение духовных традиций. В чёрной оконечности изображены два скрещённых молота золотого цвета и цифры – дата основания города. Цифры также золотого цвета. Первоначально на гербе использовались цифры 1777, а затем после изменения официальной даты основания города – 1690. Молоты символизируют промышленность города, а также вместе с цифрами и чёрным цветом оконечности напоминают, что основание города было связано с добычей каменного угля. Голубое и чёрное поле разделяет золотая полоса. Эта полоса символизирует металлургическую промышленность. Герб венчает городская корона серебряного цвета. Герб обрамляют пучки ковыля, увитые лентой зелёного цвета. В нижней



<p>части ленты буквами золотого цвета написано название города «Макеевка». Ковыль символизирует нахождение города в степной зоне.</p>	
<p><u>Шахтерск</u> Утверждён 09. 07. 2003 г. (автор А. В. Борищук). На лазурном щите золотое восходящее солнце, испускающее лучи такого же цвета. Поверх два чёрных террикона, правый из которых выше и спереди. Справа два чёрных шахтных копра. Щит обрамлен венком из дубовых листьев и колосьев, перевитых золотой лентой с надписью «Шахтерск», и увенчан серебряной каменной короной.</p>	
<p><u>Кировское</u> Утверждён 31.03.2005 г. (автор П.В.Чесноков). В щите, разделенном четверчастно черным цветом и серебром, узкий крест лазурного цвета. В первой и четвертой частях изображен шахтерский обушок серого цвета с серебряной рукояткой, положенный в перевязь слева острием влево, выходящий из правого нижнего угла каждой из частей. Во второй и третьей частях изображен кленовый лист со стеблем натурального цвета. Поверх всего наложено изображение развевающегося красного флага в форме нагрудного значка и с наклоном древка в перевязь справа, а концевой кромки флага – перевязь слева. Щит украшен серебряной городской короной с тремя зубцами. По сторонам щит обрамлен пятью ветвями папоротника и пятью цветками розы натурального цвета с каждой стороны щита. Ветви папоротника и розы обвиты лазурной лентой с надписью на нижней части ленты, проходящей под щитом, золотыми литерами «Кировское».</p> <p>Черный цвет щита в совокупности с ветвями папоротника символизирует богатые залежи каменного угля в окрестностях города Кировское, что</p>	

послужило толчком к разработке угля в данном районе. Геральдическая чернь наряду с другими символизирует благоразумие. В данном гербе это подчеркивает правильность решения о развитии угольной промышленности в данном месте. Серебро – это символ чистоты. В контексте данного герба это говорит о необходимости сохранения благоприятной для проживания окружающей среды шахтерского города. В городе культивируется высадка кленовых деревьев (лист клена на гербе), что способствует обогащению кислородом городского воздуха. Лазурный крест – «говорящий» элемент герба. История города рассказывает о том, что город строился на месте рабочего поселка Новая Крестовка. В 1954 году вблизи хутора Крестовка (от этого названия и исходит лазурный крест на щите герба) было начато строительство угольных шахт и уже через год шахты № 1–2 «Давыдовка–Западная» выдали первый уголь на-гора. Изображенные на гербе шахтерские обушки символизируют труд шахтера, как основной вид деятельности жителей города. В 1957 году началось строительство восьми комсомольских шахт, которые и стали впоследствии градообразующими предприятиями города Кировское. Об этом факте в истории города напоминает красный флажок – значок в центре герба как символ трудового энтузиазма шахтостроителей в 60-е годы прошлого столетия. Кленовые листья на щите герба в совокупности с розами во внешних украшениях говорят о богатой растительности и красоте улиц шахтерского города.

Торез

Утверждён 26. 07. 2001 г. (автор О. Г. Бондарь). Щит пересечен, на верхней синей половине золотой полудиск солнца с лучами, на нижней зеленой – золотые цифры «1778», в центре – угольный кристалл в виде черной восьмиконечной звезды. Щит увенчан серебряной мурованной короной с тремя зубцами и обрамлен по сторонам двумя дубовыми ветками с листьями и желудями природного цвета, обвитыми голубой лентой с надписью золотыми буквами «Торез».



Зугрэс

Утвержден 29. 12. 2003 г. В этом гербе щит – испанский. Он рассечён вертикально. Левая половина золотого цвета. Правая половина червлёная. Основание герба шиповидное, лазурного цвета. По центру расположена электрическая лампочка с расходящимися лучами. Лампочка - серебряного цвета, лучи - красного. Цоколь лампочки лежит на двух листьях дуба с желудем. Листья и желудь зелёного цвета. Голубой - небо, синий – речку Кринку, над которой стоит Зугрэс.



Дебальцево

Утвержден 25. 02. 1998 г. Щит разделен опрокинуто – вилообразно – красным, зеленым и черным цветами. В верхней части на разделении – золотое солнце. В нижней части на черном цвете символ железной дороги. Внешние украшения Большого герба: щит увенчан серебряной городской короной с тремя зубцами и по сторонам обрамлен цветущей ветвью каштана (справа) и осенней ветвью клена (слева) натуральных цветов. Ветви обвиты красной лентой с надписью золотыми буквами «Дебальцево» в нижней части.



Символика герба: Красный цвет являет собой символ любви, мужества и

смелости, проявляемые издревле жителями этих мест. Красный цвет – это также цвет раскаленного металла, что указывает на одно из старейших предприятий города: ОАО «Дебальцевский завод металлургического машиностроения». Зеленый цвет символизирует изобилие, которое дает людям здешняя земля, а также цвет растительности и трав в крае. Черный цвет – это цвет угольного бассейна, в котором расположен город. Солнце является символом богатства, света и надежды. Второй фигурой герба является эмблема работников железнодорожного транспорта. Это в первую очередь говорит о том, что город берет свое начало с прокладки железной дороги в данном районе, и во вторую – Дебальцево является крупнейшим железнодорожным узлом. Кленовая и каштановая ветви говорят о произрастающих в городе деревьях.

Новоазовск

Утверждён 29.01.1997 г. (по проекту О.И.Киричка). Щит рассечен и полупересечен. В первой части в лазурном поле с синим шиповидным основанием с золотым окаймлением – натурального цвета лодка с серебряным парусом. Во второй части в зеленом поле два золотых, в столб поставленных колоска. В третьей – в малиновом поле накрест положенные золотые казацкие пика и сабля с золотой же под ними датой – 1849.



Углегорск

Утвержден в 2002 г. Поле щита синего цвета, в центре изображение красного трамвая и черных терриконов с стилизованным изображением шахты. В верхней части герба на черном фоне золотыми буквами надпись «Углегорск»



Основные славянские народные праздники

ДАТА ПРАЗДНОВАНИЯ	НАЗВАНИЕ ПРАЗДНИКА
6 января	Сочельник Рождества Христова
7 января	Рождество Христово
14 января	Старый Новый год
18 января	Крещенский сочельник – Голодный вечер, Голодная кутья
19 января	Крещение. Богоявление. Водокрещи
10 февраля	День Домового
15 февраля	Сретение
21 марта	Вешнее равноденствие. Вербносица
30 марта	Алексей Теплый
7 апреля	Благовещение
7 июля	Ивана Купала
8 июля	День Петра и Февронии
2 августа	Ильин день
14 августа	Медовый Спас
19 августа	Яблочный Спас, или Спас на горе
28 августа	Успение. Дожинки
29 августа	Хлебный Спас. Ореховник.
14 октября	Покрова Пресвятой Богородицы
19 декабря	День Святого Николая

КАРТОЧКА №1 Запиши названия славянских народных праздников

7 января	
30 марта	
8 июля	
19 августа	
14 октября	

Ответы: Рождество Христово, Алексей Теплый, День Петра и Февронии, Яблочный Спас, или Спас на горе, Покрова Пресвятой Богородицы.

КАРТОЧКА №2 Запиши дату славянского народного праздника

День Святого Николая	
Сочельник Рождества Христова	
Ильин день	
День Домового	
Благовещение	

Ответы: 19 декабря, 6 января, 2 августа, 10 февраля, 7 апреля.

Таблица сроков разложения мусора в природных условиях

№п/п	Виды мусора	Сроки разложения
1.	Пищевые отходы	от 10 дней до 1
2.	Газетная бумага	от 1 месяца до 1
3.	Листья, семена, веточки	от 1 месяца до 1
4.	Картонные коробки	до 1 сезона
5.	Бумага	2 года
6.	Железные банки	до 10 лет
7.	Старая обувь	до 10 лет
8.	Обломки кирпича	до 100 лет
9.	Фольга	до 100 лет
10	Жестяная банка	до 90 лет
11	Электрические батарейки	до 100 лет
12	Резиновые покрышки	более 100 лет
13	Алюминиевые банки	500 лет
14	Пластиковые бутылки	более 100 лет
15	Стекло	более 1000 лет

Очистка воды в природных условиях

Туристические маршруты по неизведанным местам, походы и гитара с отблесками костра всегда привлекают любителей путешествовать. Однако туристический пеший поход - это еще и испытание, своеобразная проверка знаний, находчивости в чрезвычайных ситуациях, способности мыслить нестандартно и из многого извлекать пользу. Кроме того, путешествие предполагает большие пешие переходы, в которых просто не обойтись без хорошей воды. Следует отметить, что иногда случается так, что потребность в питьевой воде оказывается больше, нежели было припасено. А в различных экстремальных ситуациях очистка питьевой воды равноценна жизни, поэтому нужно знать хотя бы несколько способов, как сделать воду пригодной для питья. "Правильная" вода бесцветна, не имеет ни вкуса, ни запаха. Мутная вода это взвесь твердых частичек различного состава.

Как же очистить воду в полевых условиях?

Существует большое число несложных способов очистки воды в походных условиях с помощью естественных **фильтров и обеззараживателей**.

Фильтры применяются для удаления микроорганизмов, тяжелых металлов и продуктов жизнедеятельности бактерий, а также для улучшения качества воды. Очищенная жидкость не будет иметь запаха и неприятного привкуса, оттенка.

Природная фильтрация

Песок - эффективный естественный фильтр. Его мелкие зерна способны задерживать микрочастички грязи, включений и осадков. Чтобы «приготовить» природный фильтр, необходимо нагреть песок на огне, разместить на чистую тряпочку и пропустить через это приспособление грязную воду. Процедуру стоит повторить несколько раз.

Древесный уголь - природный фильтр, улучшающий органолептические качества жидкости. Чтобы «приготовить» фильтр потребуется обуглить легкие породы дерева:

- липы или ива;
- береза или бук - лучшие варианты.

Если лагерь разбит в хвойном лесу, тогда на улучшение органолептических качеств воды не стоит рассчитывать, поскольку ель и сосна менее подходящие варианты для изготовления фильтра. Следует выбрать ветви неподверженные гниению и не старые. Обугливать необходимо ствол от 6-14 см в диаметре очищенный от коры. С полученным древесным углем поступают так же, как и с песком.

Простейший фильтр представляет собой пустую консервную банку или пластиковую бутылку с двумя-тремя небольшими отверстиями, пробитыми в днище (пробке) и на две трети заполненную мелким песком, на дно банки или горлышко бутылки предварительно выкладывается кусок материи. Вода заливается сверху и, пройдя сквозь толщу песка, вытекает в отверстия. Для большей надежности процесс фильтровки лучше повторить многократно. Если вода очень загрязнена, песок следует периодически менять на более чистый.

А если банку или пластиковую бутылку заполнить разбитым на мелкие кусочки углем, взятым из прогоревшего костра, то получится более технологичный угольный фильтр. Чистый уголь получается, если дрова прожечь в какой-нибудь емкости на сильном огне. Дрова должны быть лиственных пород, так как хвойные породы придают отфильтрованной воде специфический вкус и запах.

Если никакой "посуды" под рукой нет, то в качестве корпуса фильтра можно использовать кепку или шапку, рукав рубахи, штанину или свернутое кульком полотенце, подвесив их, например, на ветку дерева. Чтобы фильтруемая вода не просачивалась по ткани, ее следует узкой струйкой наливать в углубление, сделанное в центре фильтра.

Естественные фильтры. В качестве природного фильтра для воды подойдет речной песок, прокаленный на огне или солнце. В качестве дренажа можно использовать, прихваченные с собой, таблетки активированного или березового угля. Для создания фильтра понадобится простейшая воронка, кусочек ваты или марли, активированный уголь. Вода пройдет частичную очистку, после чего ее можно обеззаразить марганцовкой.

Обеззараживатели очищают жидкость от примесей и взвешенных частиц, но зато эффективно убирают все микроорганизмы и бактерии. В первую очередь, следует использовать для обеззараживания воды ту самую природу, которая находится вокруг вас.

Самым простым считается использование лекарственных растений (растений-антисептиков), листья, соцветия и стебли которых способны убить большинство микроорганизмов. Этот способ очистки можно применять для воды, забор которой был осуществлен из питьевых источников сомнительного качества: родников, скважин и так далее. Растения необходимо поместить в емкость с водой на 1,5-2 часа. Для обеззараживания воды в полевых условиях можно использовать листья брусники, чистотела, ромашки полевой, зверобоя или малины, а также других растений, которые обладают антисептическими свойствами. Лидером среди таких растений считается чистотел, так как он способен убивать практически все известные микроорганизмы. Подойдут для дезинфекции воды и грибы: чага, белый гриб, дождевик.

Целебные и обеззараживающие свойства кремния. Кремний может быть использован как активатор природной воды, благодаря чему она приобретает бактерицидные свойства. Вода с добавлением кремния благотворно влияет на человеческий организм, улучшая обмен веществ и осуществляя регенерационное воздействие на ткани внутренних органов. Для приготовления полезной воды нужно положить кремний в эмалированную или стеклянную емкость с кипяченой или сырой водой. Для 1-5 литров будет достаточно 1-3 г кремния. Емкость накрываем чистой салфеткой из марли и ставим в нежаркое, защищенное от солнечных лучей место. Через 24 часа водой можно умываться, полоскать горло и промывать раны.

Марганцовка или йод. Для дезинфекции воды можно добавлять в воду марганцовку или йод (в спиртовой настойке). Подойдет йод в концентрации 5-8 капель на 1 литр. После йодирования и отстаивания, воду можно

профильтровать с помощью самодельного фильтра (указано выше, как его изготовить) 2-3 раза. После этого можно применить традиционный способ - прокипятить. Можно также использовать йодные таблетки, предназначенные специально для индивидуального дезинфицирования воды. Марганцовки понадобится 1-2 г на ведро воды, или 1-2 кристаллика на литр (объем кристалликов должен быть меньше спичечной головки). Получившаяся жидкость будет бледно-розовой. Осадок с кристаллами - НЕ пить!

Алюминиевые квасцы и соль. Можно применять для очистки воды алюминиевые квасцы (щепотка на ведро воды) и поваренную соль (одна столовая ложка на литр воды).

ВНИМАНИЕ, все вышеперечисленные виды очистки воды лишь первый этап обработки. После их применения вода еще не пригодна для питья. Наиболее надежный способ обеззаразить воду – прокипятить ее на медленном огне не менее 20 минут. Если вода взята из заранее ненадежного источника, то кипятить ее следует не менее 30 - 45 минут. Для очистки и устранения неприятного запаха, при кипячении добавляют молодые ветки ели, кедра, сосны, пихты или можжевельника (150-200 гр. на ведро). Можно очищать воду при помощи коры дуба или березы, ивы, вербы, липы, бука, молодой бересты (100-150 гр. на ведро).

После кипячения нужно дать воде отстояться несколько часов, верхний слой аккуратно слить в чистую емкость и прогнать ее ещё раз через самодельный фильтр. Образовавшийся на дне осадок ни в коем случае не пить!

Безусловно, технические средства более надежны, но в экстремальных условиях нельзя забывать и о естественных методах обезвреживания жидкости.

Собираясь в поход, не забудьте вооружиться всем необходимым и не бойтесь использовать помощь природы!!!

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

для очистки и обеззараживания воды

Более сложный фильтр можно сделать из любой имеющейся в распоряжении ткани и веток толщиной 1.5-2 см. Для этого ветки устанавливаются треногой, на которую привязываются куски ткани.

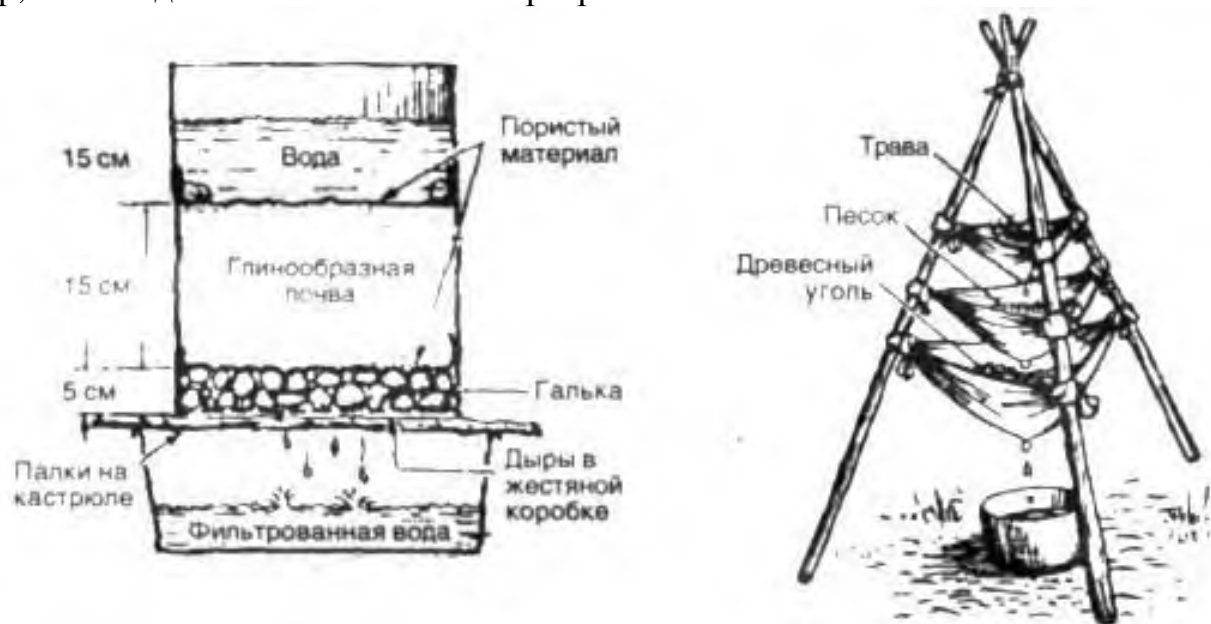
Каждый такой импровизированный фильтр нагружается своим наполнителем. Например, травой, песком, древесным углем, взятым из прогоревшего костра, сложенного из деревьев лиственных пород.

Лить воду в фильтр следует по центру и небольшими порциями. Свободно протекая через все слои, вода фильтруется и осветляется. Для примера, на рисунках ниже, грязная вода, взятая из открытого источника и отфильтрованная с помощью показанного выше фильтра.

Можно сделать и более простой тканевый фильтр. Например, выкопать в грунте ямку, поставить туда емкость, сверху из веток деревьев сделать решетку-настил, на которую уложить слой ткани. В центре ткань желательно продавить, чтобы образовалась направляющая воронка для стекания жидкости в емкость.

После этого на ткань нагрести толстый слой песка, песок укрыть следующим куском ткани, сверху насыпать древесный уголь, снова укрыть тканью и снова песок. Таких слоев может быть несколько - чем больше, тем лучше. Для более надежного обеззараживания профильтрованную воду желательно пропустить через фильтр еще раз. Причем лучше не через уже использованный, а через сделанный вновь.

И наконец, самый простой (но это не значит, что самый плохой) фильтр - это "земляной насос". Для его устройства не надо ничего - ни ткани, ни угля. Достаточно иметь водоем с подозрительного вида водой и шанцевый инструмент - лопатку, нож или просто заостренную палку. Этим инструментом в 50 -100 см от водоема необходимо выкопать глубокую, не менее полуметра, ямку и подождать, пока она заполнится водой. Затем воду осторожно вычерпать, подождать, пока ямка вновь наполнится, и снова вычерпать. И так до тех пор, пока вода не станет чистой и прозрачной.



В некоторых случаях также можно воспользоваться двумя способами грубой фильтрации воды, которая позволяет устранить некоторых паразитов, но, к сожалению, это не относится к большинству болезнетворных микробов.

1. Воткнуть тростинку в донный песок и всасывайте воду, которая фильтруется через донные отложения.

2. Обернуть ткань тростинку или трубочку и опустив ее немного глубже поверхности воды, всасывайте влагу.

ЭТО ИНТЕРЕСНО!!!

В зимнее время года соленую воду опресняют замораживанием. Для этого флягу заполняют водой и, дав ей замерзнуть на 2/3, остаток (рассол) сливают. Если образовавшийся лед сохраняет соленый вкус, его надо растопить и заморозить повторно на 2/3. Обычно повторное замораживание приводит к успеху.

КАРТОЧКА №1 Расположить и пронумеровать в таблице в порядке возрастания предметы бытового мусора согласно срокам их разложения (от минимального):

пищевые отходы	
картонная коробка	
бумага	
старая обувь	
фольга	
батарея	
пластиковая бутылка	
стекло	

КАРТОЧКА №2. Запиши сроки разложения бытовых отходов

<i>n/n</i>	<i>№</i> <i>Название бытового мусора</i>	<i>Сроки разложения</i>
1	Газета	
2	Глянцевый журнал	
3	Рог (кость)	
4	Деревянная доска	
5	Жестяная банка	
6	Обломок кирпича	
7	Резиновый шарик	
8	Полиэтиленовый пакет	
9	Одноразовый стаканчик	
10.	Алюминиевая ложка	

ОТВЕТЫ: 1. 3 месяца; 2. более 3 лет; 3. ; 4. 10 лет; 5. 90 лет; 6. 100 лет; 7. более 100 лет; 8. 200 лет; 9. 500 лет; 10. 500 лет.

КАРТОЧКА №3. Пронумеровать последовательность этапов полного алгоритма очистки воды в полевых условиях и указать приблизительное время продолжительности каждого из них.

КИПЯЧЕНИЕ (хвоя ели, сосны)	
ОТСТАИВАНИЕ	
ФИЛЬТРАЦИЯ (песок, древесный уголь (липа, береза), вата (марля), мох)	
ПОВТОРНАЯ ФИЛЬТРАЦИЯ	
ОБЕЗЗАРАЖИВАНИЕ (растения-антисептики (ромашка, чистотел, малина), кремний, гриб дождевик)	

ОТВЕТЫ: 1. Отстаивание. 2. Фильтрация. 3. Кипячение.
4. Обеззараживание. 5. Повторная фильтрация.

Памятники, посвященные людям и событиям Великой Отечественной войны

Для ознакомления с памятниками, посвященными людям и событиям Великой Отечественной войны, предлагается подборка фотографий. Все предлагаемые памятники расположены в столице Донецкой Народной Республике – городе Донецке. Историю создания памятников, выбор места установки, биографию лиц, которым они посвящены обучающиеся изучают самостоятельно.

Братская могила в парке шахты им.Абакумова (Кировский р-он)



Памятник генералу армии Ватутину Н.Ф. (Ворошиловский р-он)



Монумент жертвам фашизма (Ленинский р-он)



Памятник генерал-лейтенанту К.А. Гурову (Ворошиловский р-он)



Бюст партизанки Зои Космодемьянской (Киевский р-он)



**Памятник гвардии полковнику Виктору Николаевичу Масловскому
(Ленинский р-он)**



**Памятник «Медицинским сестрам, погибшим в годы ВОВ»
(Калининский р-он)**



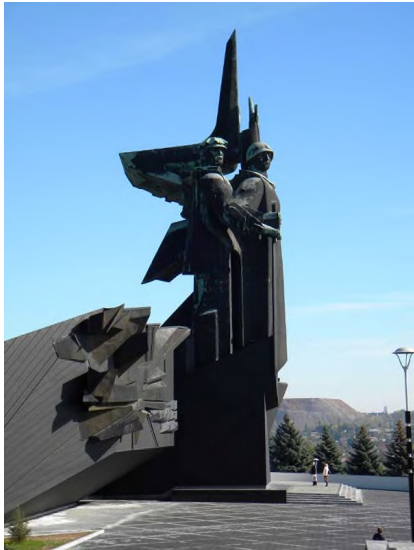
Памятник «Непокоренные» (Пролетарский р-он)



**Мемориал
Донбасс!» (Киевский р-он)**

«Твоим

освободителям,



**Памятник Герою Советского Союза Ивану Ткаченко
(Ленинский р-он)**



Памятник генералу Ф.И. Толбухину (Калининский район)



**Памятник гвардии полковнику Францу Андреевичу Гринкевичу
(Ворошиловский р-он)**



ФИЛВОРД

Филворд – это разновидность кроссворда, которая существенно отличается от классического варианта. Венгерский кроссворд (другое название филворд) имеет поле без черных клеток и нумерации. Все поле заполнено буквами. Каждая буква может входить в состав только одного слова. Слова в этом кроссворде не пересекаются и не образуют «крестов» – это одно из основных отличий филворда от классического кроссворда. Но есть и сходство в филворде, как и в обычном кроссворде предлагаются задания, которые необходимо решить. В филворде для детей, задания иногда приводятся в виде иллюстраций. Эта разновидность головоломок достаточно проста, возможно, именно поэтому она популярна в разных странах. Очень часто ее публикуют различные издания, как для детей, так и для взрослых

Задание: Выделить в таблице и выписать слова, имеющие отношение к Донецкому краю. Например,

К	О	К	А	Л	Ь	М	Р
Б	Н	О	Г	С	У	И	Е
А	А	Л	О	Ш	А	Х	Т
Й	К	А	Н	К	А	К	А
Е	Р	Г	К	О	К	А	О
Т	Р	Л	А	Б	Е	З	Ь
Ц	И	О	К	З	Р	Ь	Л
У	К	В	В	О	О	Р	О
Б	О	Н	О	Н	Т	А	Г
И	Н	Ю	З	Я	Н	Т	У

КОНОГОНКА, КАЛЬМИУС, ШАХТЕР, КОБЗОН, УГОЛЬ, ТЕРРИКОН, ЮЗОВКА, ТОРЕЗ

Примеры заданий на станциях Познавательной игры «Что?Где?Когда?»

Станция «Что? Где? Когда?»

КАРТОЧКА СТАРШ

1. Природа Северного Приазовья характерна для:

А) лесостепи; Б) степи; В) полупустыни

2. Кто о каменном угле сказал: «Сей минерал, еже ли не нам, то нашим потомкам полезен будет»?

А) Екатерина II; Б) Джон Юз; В) Пётр I

3. Вблизи какого города республики находится самое высокое место Донецкого края – безымянная высота 336 м над уровнем моря?

А) Докучаевск; Б) Дебальцево; В) Тельманово.

4. В каком году Сталино переименован в Донецк?

А) 1968 год; Б) 1932 год; В) 1961 год

5. Какой христианский праздник празднуют 19 декабря?

А) Рождество; Б) Святого Николая; В) Крещение

6. Кто из перечисленных героев Великой Отечественной войны участвовал в освобождении Донбасса?

А) З.Космодемьянская; Б) И. Ткаченко; В) В.Масловский

8. Когда состоялось открытие музея Великой Отечественной войны в подземных сооружениях мемориального комплекса «Твоим освободителям, Донбасс»?

А) 8 сентября 2012 года; Б) 9 мая 1945 года; В) 8 мая 2012 года

Карточка 1 МЛАДШ

1. Как называются известняковые изваяния, характерные для Донецкого края?

А) каменные бабы; Б) курганы; В) атланты

2. Как называли шахтеры Донбасса легендарного горного духа:

А) Шубин; Б) Домовенок; В) Крот

3. Когда была основана Юзовка?

А) 1869 год; Б) 1969 год; В) 1806 год

4. Скорость разложения каких материалов в земле самая быстрая?

А) изделия из пластмассы

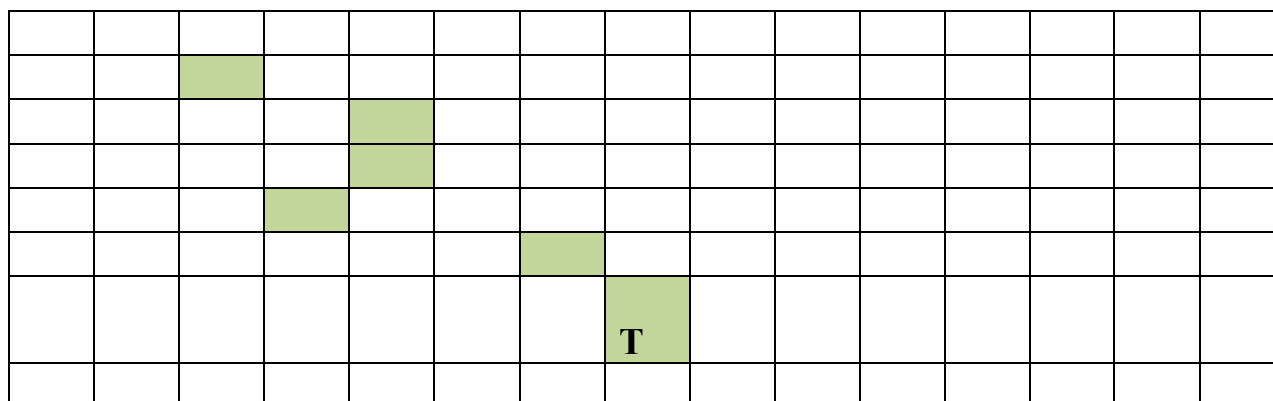
Б) пищевые отходы

В) батарейки

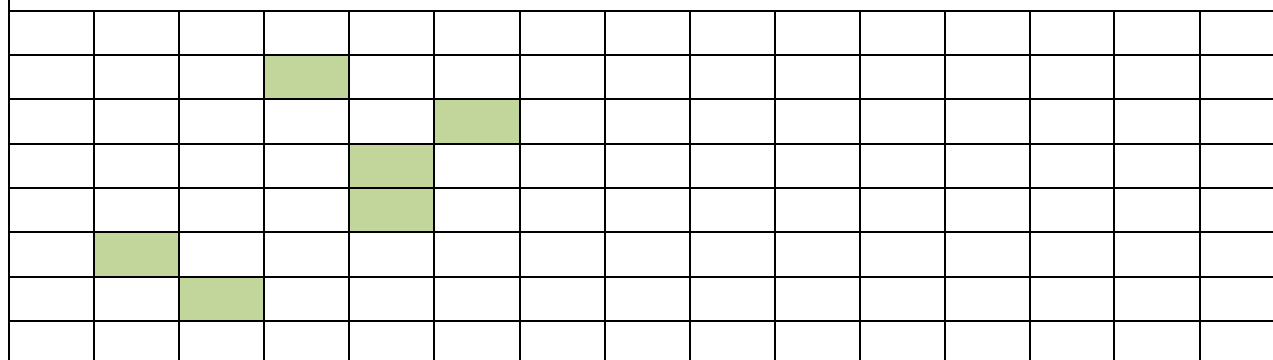
5. Когда был открыт Донецкий краеведческий музей?

А) 1964 год; Б) 1924 год; В) 1896 год

Станция «Мудрые совы»
МЛАДШАЯ ГРУППА



- 1.Первое название города Донецка.
- 2.Специализированная сумка для длительной переноски на спине различных грузов, популярная у туристов.
- 3.Горный дух донецких шахт.
- 4.Название реки, протекающей через Донецк.
- 5.Учреждение, в котором собирают, изучают, хранят и популяризируют историческое, культурное и природное наследие края.
- 6.Человек, путешествующий для отдыха, занятия спортом, развлечения с целью удовлетворения своей любознательности.



- 1.Передвижение организованной группы людей (детей) с определенной целью и в установленном порядке.
- 2.Полезное ископаемое, которым богат наш край.
- 3.Известный художник-живописец, наш земляк.
- 4.Учреждение, в котором собирают, изучают, хранят и популяризируют историческое, культурное и природное наследие края.
- 5.Совокупность музейных предметов, представляющих научный, художественный интерес и связанных общими признаками.
- 6.Раньше в нем хранили одежду.

СТАРШАЯ ГРУППА

1. Олимпийский чемпион по прыжкам с шестом, наш земляк.
2. В нем в старину заваривали чай.
3. Имя Юза.
4. Город в ДНР.
5. Сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра.
6. Прибор для определения сторон света и ориентирования на местности.
7. Одно из прошлых названий города Донецка.
8. Групповое посещение одного или нескольких экскурсионных объектов познавательных и воспитательных целях.
9. Название реки, которая протекает через Донецк.

1. Специализированная сумка для длительной переноски на спине различных грузов популярная у туристов.
2. Одно из прошлых названий города Донецка.
3. Танец балета, имя которого носит детская балетная школа в республике.
4. Цветы – символы Донецка.
5. Море, которое омывает наш край.
6. Прибор для определения сторон света и ориентирования на местности.

7. Чье имя носит Центральный парк культуры и отдыха г. Донецка
8. Одно из видов пасхального яйца
9. Кировскийг.Донецка.

Методический кейс к соревнованиям «Школа безопасности. Оказание доврачебной помощи»

Перечень условных травм и заболеваний

Изучая с детьми правила оказания доврачебной помощи, следует придерживаться принципа доступности и доходчивости, т.е. изначально знакомить и отрабатывать навыки оказания доврачебной помощи при более легких травмах и заболеваниях, а в дальнейшем – при более сложных. Таким образом, соблюдаются правила последовательности: от простого к сложному, от низшего к высшему, от известного к неизвестному, от легкого к трудному.

Согласно разделу «Оказание доврачебной помощи» в образовательных программах, обучающиеся в кружках Центра туризма изучают следующие виды условных травм и заболеваний:

- | | |
|---|--|
| 1. Кровотечения. | 16. Термические ожоги. |
| 2. Проникающее ранение грудной клетки. | 17. Переохлаждение. |
| 3. Проникающее ранение брюшной полости. | 18. Тепловой, солнечный удар. |
| 4. Травма черепа. | 19. Поражение молнией. |
| 5. Перелом ключицы. | 20. Утопление. |
| 6. Перелом ребер. | 21. Горная болезнь. |
| 7. Повреждение позвоночника. | 22. Острая сердечно-сосудистая недостаточность, обморок. |
| 8. Перелом таза. | 23. Остановка сердца и дыхания. |
| 9. Перелом плеча. | 24. Шок. |
| 10. Перелом предплечья. | 25. Пищевые отравления. |
| 11. Перелом бедра. | 26. Простудные заболевания (воспаление легких). |
| 12. Перелом голени. | 27. Защемление конечностей (длительное). |
| 13. Перелом лодыжки. | |
| 14. Растяжение и разрыв связок. | |
| 15. Вывихи. | |

Оказание первой (доврачебной помощи)

Оказывая доврачебную помощь, следует руководствоваться принципами правильности, целесообразности, скорости, продуманности, решимости. Необходимо сохранять спокойствие и придерживаться следующего алгоритма последовательных действий:

- устранить влияние на организм угрожающих здоровью и жизни пострадавшего факторов (освободить от действия электрического тока, вынести из зараженной зоны или из горящего помещения, погасить горящую одежду, достать из воды, отнести в тень и т.п.);

- оценить состояние пострадавшего, определить характер и тяжесть травмы, выяснить что именно представляет наибольшую угрозу жизни пострадавшего и определиться с последовательностью мероприятий по оказанию помощи;

- выполнить необходимые действия по спасению пострадавшего в порядке срочности (обеспечить проходимость дыхательных путей, провести искусственное дыхание, непрямой массаж сердца, остановить кровотечение, иммобилизовать место перелома, наложить повязку и т.п.);

- вызвать скорую медицинскую помощь (врача) либо принять меры для транспортировки пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение;

- поддерживать основные жизненные функции пострадавшего до прибытия медицинской помощи.

Оказывающий доврачебную помощь, должен уметь:

- оценить состояние пострадавшего и определить, какая помощь необходима пострадавшему в первую очередь;

- обеспечить свободную проходимость верхних дыхательных путей (при необходимости, очистить рот пострадавшего от грязи, тины, рвотных масс);

- выполнить искусственное дыхание «рот в рот» или «рот в нос», а также непрямой массаж сердца, и дать оценку эффективности принимаемых мер;

- остановить кровотечение необходимым в конкретном случае способом (наложить давящую повязку, жгут или пережать сосуды пальцами);

- наложить повязку при повреждении (травме, ожоге, кровотечении, отморожении);

- иммобилизовать поврежденную часть тела в случае перелома или тяжелой травмы;

- оказать доврачебную помощь при тепловом и солнечном ударах, утоплении, отравлении, рвоте, потере сознания;

- использовать подручные средства при транспортировке пострадавшего;

- определить необходимость транспортировки пострадавшего транспортным средством (вызвать скорую помощь либо осуществить перевозку попутным автомобилем);

Тестовые задания по оказанию доврачебной помощи(мл.возр.группа)

1.Для чего нужна первая доврачебная помощь?

а) чтобы врачам было легче лечить;

б) облегчить состояние больного;

в) научиться делать массаж сердца;

г) оказать помощь пострадавшему до приезда скорой помощи

2.Чем характеризуется капиллярное кровотечение?

а) кровь из раны вытекает непрерывно, сплошной струей темно-красного цвета;

б) кровь из раны вытекает пульсирующей струей, имеет ярко-алую окраску;

в) кровь из раны вытекает редкими каплями или медленно расплывающимся пятном;

г) кровь из раны не течет, наблюдается покраснение кожного покрова

3. Какое кровотечение считается наименее опасным?

а) капиллярное;

б) венозное;

в) артериальное;

г) сосудистое

4. Правильный способ остановки капиллярного кровотечения?

а) наложение жгута на конечность;

б) наложение на рану давящей повязки;

в) резкое сгибание конечности в суставе без наложения повязки;

г) обработка раны йодом и наложение согревающего компресса

5. Нормальная температура тела у человека? :

а) 35,6;

б) 37,0;

в) 37,2;

г) 36,6

6. Для каких целей предназначен йод, находящийся в аптечке?

а) для обработки всей поверхности раны, если рана сильно загрязнена;

б) при ожогах I степени;

в) для обработки кожи вокруг раны;

г) для всех вышеперечисленных целей

7. Набор медикаментов на все случаи жизни:

а) запас;

б) копилка;

в) аптека;

г) аптечка

8. Термическое, химическое, электрическое или солнечное повреждение тканей организма :

а) ожог;

б) удар;

в) отравление;

г) кровотечение

9. Иммобилизация - это

а) обездвиживание;

б) транспортирование;

в) перемещение ;

г) все варианты подходят

10. Вирусное заболевание, причина зимнего карантина в школе:

а) корь;

б) грипп;

в) простуда;

г) все варианты подходят

ОТВЕТЫ: 1-г; 2-в; 3-а; 4-б; 5- г; 6-в; 7- г; 8 – а; 9 – а; 10- б.

Занимательный материал по теме: «Лекарственные растения»

Загадки:

Вдоль дорожек его встретишь,
Ранки, ссадины излечишь,
Сорвешь листочек осторожно.
Кто нас излечит? (Подорожник)

Поранил ты в походе ногу,
Усталость не даёт идти –
Нагнись: солдатик у дороги
Готов помочь тебе в пути.
(Подорожник)

Растет зеленою стеной,
Ее обходят стороной,
Колючая и злая дива.
А как зовут траву? (Крапива)

Вкусен чай и ароматен,
С ней он легок и приятен:
Листочки сорваны, помяты.
Что ты вдыхаешь? - Запах...
(мяты)

Коль в ночи опять не спится,
Не сомкнуть никак ресницы,
Простынь в ёрзаньи измята –
Выпей чай из листьев ... (Мяты)

В цветах, и ствол его с
шипами,
На вид как роза, но с плодами.
Полезней родственницы
статной:
Напитком с давних пор он
знатный.
Подскажет вам любой
садовник,
Что ценен свойствами...
(Шиповник)

Весной растет,
Летом цветет,
Осенью осыпается,
Зимой отсыпается.
А цветок-то, медок,
Лечит от гриппа,
Кашля и хрипа. (Липа)
Что за древо-медонос
Манит пчёл, шмелей и ос?
И людей зовёт, пленит
Мелких цветиков магнит.
От простуды и от гриппа
Нас спасает в зиму... (Липа)
Если травку ты сорвешь,
Руки, знай, не ототрешь.
Доктор всех аптечных дел,
Кто лечит ранки? (Чистотел)

Если стебель отломить,
Руки трудно уж отмыть!
Желтый сок в листочках,
В маленьких цветочках –
Тот сок для добрых чистых
дел,
А что за травка? (Чистотел)

Коль дитя вдруг простудилось,
Горло сильно воспалилось,
Мама даст ребёнку в чашке
Чай из цветиков... (Ромашки)

У меня длинней иголки,
Чем у елки.
Очень прямо я расту
В высоту.
Если я не на опушке,
Ветки – только на
макушке. (Сосна)

Бусы красные висят,
Из кустов на нас глядят.
Очень любят бусы эти
Дети, птицы и медведи.
(Малина)

Красная ягода всех привлекает,
Вкусом и пользой своей
покоряет,
Летом в саду собирает Алина,
Нежное лакомство, чудо –
(Малину)

Эта ягода лесная
Нам лекарство заменяет –
Если Вы больны ангиной,
Пейте на ночь чай с
...(малиной)

Злая, как волчица,
Жжется, как горчица!
Что это за диво?
Это же...(крапива)

У нас ни пальцев нет, ни рук –
Лишь только лепестки вокруг.
Мы необычно называемся,
Но в маникюре не нуждаемся!
(Ноготки)

Седая старуха,
Горькая горюха,
По полю бродила,
С ветром говорила,
В хату к нам пришла,
В уголке легла.
От степного аромата
Нам милее стала хата.
(Полынь)

Кто ж те ягоды не знает,
От простуды помогают.
На кустах они висят,
И, как маков цвет, горят.
Только это не малина.
Что за ягода? - (калина)

Кисть ягоды прекрасная,
Жёлтая иль красная,
Я достать её боюсь –
О шипы уколюсь.
Но уважаю с детства
Сердечное средство. (Боярышник)

Если я нечаянно
Зачихал отчаянно,
Значит бабушка Алина
Даст мне с сахаром...(калины)

**Методический кейс туристско-краеведческих соревнований
«В кругу друзей»
Виды исторических источников**

Вещественные	Письменные	Визуальные	Устные
Все, к чему можно прикоснуться руками: украшения, картины, одежда, посуда, оружие, архитектурные строения	Те, которые существуют в письменном виде: надписи на деревянных дощечках, глиняных табличках, камнях, костях, металле, на стенах строений, книги, газеты.	Картины, фотографии, реклама, плакаты, видео, кинофильмы	Все, что передается от поколения к поколению в устной форме: сказки, песни, легенды, былины

Территория Донбасса была заселена еще в глубокой древности. Об этом свидетельствуют многие вещественные исторические источники, добытые археологами. Но только письменные источники дают нам ответ на вопрос: какие народы заселяли наши донецкие степи много веков назад. Здесь жили в основном кочевые народы: скифы, сарматы, печенеги, половцы. Они не имели письменности, поэтому сведения о них оставили их соседи: греки, персы, арабы, римляне.

Ведь только с возникновением письменности люди смогли подробно записывать все происходившие события, свои размышления, чувства и впечатления.

Письменные источники историки называют **документами** (в переводе с латинского «свидетельство»). Летописи, воспоминания, письма, дневники, законы, договора, периодическая пресса (газеты, журналы) – все эти документы являются бесценным источником для исследования прошлого.

Письменные источники – это тексты, записанные на бумаге или других материалах.

В древности письменности не было. Первобытные охотники вначале просто рисовали то, о чем желали сказать. По этим рисункам другие люди разгадывали содержание.

Письменность возникла на Земле около 5 тысяч лет назад. Первым материалом, на котором люди стали высекать изображения, был камень. Древнеегипетские мастера выбивали на каменных обелисках заточенными зубилами не только рисунки, но и **иероглифы** – письменные знаки, обозначающие, как отдельные звуки и слоги, так и целые слова.

Постепенно начали использовать и другие материалы для письма. Писали на коже, бамбуковых дощечках, черепаших панцирях, даже на глиняных табличках.

Одним из наиболее распространенных материалов был *папирус*, сделанный из стебля тростника. Длинные исписанные листы папируса скручивали и укладывали в круглые коробки-пеналы.

Позже, для самых важных документов стали применять *пергамент* – специально обработанную кожу телят или овец. Пергамент был очень дорогим, ведь на одну книгу требовались шкуры целого стада животных. Поэтому книги писали лишь в единственном экземпляре.

В Древней Руси писали *бересте* – верхнем слое коры березы. Такие памятники письменности называют *берестяными грамотами*.

Все исторические источники, написанные от руки, а также напечатанные на пишущей машинке или компьютере, называют *рукописями*. Только после изобретения дешевой бумаги, письменных источников становится значительно больше.

Исследуя письменные исторические источники, содержащие информацию, связанную с нашим краем – книги, журналы, газеты, личные воспоминания, дневники, письма, – можно глубже и детальнее узнать о своём городе, людях, прославивших его своими подвигами, трудом и творчеством, родной улице, памятниках, сооруженных в вашем населенном пункте.

Однако, любой исследователь, приступая к работе над письменным источником, должен твердо помнить: документы составляли живые люди, они могли в чем-то заблуждаться, воспользоваться недостоверным источником информации и даже, умышленно что-то исказить в угоду своим личным пристрастиям или какой-то важной персоне. Поэтому ни один документ, даже, казалось бы, самый надежный, нельзя принимать за безусловную истину.

Чтобы воссоздать настоящий ход событий, историки должны выделить из многих текстов источников важную информацию, сравнивать их, сопоставлять, анализировать. Это нелегкий труд, требующий времени и разносторонних знаний.

Одним из первых собственных письменных источников о событиях, происходивших на территории нашего края, является шедевр древнерусской литературы, созданный неизвестным автором, *«Слово о полку Игореве»*. Это произведение описывает поход князя Игоря в 1185 году на кочевников половцев, грабивших русские земли: *«Быть грому великому! Идти дождю стрелами с Дону великого! Тут копьям поломаться, тут саблям постучать о шлемы половецкие, на реке на Каяле у Дона великого. О Русская земля, а ты уже скрылась за холмом!»*.

Дошедшие до нашего времени памятники прошлого ученые стараются сберечь. Важная задача сбора, сохранения и упорядочения письменных источников во всех государствах мира возложена на специальные учреждения – *архивы*.

Архив – это учреждение, в котором осуществляется сбор, хранение, комплектование, учёт и использование важных документов.

Историк не может написать историю без архивов. Но архивами могут пользоваться не только ученые. Строители, чтобы восстановить разрушенное когда-то здание обращаются в архив за чертежами данного исторического памятника. Любой человек для восстановления своей родословной тоже может обратиться в соответствующий архив.

Архивы есть при университетах, школах, заводах, музеях, государственных учреждениях и т.д. Во многих семьях есть свои семейные архивы, в которых бережно хранятся семейные документы – дипломы и удостоверения, письма и фотографии, грамоты и награды. Наверняка, есть такой домашний архив и в вашей семье.

Для современных архивов стоят специальные помещения с узкими окнами, которые не пропускают прямых солнечных лучей: от солнечного света печатная краска выгорает, линяет, а бумага желтеет и портится. Чтобы документы лучше сохранялись, их кладут в крепко закрытые коробки и размещают на полках-стеллажах. Самые ценные документы переснимают на пленку и делают диафильмы с очень маленькими кадрами – *микрофильмы*, которые сохраняют отдельно от документов на случай, если оригинал будет поврежден или потерян.

Записки путешественников, воспоминания, научные труды, переписка между людьми и многие другие свидетельства прошлого содержатся в книгах. Они являются наиболее распространенным видом письменных источников и представляют для историка большую ценность. Для хранения книг, создаются **библиотеки**. Нет такого исследователя прошлого, который бы не обращался в библиотеку. Самыми большими в нашем крае являются Донецкая библиотека имени Н.К.Крупской и Луганская библиотека имени М.Горького.

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К.Крупской была основана в 1926 году как центральная городская библиотека.

С глубокой древности, чтобы не потерять памятные для них предметы, люди начали собирать и хранить их. Со временем для этой цели были созданы специальные учреждения – **музеи**.

Музей (от греческого – Храм Муз) – это учреждение, занимающееся сбором, изучением и хранением исторических памятников.

Сначала музеи возникали на основе библиотек и подарочных коллекций древним храмам и правителям. Так, первый в истории музей был основан в древнем городе Александрия Египетская более двух тысяч лет тому назад, как часть комплекса Александрийской библиотеки.

Первый русский научный музей – Кунсткамера. Он был открыт при Петре I (1714 г.) в Санкт-Петербурге

Предметы, хранящиеся в музеях и выставляемые для обозрения посетителей, называются **экспонатами**. Музеи, экспонаты которого рассказывают о природе, жизни людей, исторических событиях на территории какого-то края, называются **краеведческими**.

Чтобы посетители могли лучше представить себе определенную эпоху или историческое событие, сотрудники музея оформляют **экспозиции**.

Так, чтобы познакомить посетителей с историей освоения космоса, оформляют экспозицию, состоящую из таких экспонатов, как элементы космического корабля, скафандры космонавтов, предметы их космического быта. *Экскурсоводы* не только собирают и изучают исторические материалы и документы, но и в интересной и доступной форме знакомят посетителей с музейными экспонатами и материалами экспозиций.

Донецкий краеведческий музей создали в 1924 году по инициативе преподавателя географии Донецкого горного техникума *Александра Ольшанченко*.

Составной частью Донецкого краеведческого музея является музей Великой Отечественной войны «Твоим освободителям, Донбасс!», открытый **8 мая 2012 года накануне Дня Победы** в подземных сооружениях мемориального комплекса «Твоим освободителям, Донбасс».

Экспозиция музея отображает основные события Великой Отечественной войны в Донбассе от начала фашистской оккупации 22 июня 1941 года и до Дня Победы.

Фольклор (в переводе с английского — «народная мудрость») — народное творчество, отражающее жизнь, идеалы и принципы народа.

Фольклор (в переводе с английского — «народная мудрость») — народное творчество, отражающее жизнь, идеалы и принципы народа.

Важнейшей особенностью фольклора в отличие от литературы является его **устный способ передачи информации**. К фольклорным произведениям относят, легенды, предания, сказки, песни, частушки, были, анекдоты и т.д.

Откликались словом творцы фольклора и на исторические события. Так, замечательными памятниками истории были **былины**, посвященные легендарным защитникам родной земли – богатырям, самыми известными из которых считают **Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алёшу Поповича**

Одной из разновидностей народного фольклора являются **легенды** - письменные предания о каких-нибудь исторических событиях или личностях. Так, легендарной личностью на Донбассе является «хозяин шахты» и покровитель шахтёров **Шубин**, а, посвященная ему **«Легенда о добром Шубине»**, пожалуй, одна из самых популярных в крае. Существует несколько вариантов этой легенды, но, пожалуй, самая популярная гласит, что *живет в глубине донбасских шахт дух, шахтеры зовут его Шубин. Когда-то он и сам был шахтером. При взрыве газа метана в забое погибла вся бригада, в живых остался только Шубин. От горя или от бессилия перед страшной бедой, люди обвинили в случившемся. Парень не смог выдержать оскорблений и спрятался в забое. Больше его никто не видел.*

Но с тех пор и до сегодня Добрый Шубин до сих пор помогает шахтерам предупреждая их об обвалах и возможных авариях.

Это знает каждый шахтер. И чтобы не обидеть Шубина делятся с ним своим шахтерским «тормозком» и всегда говорят уважительно.

Ученые этнографы изучают множество таких легенд. Конечно, не все в них правда, поэтому задача этнографа отделить правду от вымысла, и составить истинную картину событий.

Среди других видов фольклора на Донбассе популярны *были, сказки* и совсем короткие фразы, отражающие какое-либо явление жизни – *поговорки и пословицы*, значительная часть которых посвящена шахтерам и шахтерскому труду. Каждый из вас, наверняка слышал пословицы: «Шахтер в землю спускается, с белым светом прощается», «Шахтеру слава, когда много угля дает лава», «Уголек – что золото: и блестит, и ценится» и другие.

Так сложилось исторически, что Донбассу была уготовлена судьба края, который собирал разноязычные народы с самобытными этническими корнями, религиями, культурой. Их взаимопроникновение и обогащение выковало тот особый характер, который зовется донецким.

Своеобразной копилкой народной памяти являются сохранившиеся донские думы и песни. Именно они веселые и печальные нередко фантастические передают уникальность нашего народа.

Исторические песни, как и былины, изображают события, которые сохранились в памяти народа. При этом, если сюжет былин часто носит сказочный характер, то героями исторических песен чаще всего являются реально существующие герои.

У каждой песни есть отдельная история. В песнях народов Донбасса сочиненных в разные времена разными творцами, поется о праздниках и бедствиях, победах и поражениях. В них историки находят упоминания об исторических событиях и выдающихся деятелях, об отношении к ним современников, характерных приметах края, в котором мы живем.

Борисом Ласкиным и композитором Никитой Богословским песня «Спят курганы темные» -

Среди ценных исторических материалов, которые помогают ученым в реконструкции прошлого, особое место принадлежит *визуальным (изобразительным) источникам* (картина, скульптура, фотография, карикатура, плакат, реклама, кинофильмы и др.). Изображения являются наиболее доступным средством сохранения и передачи исторической информации. Поэтому, это не просто иллюстрации, а важные исторические источники, помогающие получить новые знания о прошлом.

Визуальные источники – это исторические источники, которые содержат информацию о прошлом на основе зрительных образов.

Кисть художника, объектив фотографа или оператора схватывают такие детали и жизненные ситуации, которые не могут передать другие виды источников. Благодаря этому визуальные носители информации дают возможность «взглянуть» на прошлое глазами современника.

Самый распространенный вид визуальных источников – это картины мастеров живописи. Они изображают исторические события, различные жизненные ситуации. То, что изображено на картине называют *сюжетом*. Его создает сам художник, на основе своих представлений о событии.

Художник не всегда является свидетелем исторических событий. Поэтому, прежде чем создать картину, ему приходится долго изучать время, которое будет изображено: находить необходимые документы, свидетельства современников, работать в архивах, знакомиться с предметами, хранящимися в

музеях. Ни один художник, пишущий картины на исторические темы не может обойтись без помощи исторической науки. Чем лучше он знает эпоху, тем правдивее она будет изображена на холсте.

Одним из важнейших визуальных исторических источников является **портрет** – внешне сходное изображение какого-либо человека или группы людей, с целью представить его окружающим. По портретным изображениям мы можем судить о характере, внутреннем мире, жизненных ценностях людей, их предпочтениях, домашнем обиходе, моде, особенностях развития общества в конкретную историческую эпоху.

Первым из видных художников обратил свое творческое внимание на Донбасс русский живописец Николай Касаткин. С 1892 года он совершил несколько поездок в наш край, где общался с рабочими, знакомился с трудом шахтеров, металлургов.

Результатом стало создание цикла картин, посвященных шахтерам – «Буревестник», или «Тяжело», «Шахтерка», «Шахтер-угольщик», «Углекопы – смена».

Н.Касаткин впервые в искусстве изобразил каторжный труд, жизнь и быт рабочих людей, поэтому живописца по праву называют «Первым художником Донбасса».

Одним из наибольших достижений человечества явилось изобретение фотографии, проникшей во все сферы жизни общества. Создание фотографических изображений дало возможность мгновенно запечатлеть различные исторические события. Поэтому, в отличие от письменных источников, которые могли создаваться через какое-то время после событий, фотографии являются их непосредственными свидетелями. Благодаря этому, они могут нести информации не меньше, а иногда и больше, чем текст.

Фотоснимки стали, с одной стороны, видом творчества и художественной ценностью, а с другой – важнейшим историческим источником – **фотодокументом**. Будучи изобразительным источником, фотография носит

более достоверный характер. Внимательно рассмотрев фотографии, мы можем увидеть «ожившую» реальность прошлого: трудовую деятельность человека, его лицо и эмоции, отношение к происходящему, семейный уклад, виды населенных пунктов, а также, незначительные детали, случайно попавшие в объектив фотоаппарата.

Фотографии являются массовым и доступным для исследователя источником. Они хранятся в коллекциях архивов и музеев, издаются в форме фотоальбомов, ценными фотографиями заполнены страницы газет и журналов, научной и мемуарной литературы и т.д.

Плакат(в пер. с латин. – свидетельство) – художественный рисунок на крупном листе с кратким пояснительным текстом, призывающий к определенным действиям.

Плакаты адресованы определенной группе людей. Главная задача любого плаката состоит в привлечении внимания. Поэтому обычно они яркие, привлекательны, интересны, а их персонажи и образы легко узнаваемы. Мощным оружием в руках художников стали военные плакаты. Быстро

откликаясь на фронтовые события, плакаты призывали весь советский народ на борьбу с врагом. Лучшие плакаты военных времён остались памятниками большого искусства.

Огромной силой эмоционального воздействия на человека обладает такой визуальный источник как кино. Историческим источником может быть как документальный, так и художественный фильм.

Фильмы являются ценным историческим источником для ученых. Они могут дать нам важные сведения об улицах и интерьерах, одежде и предметах быта, отдыхе и труде, взаимоотношениях людей в семье и трудовом коллективе. Особенно это касается истории нашего края 1930-х годов, когда почти не осталось очевидцев, способных многое рассказать и объяснить.

Одним из основателей русского кино был наш земляк Александр Ханжонков. Благодаря его трудолюбию и таланту кинематограф России вышел на мировой уровень.

Древние народы, населяющие территорию Донбасса

Киммерийцы (IX-VII вв. до н.э.) – первый кочевой народ раннего железного века в нашем регионе, первыми использовали лошадь для верховой езды.

Скифы (VII в. до н.э.) – кочевые скотоводы, обитавшие до нашествия в Восточную Европу на далеких просторах Азии. Скифы делились на царских скифов, скифов-кочевников (степные районы на восток от Днепра), скифов-земледельцев (лесостепная зона Поднепровья), скифов-пахарей (между Днепром и Днестром). На территории Донбасса проживали царские скифы.

Царские курганы (Чертомлык, Куль-Оба, Солоха, Толстая Могила, Двугорбая Могила, Передериева Могила и др.) – захоронения скифских вождей и знатных воинов с богатыми дарами для посмертной жизни усопшего.

Основным видом деятельности киммерийцев и скифов было кочевое скотоводство.

Сарматы (III-II вв. до н.э.) – кочевые скотоводы, вытеснившие скифов.

Объединение тюркских племен привело к созданию **Великой Булгарии** – государственного образования, которое располагалось в степях между Северным Кавказом, Нижним Доном и Приазовьем. Они стали известны в науке с 1901 года, когда выдающийся археолог В.А. Городцов раскопал там первый праболгарский могильник у хутора Зливки в Краснолиманском районе. Находки, подтверждающие существование **болгар** в наших краях, были обнаружены археологами также в районе Зинцевой, Бузиной, Водяной, Безыменной балок, на территории Мариуполя. Укрепленные городища болгар были найдены также в северных районах Донбасса у сел Богородичное, Татьяновка, Сидорово, Маяки.

В 671 г. хазары (тюркоязычный кочевой народ) завоевали приазовских болгар и создали сильное, процветающее государство – **Хазарский каганат** во главе с правителем – **каганом**, власть которого распространялась на подданных и на покоренные народы. Основная часть хазар занималась скотоводством и кочевала по степям. Вблизи Северского Донца ученые нашли крупное

городище времен Хазарского каганата. Предположительно, оно существовало в VIII-X веках. Молниеносный удар русских дружин при поддержке печенегов привёл к крушению Хазарского государства.

Печенеги – кочевые тюркские племена, впервые упоминаемые в VIII веке. Возглавлял печенегов *хан*, под руководством которого они постоянно нападали на соседей, захватывали в плен людей, чтобы получить за них выкуп, уводили скот.

Печенежские воины были вооружены луком с колчаном стрел, саблей, копьем и арканом.

В Приазовье печенеги появились около 889 года и обитали тут в районе посёлка Сартана, сёл Орловское, Огородное, Запорожец, Куйбышево около 150 лет. На месте их проживания найдено множество каменных статуй того времени — «каменные бабы»: песчаные в селах Ялта и Гусельщиково и гранитные в посёлках Мангуш и Октябрьское.

В конце IX в. печенеги, разрушив хазарские крепости на Среднем Дону, прорвались в европейские степи.

На рубежах русских княжеств печенеги впервые появились в 915 г.

В конце X в. князь Владимир пытается уничтожить своих воинственных соседей. К этому периоду относится легендарная история о бое русского богатыря Никиты Кожемяки с печенежским великаном.

1036 г. Ярослав Мудрый, разбив под Киевом большое печенежское войско, положить конец их набегам.

Под ударами русских и напором торков печенеги рассеялись в степи. А в конце XI века их вытеснили половцы.

В XI веке пришли в наш край новые завоеватели – торки. Основные кочевья торков располагались в бассейне реки Казенный Торец. Память об их пребывании здесь сохранилась в современных **топонимах**: названиях рек – **гидронимах** (Казенный Торец, Сухой Торец, Кривой Торец) и названиях населённых пунктов – **ойконимах** (села Торское и Торецкое в Краснолиманском Константиновском районах, г. Краматорск, г. Тор – современный Славянск). Найдены погребения торков у села Торское и города Ясиноватая.

В 1060 г. объединённое войско русских разбило торков, после чего их место в степи заняли половцы.

Русские же именуют их **половцами**, от слова «полова» - солома, так как волосы у кочевников были соломенного цвета.

Захоронения половцев найдены, в частности, у села Новоивановка Амвросиевского района, возле Ясиноватой.

У половцев издавна сложился обычай устанавливать на курганах и высоких местах каменные изображения умерших – каменные (очень редко, деревянные) изображения умерших предков – бабы. Название скульптур произошло от тюркских слов «балбал» или «бабай», что означало – сильный, уважаемый. Каменные фигуры служили половцам, как места прохождения праздников и обрядов. Им приносились дары, у них просили защиты и покровительства. Одно из святилищ, где установлена такая «баба», раскопано археологами недалеко от Донецка. Всего в Приазовье известно до 600

каменных фигур (только в Мариуполе в начале XIX века находилось 16 «баб», но многие из них были повреждены и утрачены.

Крупными центрами половцев в нашем крае были укрепленные городища на Северском Донце у сел Богородичное, Сидорово и Маяки в Славянском районе, открытые в 20-е годы **Н. В. Сибилевым**.

Под впечатлением неизвестный автор создал блестящее поэтическое произведение - «Слова о полку Игореве».

Выдающиеся краеведы Донбасса

Виктор Евсеев – обнаружил в Донбассе первое ручное рубило, найденное в 1935 г. в шести километрах от поселка Войковский Амвросиевского района.

Доротея Цвейбель – преподаватель Донецкого национального университета. В 1962-1965 гг. были раскопаны две палеолитические стоянки вблизи села Антоновка Марьинского района, где были найдены кости бизона и множество каменных орудий труда, обработанных с двух сторон.

Василий Городцов - выдающийся археолог, выделил ямную, катакомбную и срубную археологические культуры.

Николай Сибилев - открыл по течению реки Донец у сел Богородичное, Сидорово и Маяки сотни стоянок первобытных людей. Он создал Изюмский и Святогорский музеи. С наибольшим интересом ученый изучал образ жизни половцев.

Алла Моруженко - ученый-археолог, преподаватель Донецкого национального университета. Под ее руководством в 70-80 гг. XX ст. проводились раскопки в Донецкой, Полтавской и Харьковской областях, в ходе которых было обнаружено множество археологических находок, таких, как уникальный золотой скифский «шлем», хранящийся в музее исторических драгоценностей. Он был найден экспедицией А.А. Моруженко в ходе раскопок кургана Передериева могила в Шахтерском районе.

Василий Пирко - крупнейший специалист в изучении истории Донбасса XV-XVIII веков. Историк и его ученики и последователи изучали и разрабатывали тему заселения и освоения нашего края, а также, историю основания населенных пунктов Донбасса. За масштабную краеведческую работу профессору В.А. Пирко было присвоено звание «Почетный краевед Донечины».

Николай Макаренко - выдающийся археолог. Исследовал памятник эпохи неолита - **Мариупольский моильник**, который был обнаружен в 1930 г. на левом берегу реки Кальмиус на окраине Мариуполя при строительстве завода «Азовсталь».

Донецко-Криворожская советская республика

Донецко-Криворожская республика — советская республика, организованная на территории Донецко-Криворожского бассейна. Провозглашена 12 февраля 1918 года на четвертом областном съезде Советов рабочих депутатов Донецкого и Криворожского бассейнов в Харькове.

Создание Донецко-Криворожской советской республики противопоставлялось Украинской Народной Республике, которая создателями ДКР воспринималась как буржуазная. Создание базировалось на не национальной, а экономической основе.

В апреле-мае 1918 года территория республики была оккупирована австро-германскими войсками. В соответствии с дополнением к Брестскому мирному договору от 27.08.1918, территории Донецкого и Криворожского бассейнов признавались Австрией и Германией временно оккупированными территориями, не относящимися к Украине. Вопреки этому гетман Скоропадский все-таки включил их в состав Украинской Державы (29.04.1918 — 14.12.1918). 17 февраля 1919 года принимается постановление Совета Обороны РСФСР о ликвидации Донецко-Криворожской советской республики. В составе УССР создается Донецкая губерния, председателем Донецкого губернского исполкома которой 26 апреля 1920 избран Артём (Фёдор Андреевич Сергеев).

Донецкая Народная Республика

Донецкая Народная Республика была провозглашена в пределах территории Донецкой области Украины в апреле 2014 года, в ходе массовых протестов против нового руководства страны, пришедшего к власти в результате Евромайдана.

Население ДНР составляет около 2,3 млн человек.

Донецкая Народная Республика была провозглашена в Донецке 7 апреля 2014 года. 11 мая (дата проведения референдума о самоопределении) утверждена Днём Республики.

Достопримечательности Донецка: обзор и фото интересные мест

В Донецке официально зарегистрировано свыше 250 памятников культурного наследия.

Памятник Джону Юзу



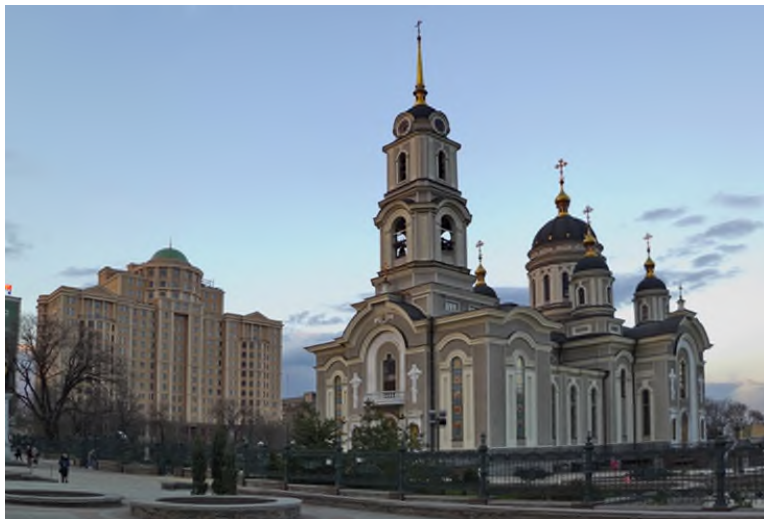
Памятник Джону Юзу установлен в Донецке в честь Джона Юза — валлийского промышленника, основателя Юзовки (современного Донецка). Автор памятника скульптор — Александр Митрофанович Скорых.

На создание памятника основателю города был объявлен конкурс. Работы, участвующие в конкурсе выставлялись в исполкоме. Победил проект Леонида Артёмовича Бриня. Был установлен закладной камень, но возникли споры о дате основания города. Оспаривалось первенство Юза в пользу казацких зимовников. Создание памятника было отложено, а скульптор тем временем умер. После смерти Бриня его проект остался невостребован, а памятник стали делать по проекту Александра Митрофановича Скорых.

Памятник отлит в центральных ремонтно-механических мастерских и установлен 8 сентября 2001 года. Памятник стоит на низком постаменте, фактически в человеческий рост, что по замыслу скульптора символизирует человеческие качества этого деятеля.

Памятник расположен в Ворошиловском районе Донецка, на улице Артёма, у третьего учебного корпуса Донецкого национального технического университета и библиотеки, что может символизировать профессию Джона Юза — инженера английского завода. Первоначально памятник стоял ближе к улице Артёма, а в августе 2009 года памятник был подвинут ближе к входу в библиотеку.

Свято-Преображенский собор



Этот храм был освящен в 1886 году. При нем была основана братская школа. В тридцатые годы прошлого века церковь была разрушена ради стройматериалов. В 2006 году был сооружен из камня новый кафедральный Свято-Преображенский собор на Соборной площади города.

У входа в него установлена бронзовая статуя Архистратига Михаила. Рядом с собором построена церковь Сергия Радонежского. Ее высокохудожественные интерьеры выполнены лучшими художниками страны.

Дом Джона Юза



Одним из выдающихся людей, оставивших неизгладимый след в истории этого города, был англичанин Джон Юз. Он основал этот город и построил металлургический завод, прославивший его. В 1873 году недалеко от завода построил для своей семьи дом из красного кирпича. Здание было украшено балконом с ажурными металлическими перилами, просторной красивой террасой. Вокруг него был разбит сад.

После возвращения семьи Юзов на родину использовалось для проживания руководителей предприятия, здесь размещался родильный дом,

другие организации. Имеются планы его реставрации и показа в качестве исторического объекта, интересного жителям города и его гостям.

Улица Артема

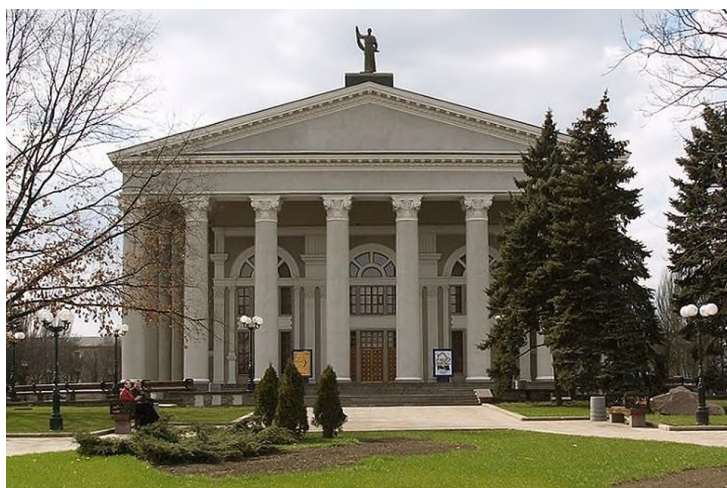
Когда в конце XIX века Донецк назывался Юзовкой (с 1869 года), его пересекала единственная улица, которая называлась Первой линией. В 20-е годы прошлого столетия на ней появилось асфальтовое покрытие. Ее переименовали в улицу имени известного революционера Артема.



Сегодня это оживленная десятикилометровая магистраль с интенсивным движением. На ней расположены театры, учебные заведения, бизнес-центры, гостиницы, торговые комплексы и другие важные объекты городской инфраструктуры. Среди наиболее интересных объектов оперный и музыкально-драматический театры, здание бывшего Минуглепрома.

Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр имени М.М. Бровуна

Театр создан в 1927 г. Здание театра похоже на древнегреческий храм, и, кроме того, фасад театра украшает скульптура музы трагедии Мельпомены из древнегреческой мифологии, созданная Ю.И.Балдиным.



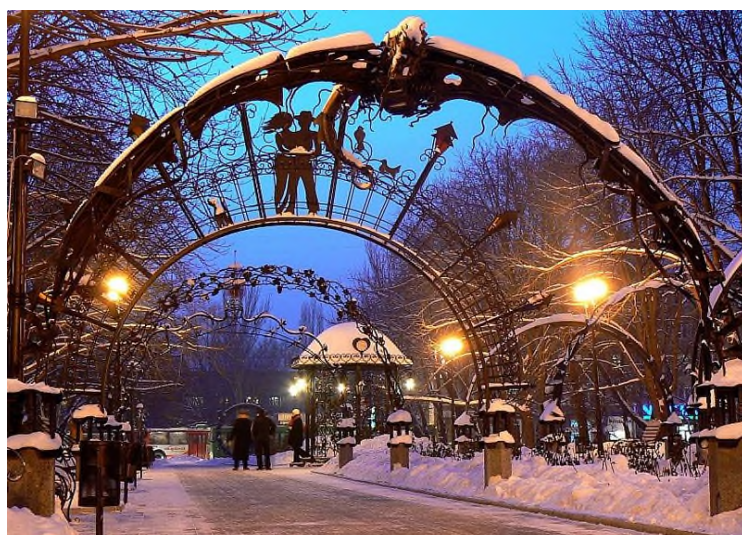
Донецкий государственный академический театр оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко



Академический театр оперы и балета имени А. Б. Соловьяненко был открыт в Донецке в 1941 году премьерой оперы Михаила Глинки «Иван Сусанин». Торжественная монументальная архитектура здания театра подчеркивает его назначение.

В сентябре 2012 года был представлен новый фирменный стиль, логотип и новое название театра—«Донбасс Опера».

Парк кованых фигур



Парк кованых фигур — парк в Донецке со скульптурными композициями, выкованными из металла. Автор и руководитель проекта — Виктор Бурдук. Парк открыт в августе 2001 года. Такое же название получил и международный фестиваль кузнечного мастерства, ежегодно проходящий в Донецке. Традиционно работы изготовленные к фестивалю остаются в парке как подарок городу. В парке представлено 220 композиций художественного металла.

Памятник стратонавтам



В 1938 году четверо испытателей проводили эксперименты в стратосфере о влиянии высотного давления на человеческий организм. Они летели на специальном субстратостате, наполненном водородом. Когда отказало кислородное оборудование, погибли от удушья. Гондола аппарата упала в городском парке.

В этом месте в 1953 г. был поставлен двухметровый памятник из бронзы, изображающий пилота, вглядывающегося в небо. Под ним пятиконечная звезда и мемориальная доска с барельефами четырех погибших стратонавтов.

Донбасс Арена



Стадион был сооружен в 2009 году. Его нередко называют летающей тарелкой из-за особой конструкции крыши и полностью закрытого стеклом фасада.

Огромная 53-тысячная арена поражает оригинальностью архитектурного решения. Входящих на стадион встречает фонтан, представляющий собой 28-тонный гранитный мяч, вращающийся в двух мощных струях воды. Он является претендентом для занесения в книгу рекордов Гиннеса, как самого большого в мире вращающегося шара.

Планетарий



С 2008 года в городе функционирует обновленный планетарий, который работал с 1962 года. Сегодня это лучший из двухсот цифровых планетариев в мире. Он оснащен самой современной цифровой аппаратурой, позволяющей создавать трехмерные изображения планет Солнечной системы, эффект присутствия в космических путешествиях.

Здесь моделируются уникальные аудио и визуальные эффекты, организуются семейные просмотры фильмов о космонавтике и астрономии. Планетарий носит имя летчика-космонавта Г.Т. Берегового.

Памятник Сергею Бубке



Установлен напротив спорткомплекса «Олимпийский» и изображает великого спортсмена Сергея Назаровича Бубку. Он является тридцатипятикратным рекордсменом мира по прыжкам с шестом, шестикратным чемпионом мира и чемпионом Олимпийских игр.

Памятник установлен в августе 1999 года. Представляет собой скульптуру спортсмена с шестом, готовящегося к прыжку. Высота постамента

под памятником 6 метров 15 сантиметров равна установленному спортсменом рекорду по прыжкам с шестом в зале.

Природно-климатические особенности Донецка

Погода в Донецке определяется особенностями месторасположения города. Находится Донецк в степной зоне на юго-востоке Украины, в верховьях реки Кальмиус, в области умеренно континентального климата. География города представляет собой холмистую равнину в юго-западной части Донецкого кряжа, высота местности колеблется от 200 до 260 метров над уровнем моря. Общая площадь города 358 квадратных километров, протяженность с востока на запад 55, а с севера на юг - 28 километров.

Изотерма января -5°C и июня $+18^{\circ}\text{C}$. Зимой господствуют северо-восточные и восточные ветры, летом — северо-западные и западные ветры. Скорость ветра достигает 20-30 м/сек.

В весенний период года наблюдаются частые заморозки, засухи и суховеи, иногда пыльные бури, усложняющие условия проведения сельскохозяйственных работ.

Тёплая погода устанавливается с конца апреля и держится в течение 160—170 дней. Летом в Донецке высокая температура воздуха, засухи и резкие переменчивые ветра. Наиболее теплый месяц – июль (от 20,9 до 28,9 $^{\circ}\text{C}$). Фиксировалась жара до 39,1 $^{\circ}\text{C}$ (1939 и 2011 гг.).

Первые холода появляются в октябре, ноябрь ветреный с заморозками и снегопадами. Наиболее холодный месяц – январь. В холодное время года преобладает Азиатский антициклон. Климат неустойчив, так как равнинная местность способствует свободному продвижению атлантических, арктических и континентальных воздушных масс, морозы часто сменяются оттепелями. Средняя температура воздуха зимой $-10-15^{\circ}\text{C}$. Наблюдаются иногда морозы до 41,9 $^{\circ}\text{C}$ (1953 г.).

Осадков выпадает до 556 мм в год. Причём распределяются они по сезонам года крайне неравномерно – летом выпадает половина всех осадков. Бывают засухи и повторяются они обычно через 10-12 лет. В целом же климат Донецка позволяет насладиться всеми временами года. Здесь снежная зима и жаркое лето, буйная, яркая весна и тихая, меланхолическая осень.

На территории, где находится город Донецк несколько небольших речек, которые текут с севера на юг. Если условно считать их с запада на восток, первой будет Асмолвка. От трех родников северо-западнее совхоза "Широкий" в Ленинском районе она протянулась на 13 километров. Другая речка Черепашкина протяженностью около 23 километров начинается недалеко от железнодорожной станции Рутченково и прокладывает путь по балке. Речка Скоморошка петляет по балке от железнодорожной станции Донецк. Бахмутка появляется из подпочвенных вод в районе железнодорожной станции Донецк-2 и течет речка Бахмутка по Смоляниновской балке. На ее пути Центральный парк Щербакова, где сооружен каскад водохранилищ - городские пруды.

Эти небольшие речки впадают в реку Кальмиус, которая берет начало в соседнем Ясиноватском районе у села Яковлевки и несет свои воды к Азовскому морю на протяжении более 200 километров. Река Кальмиус делит Донецк надвое, в центральной части города его преграждает плотина, благодаря чему образовалось Кальмиусское водохранилище площадью около 60 гектаров, где находится центр города Донецк. Ниже поселка Авдотьино в Ленинском районе Кальмиус набирает силу и представляет собой довольно полноводную реку.

Украшают город Донецк также пруды-водоемы, которых создано около 20. На южной окраине в Ленинском районе находится крупное водохранилище - так называемое Донецкое море, которое давно стало неотъемлемой частью географии Донецка. Раскинулось Донецкое море почти на 3 километра, объем его 7 миллионов кубометров, площадь зеркала воды Донецкого моря с двумя большими заливами 206 гектаров, в отдельных местах глубина достигает 17 метров. Летом дончане с удовольствием проводят выходные в этом чудесном месте.

Почвенный покров территории города Донецка преимущественно черноземный. Горячее южное солнце, климат Донецка и плодородные земли способствуют выращиванию зерновых, овощных культур и фруктов в пригородных совхозах и на приусадебных участках. Да и сам город удивляет богатством и разнообразием зеленого наряда. В городе много парков, скверов, тенистых бульваров, зелёных зон. На каждой улице, в каждом дворе - деревья, кустарники, цветы.

Донбасс гордится своими ландшафтными парками и заповедными местами (Донецкий ботанический сад, региональный ландшафтный парк «Зуевский», региональный ландшафтный парк «Донецкий кряж», «Меотида» и др.).

Общая протяжённость улиц Донецка — 2,5 тыс. км. Количество улиц, бульваров, проспектов — 2219. Главная улица — Артёма. Длиннейшая — Кирова. Как минимум одна улица состоит из одного дома: Нижневартовская.

В 1880-х годах в Юзовке была только одна улица — Первая линия. В 1890-х годах появились параллельные улицы, которые назывались «линиями»: Вторая линия, Третья линия и т. д. Улицы перпендикулярно пересекались более узкими переулками.

Донецкие пейзажи очень поэтичны и мифологичны. Такая мощная энергетика чувствуется в этом ландшафте, где тысячелетиями какие только кочевые племена не пробегали! И терриконы, как ни странно, очень удачно дополняют степной пейзаж. Их больше сотни в Донецке и некоторые из них высотой до 100 метров. Терриконы стали визитной карточкой Донецка и вызывают неподдельный интерес у гостей города.

КАРТОЧКА № 1 «Установи соответствие» (для мл. возр.) группы»

Установите соответствие между фотографией объекта и его определением

	1	а	Герб города Донецка
	2	б	Флаг Донецкой Народной Республики
	3	в	Пальма Мерцалова
	4	г	Эмблема Донецкого Республиканского Центра туризма и краеведения учащейся молодежи
	5	д	Герб Донецкой Народной Республики

Тесты (ст.возр.группа)

<p>1. <i>Укажите правильную последовательность заселения нашего края кочевниками:</i></p>	<p>А) торки, болгары, половцы, печенеги, хазары</p> <p>Б) болгары, хазары, печенеги, торки, половцы</p> <p>В) половцы, печенеги, болгары, хазары, торки.</p>
<p>2. <i>В каком году Виктор Евсеев обнаружил первое ручное рубило в Амвросиевском районе?</i></p>	<p>А) 1835;</p> <p>Б) 1953;</p> <p>В) 1935</p>
<p>3. <i>Фольклор переводится с английского:</i></p>	<p>А) письменность</p> <p>Б) народная мудрость</p> <p>В) свидетельство о событии</p>
<p>4. <i>Донецкий краеведческий музей был создан по инициативе:</i></p>	<p>А) Н. Крупской</p> <p>Б) А.Ольшанченко</p> <p>В) Д. Цвейбель</p>
<p>5. <i>Учреждение, в котором осуществляется сбор, хранение, комплектование, учет и использование важных документов называется:</i></p>	<p>А) музей;</p> <p>Б) библиотека;</p> <p>В) архив</p>

Тесты (мл.возр.группа)

<p>1. <i>Древние народы, проживающие на территории Донбасса, были:</i></p>	<p>А) земледельцами</p> <p>Б) кочевыми скотоводами</p> <p>В) оседлыми скотоводами</p>
<p>2. <i>Одним из первых письменных источников о событиях, происходивших на территории нашего края, является:</i></p>	<p>А) Слово о полку Игореве</p> <p>Б) Легенда о добром Шубине</p> <p>В) картины русского живописца Касаткина</p>
<p>3. <i>Учреждение, занимающееся сбором, изучением и хранением исторических памятников называется:</i></p>	<p>А) музей</p> <p>Б) библиотека</p> <p>В) банк</p>
<p>4. <i>Человек, занимающийся изучением своего края, это:</i></p>	<p>А) археолог</p> <p>Б) архитектор</p> <p>В) краевед</p>
<p>5. <i>Донецкая республиканская научная библиотека имени Н.К.Крупской была основана:</i></p>	<p>А) 1924</p> <p>Б) 1926</p> <p>В) 1956</p>

1. Решите задачу:

*От текущего года вычесть год **Победы** советского народа в Великой Отечественной войне; от полученного числа вычесть 70.*

Полученное число – номер следующей задачи.

2. Решите задачу:

В 2017 году праздновалось 100 - ление со дня получения Юзовкой статуса города. В каком году произошло это событие?

3. Решите задачу:

От года освобождения Донбасса от фашистских захватчиков вычесть год начала Великой Отечественной войны; к полученному числу прибавить 2.

Полученное число – номер следующей задачи.

4. Решите задачу:

От текущего года вычесть год освобождения Донбасса от фашистских захватчиков; от полученного числа вычесть 70.

Полученное число – номер следующей задачи.

5. Решите задачу:

*От года **Победы** советского народа в Великой Отечественной войне вычесть год начала войны; от полученного числа вычесть 2.*

Полученное число – номер следующей задачи

2. Решите задачу:

Сколько лет прошло от года основания Донецкого краеведческого музея до образования Донецкой Народной Республики?

КАРТОЧКА №1 «Реши кроссворд (мл.возр. группа)»

							Т								

1. Форма рельефа, преобладающая на территории Донбасса
2. Прибор для измерения температуры воздуха, почвы, воды и т.д.
3. Река, протекающая по территории ДНР
4. Самое высокое здание в Донецке - 27-этажная «Королевская ...»
5. Региональный ландшафтный парк в ДНР

КАРТОЧКА №1 «Реши кроссворд (ст.возр. группа)»

1. Региональный ландшафтный парк в ДНР
2. Неблагоприятное климатическое явление на территории Донбасса
3. Город на Донбассе, возле которого найдена одна из древнейших стоянок первобытных людей
4. Самая длинная улица г. Донецка
5. Черная «пирамида», символ шахтерского края

	Значение в природе	Вред человеку	Пути разложения	Конечный продукт разложения (обезвреживания)	Время разложения	Способ вторичного использования	Наименее опасный способ обезвреживания
Пищевые отходы	ущерб практически не наносят, используются для питания различными организмами	гниющие пищевые отходы – рассадник микробов	используются в пищу разными микроорганизмами	тела организмов, углекислый газ и вода	1 – 2 недели	компостирование	компостирование
Макулатура (бумага, иногда пропитанная воском и покрытая различными красками)	собственно бумага ущерба не наносит; однако краска, которой покрыта бумага, может выделять ядовитые газы	краска может выделять при разложении ядовитые вещества	используются в пищу разными микроорганизмами	перегной, тела различных организмов, углекислый газ и вода, зола	2 – 3 года	переработка на обёрточную бумагу	компостирование
Изделия из натуральных тканей	ущёроба не наносят		используются в пищу некоторыми микроорганизмами	перегной, тела организмов, углекислый газ и вода, зола	2 – 3 года	компостирование	сжигание в условиях, обеспечивающих полноту сгорания

Деревянные изделия	ущёрба не наносят	не могут вызвать травмы	используются в пищу некоторыми микроорганизмами	перегной, тела организмов, углекислый газ и вода	несколько десятков лет	переработка на бумагу или древесно-стружечный материал	сжигание
Фольга (алюминий)	ущёрба практически не наносит		под действием кислорода медленно окисляется до оксида алюминия	оксид или соли алюминия	на земле – несколько десятков лет, в пресной воде – несколько лет, в солёной воде – 1-2 года	переплавка	захоронение
Консервные банки (оцинкованное или покрытое оловом железом)	соединение цинка, олова и железа ядовиты для многих организмов. Острые края банок травмируют животных	ранят при хождении босиком. В банках накапливается вода, в которой развиваются личинки кровососущих насекомых	под действие кислорода железо медленно окисляется	мелкие куски ржавчины или растворимые соли железа, цинка и олова	на земле – несколько десятков лет, в пресной воде – около 10 лет, в солёной воде – 1-2 года	переплавка вместе с металлом	захоронение после предварительного обжига

<p>Металлолом (железо или чугун)</p>	<p>соединения железа ядовиты для многих организмов. Куски металлов травмируют животных</p>	<p>вызывают различные травмы</p>	<p>под действием растворённого в воде или находящегося в воздухе кислорода медленно окисляется до оксида железа</p>	<p>порошок ржавчины или растворимые соли железа</p>	<p>на земле – 1 мм в глубину за 10 – 20 лет, в пресной воде – 1 мм в глубину за 3 – 5 лет, в солёной воде – 1 мм в глубину за 1– 2 года</p>	<p>переплавка</p>	<p>вывоз на свалку или захоронение</p>
<p>Банки из-под пива и других напитков (алюминий и его сплавы)</p>	<p>острые края банок вызывают травмы у животных</p>	<p>в банках накапливается вода, в которой развиваются личинки кровососущих насекомых</p>	<p>под действием кислорода медленно окисляется до оксида алюминия</p>	<p>оксид или соли алюминия</p>	<p>на земле – сотни лет, в пресной воде – несколько десятков лет, в солёной воде – несколько лет</p>	<p>переплавка</p>	<p>захоронение</p>

<p>Стеклотара</p>	<p>битая стеклотара может вызывать ранения животных</p>	<p>битая стеклотара может вызывать ранения. В банках накапливается вода, в которой развиваются личинки кровососущих насекомых</p>	<p>медленно растрескивается и рассыпается от перепадов температур; стекло постепенно кристаллизуется и рассыпается</p>	<p>мелкая стеклянная крошка, по виду неотличимая от песка</p>	<p>на земле – несколько сотен лет, в спокойной воде – около 100 лет</p>	<p>использование по прямому назначению или переплавка</p>	<p>вывоз на свалку или захоронение</p>
<p>Кирпичи (обожжённый алюмосиликат)</p>	<p>ущёрба практически не наносит</p>	<p>может наносить травмы</p>	<p>медленно растрескивается и рассыпается от перепадов температур</p>	<p>мелкая кирпичная крошка</p>	<p>на земле – несколько тысяч лет, в спокойной воде – несколько сотен лет, в полосе прибоя – несколько лет</p>	<p>переработка в крошку</p>	<p>захоронение</p>

Изделия из пластмасс	препятствует газообмену в почвах и водоёмах. Могут быть проглочены животными, что приведёт к гибели последних	пластмассы могут выделять при разложении ядовитые вещества	медленно окисляются кислородом воздуха; медленно разрушается под действием солнечных лучей	углекислый газ и вода	около 100 лет, может быть и больше	пекут, дробят, гранулируют, переплавляют	вторичный пластик
Упаковка для пищевых продуктов (бумага и различные виды пластмасс)	могут быть проглочены животными		медленно окисляются кислородом воздуха; разрушается под действием солнечных лучей	углекислый газ и вода, хлороводород, ядовитые соединения	десятки лет, может быть и больше	не существует	захоронение
Батарейки (цинк, уголь, оксид марганца)	ядовиты для многих организмов	ядовиты для человека	окисляются под действием кислорода	соли цинка и марганца	на земле – около 10 лет, в спокойной воде – несколько лет, в солёной воде – около года	цинк можно использовать в школьной лаборатории для получения водорода, оксид марганца – для получения хлора	переработка

<p>Ртутные лампы (ртуть (пары), стекло, металл, пластик, люминофор)</p>	<p>ядовиты для многих организмов</p>	<p>ядовиты для человека: в каждой - 5 мг ртути превышение ПДК на 20 кв.м в 150 раз</p>		<p>сульфид ртути, из которого можно снова получить ртуть</p>		<p>пары улавливаются адсорбентами и переводятся в сульфид — природное состояние ртути</p>	<p>переработка</p>
--	--------------------------------------	--	--	--	--	---	--------------------