



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
83000, г. Донецк, Ворошиловский р-он, ул. Артема, дом 129-А,
e-mail: mon_dnr@mail.ru

ПРИКАЗ

«23» 09 2016 г.

Донецк

№ 974

О проведении Республиканской поисково-краеведческой
выставки-конкурса учащейся молодёжи
«Донбасс экскурсионный»
в 2016 – 2017 учебном году

В рамках реализации Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики, согласно приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19 апреля 2016 г. № 379 «Об утверждении Порядка проведения республиканских мероприятий с участием детей и обучающихся образовательных организаций», зарегистрированному Министерством юстиции Донецкой Народной Республики 13 июня 2016 года за №1349, с целью координации поисково-краеведческой работы в образовательных организациях Донецкой Народной Республики, популяризации рекреационно-ресурсной базы родного края, воспитания у детей уважения к историческому и культурному наследию своего народа, приобщения учащихся к туристической и экскурсионной деятельности по изучению Донецкого края

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в 2016 – 2017 учебном году Республиканскую поисково-краеведческую выставку-конкурс учащейся молодёжи «Донбасс экскурсионный» (далее – Выставка-конкурс).
2. Утвердить Порядок проведения Выставки-конкурса (прилагается).
3. Утвердить состав организационного комитета Выставки-конкурса (прилагается).

4. Директору учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» (Пересада Е.А.):

4.1. Обеспечить организационно-методическое сопровождение Выставки-конкурса.

4.2. Организовать проведение II Республиканского тура конкурсов поисково-краеведческих работ согласно направлениям Выставки-конкурса и срокам ее проведения.

4.3. Подвести итоги в марте 2017 года на Республиканской итоговой поисково-краеведческой Выставке «Донбасс экскурсионный».

5. Начальникам управлений (отделов) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики:

5.1. Осуществить мероприятия по привлечению учащейся молодежи всех типов образовательных организаций к участию в Выставке-конкурсе, начиная с октября 2016 года.

5.2. Провести I Региональный тур конкурсов поисково-краеведческих работ согласно направлениям Выставки-конкурса в соответствии с Порядком проведения.

5.3. Обеспечить участие победителей I тура во II Республиканском туре конкурса поисково-краеведческих работ Выставки-конкурса.

6. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя Министра образования и науки Симонову И.В.

Министр образования и науки



Л.П. Полякова

УТВЕРЖДЕНО

приказом Министерства образования
и науки Донецкой Народной
Республики от 23.09. 2016 г. № 974

**Порядок проведения
Республиканской поисково-краеведческой выставки-конкурса
учащейся молодёжи «Донбасс экскурсионный»**

Любовь к Отечеству начинается с конкретных знаний. Знаний о доме, улице, поселке, городе, регионе. Изучая и исследуя явления действительности в естественных условиях (памятники истории и культуры, памятные места, предприятия, музеи, выставки, особенности природы), ребенок чувствует настоящую гордость за свою малую родину и за тех, кто рядом жил или живет.

Приобрести как можно больше информации о родном крае помогает одна из форм краеведческой деятельности - экскурсионная работа. Благодаря своей наглядности, доходчивости, эмоциональности, экскурсия является чрезвычайно эффективной формой туристско-краеведческой деятельности, способствует прочному усвоению приводимых фактов, оказывает положительное воздействие на духовное формирование обучающихся.

I. Общие положения

1.1. Данный Порядок проведения Республиканской поисково-краеведческой выставки-конкурса учащейся молодёжи «Донбасс экскурсионный» (далее - Выставка-конкурс) намечает основные направления, тематику и ориентиры краеведческого поиска и экскурсионной работы.

1.2. Выставка-конкурс проводится с целью глубокого изучения истории родного региона, популяризации рекреационно-ресурсной базы Донецкого края, активизации туристической и экскурсионной работы в образовательных организациях, повышения престижа профессии экскурсовода, фотографа, инструктора по туризму, максимального развития творческих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Особую важность в связи с этим приобретает более масштабный характер Выставки-конкурса. Необходимо сосредоточить усилия на глубоком исследовании истории родной улицы, района, села, посёлка, города, осознании неповторимости своей малой родины, о роли родного края в масштабах государства, понимании особенностей менталитета, нравов, обычаев, верований

и традиций нашего народа, своей семьи, героического прошлого различных поколений.

1.3. Основными задачами Выставки-конкурса являются:

- привлечение учащейся молодежи к краеведческой и поисково-исследовательской работе;
- раскрытие туристических и экскурсионных возможностей родного края (разработка туристско-краеведческих и экскурсионных маршрутов);
- сбор материалов и издание туристско-краеведческого альманаха «Мой родной Донбасс», экскурсионного путеводителя, набора открыток «Наш Донбасс», видео-сборника учебно-тематических экскурсий по Донецкому краю;
- популяризация культурного и духовного наследия родного края;
- привлечение образовательных организаций, научных учреждений, предприятий, широкого круга общественности, ученых, краеведов к участию в исследовании истории городов и сел республики;
- приобретение учащимися углубленных объективных знаний по истории родного села или города, о знаменательных местах, исторических событиях и выдающихся личностях своего края;
- сбор и систематизация краеведческих материалов для издания альманаха «По городам и селам малой родины моей»;
- привлечение внимания республиканских учреждений, общественных организаций, широкого круга граждан к сохранению и возрождению историко-культурного наследия народов Донбасса, памяти исчезнувших населенных пунктов Донецкой Народной Республики.

II. Руководство Выставкой-конкурсом.

2.1. Общее руководство проведением Выставки-конкурса осуществляет Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики.

2.2. Организационно-методическое обеспечение проведения Выставки-конкурса осуществляет учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» (далее – УДО «ДонРЦТК»).

2.3. В городах и районах Донецкой Народной Республики руководство проведением Выставки-конкурса осуществляют управления (отделы) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики.

III. Участники Выставки-конкурса.

3.1. К участию в Выставке-конкурсе приглашаются учащиеся всех типов образовательных организаций, а также члены детских общественных объединений и организаций до 18 лет (далее – участники Выставки-конкурса).

3.2. Выставка-конкурс является открытой для участия в ней детей и молодёжи других государств.

3.3. Допускается индивидуальное и коллективное (до 3-х человек) участие в конкурсах.

IV. Сроки проведения Выставки-конкурса.

4.1. Начало Выставки-конкурса объявляется с октября 2016 года и носит долгосрочный характер.

4.2. I тур Региональный – октябрь - декабрь текущего года – проводится управлениями (отделами) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики.

4.3. II тур Республиканский – февраль - март следующего года – проводит УДО «ДонРЦТК».

V. Направления Выставки-конкурса.

5.1. Участникам Выставки-конкурса предлагаются следующие направления поисково-краеведческой работы:

- Конкурс информационных буклетов «На земле я Донецкой живу»;
- Конкурс презентаций памятников «Застывшие мгновения»;
- Конкурс туристско-краеведческих и экскурсионных объектов «Мой родной шахтерский край»;
- Конкурс виртуальных экскурсий «Клуб путешественников»;
- Конкурс очерков «О малой родине моей»;
- Конкурс туристских и экскурсионных маршрутов «Дорогами родного края».

5.2. Оргкомитет оставляет за собой право изменять направления согласно развитию краеведческой и экскурсионной работы в зависимости от необходимости внедрения актуальных акцентов поисково-исследовательской деятельности.

VI. Содержание направлений Выставки-конкурса.

6.1. Конкурс информационных буклетов «На земле я Донецкой живу».

Тематика буклетов – краеведческие и туристические богатства Донбасса (памятные и выдающиеся места в городах и районах, туристические объекты (особенно малоизвестные) места культурного отдыха, памятники

архитектуры и природы, музеи, туристические (экскурсионные) маршруты и т.д.).

6.2. Конкурс презентаций памятников «Застывшие мгновения».

Для участия в конкурсе предоставляются мультимедийные презентации малоизвестных памятников, скульптурных сооружений и композиций, мемориальных досок родного города или района, связанных с выдающимися деятелями истории Донбасса или событиями в истории родного края.

Работы должны быть авторскими и содержать достаточную информацию об объекте презентации.

6.3. Конкурс туристско-краеведческих и экскурсионных объектов «Мой родной шахтерский край».

Донецкий край располагает большими возможностями для осуществления поисково-краеведческой работы. Он богат памятниками и памятными местами, широко представляющими историю, культуру, природу. Здесь есть живописные памятники природы, ландшафтные парки, заказники и урочища. В городах и районах восстановлены и построены памятники духовного богатства народа (храмы, часовни, монастыри, купели). Конкурсная работа представляет собой фотографии туристско-краеведческого или экскурсионного объекта (лучше – малоизвестного) и его описание, дающее определенную информацию о нем, выполненное по предложенной форме.

6.4. Конкурс виртуальных экскурсий «Клуб путешественников».

Конкурсная работа посвящается историческому, географическому, экологическому, этнографическому, археологическому, краеведческому, патристическому наследию Донецкого края. Выбор темы экскурсии и маршрута свободный. Это может быть виртуальная экскурсия по музеям при образовательных организациях, музеям местного или республиканского значения (в том числе, музеям под открытым небом), улицам, скверам, площадям, ландшафтным паркам, экологическим тропам, мемориальным комплексам, другим памятным местам Донбасса. Экскурсионные объекты автор выбирает самостоятельно.

6.5. Конкурс очерков «О малой родине моей».

Ориентировочными направлениями краеведческого поиска в этом конкурсе могут быть:

- название населенного пункта (современное) и его происхождение;
- географическое месторасположение;
- возникновение населенного пункта, важные общественно-политические вехи его истории, в том числе, дата и источники первого письменного упоминания;
- история формирования и развития культурной, просветительской, образовательной, религиозной среды в данном населенном пункте;

- факторы материального производства: средства и формы хозяйствования, наличие природно-рекреационных ресурсов;
- народные промыслы как форма сочетания материальной культуры, прикладного искусства и производства;
- выдающиеся личности, родившиеся в этом населенном пункте, их вклад в развитие населенного пункта, Республики, мира;
- значение и роль населенного пункта в формировании этнических процессов, административной структуры, особенностей экономического и социального развития территории, государственных процессов;
- количество дворов (для сел и поселков), численность населения по состоянию на дату проведения исследования;
- туристско-рекреационные и экскурсионные возможности населенного пункта.

Участники Выставки-конкурса изучают и описывают историю села или города в соответствии с указанными направлениями (всеми или частично). Материалы оформляются в виде очерка-описания с приложениями. В приложения могут входить иллюстрированные материалы и фото (13x18 см), копии архивных документов, планы и карты местности, схемы, рисунки, легенды и тому подобное.

6.6. Конкурс туристских и экскурсионных маршрутов «Дорогами родного края».

На конкурс подаются разработки 1-3-х дневных туристско-краеведческих маршрутов или экскурсий с приложениями.

VII. Условия приема работ на Республиканский тур Выставки-конкурса.

Конкурсные работы победителей I тура Выставки-конкурса принимаются в электронном варианте на почту УДО «ДонРЦТК» octk2006@yandex.ru до 01 февраля текущего учебного года в архиве формата zip в количестве не более 3-х по каждому направлению Выставки-конкурса от города (района). Для городов Донецк, Горловка, Макеевка – от каждого района.

Материалы, представленные на Конкурс, должны включать:

- заявку победителей Конкурса I тура на участие в Конкурсе II тура Выставки-конкурса: список работ по направлениям, с указанием темы, автора (авторов), руководителей (прилагается);
- копию приказа управления (отдела) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики об итогах проведения Конкурса I тура Выставки-конкурса.

VIII. Требования к оформлению поисково-краеведческих работ.

8.1. Структура полного электронного варианта поисково-краеведческой работы, участвующей в Конкурсе:

- титульный лист обязательно должен содержать полное название административно-территориальной единицы, которую представляет автор;
- название Выставки-конкурса и направления;
- тему работы и год представления работы на Конкурс.

8.2. Текст поисково-краеведческих работ оформляется на русском языке в документе Microsoft Word, формат – А-4, все поля – 2 см, шрифт Times New Roman, кегль 14 pt.

8.3. Видеоматериалы оформляются отдельным файлом DVD качества в формате MPEG, MPEG2 продолжительностью не более 10 минут (или 40 кадров слайд-фильма) и объемом около 500 МБ.

Подробная информация по оформлению конкурсных работ по каждому направлению Выставки-конкурса размещена в Методических рекомендациях по оформлению конкурсных работ и находится на сайте УДО «ДонРЦТК» www.octk.ukoz.ua.

8.4. Титульный лист, заявка на участие в Конкурсах, дополнительная информация в объем работы не входят.

IX. Подведение итогов и награждение.

9.1. Поисково-краеведческие работы, которые участвуют в Выставке-конкурсе, оцениваются согласно критериям, которые описаны в Методических рекомендациях по оформлению конкурсных работ.

9.2. С целью объективности оценки конкурсных работ I Регионального и II Республиканского тура Выставки-конкурса соответствующими оргкомитетами организуется работа жюри, в состав которого входят опытные педагоги, научно-педагогические работники, сотрудники научных учреждений, представители общественных организаций (по согласованию). Состав оргкомитета Конкурса I Регионального тура Выставки-конкурса утверждают управления (отделы) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики. Состав оргкомитета Конкурса II Республиканского тура Выставки-конкурса утверждает Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики. Решение жюри по каждому направлению Выставки-конкурса оформляются протоколами с подписями председателя и всех членов жюри.

9.3. Подведение итогов Выставки-конкурса осуществляется по следующим критериям:

- соблюдение правил оформления конкурсной работы в соответствии с Методическими рекомендациями по оформлению конкурсных работ;

- оригинальность идеи работы и ее выполнения;
- возможность дальнейшего использования в туристско-краеведческой и экскурсионной работе.

Победители определяются по максимальному количеству баллов согласно требованиям.

9.4. Согласно решению жюри по каждому направлению Выставки-конкурса определяются победители (1 место) и лауреаты (2 и 3 место).

Победители и лауреаты Конкурса II (Республиканского) тура в каждом направлении Выставки-конкурса награждаются дипломами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики и учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи» во время проведения итогового мероприятия – Республиканской поисково-краеведческой Выставке «Донбасс экскурсионный».

9.5. Организаторы Выставки-конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные материалы в краеведческих изданиях Республики и экспонировать на туристско-краеведческих выставках.

9.6. Конечным результатом проведения Выставки-конкурса «Донбасс экскурсионный» является:

- создание сборников лучших туристско-краеведческих маршрутов Донецкого края на электронных носителях;
- редактирование Каталога объектов природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края, рекомендованных для посещения экскурсионными группами учащихся;
- издание туристско-краеведческого альманаха (экскурсионного путеводителя);
- подборка фотографий для видеоальбома «Наш родной Донецкий край»;
- выпуск видео-сборника учебно-тематических экскурсий по Донецкому краю.

Х. Финансирование.

Затраты на организацию и проведение Выставки-конкурса, итоговых массовых краеведческих мероприятий, а также награждение победителей и лауреатов осуществляются за счёт средств, не запрещённых действующим законодательством Донецкой Народной Республики.

УТВЕРЖДЕНО

приказом Министерства образования и
науки Донецкой Народной Республики
от 23.09. 2016 г. № 974

**Состав организационного комитета
Республиканской поисково-краеведческой выставки-конкурса
учащейся молодёжи «Донбасс экскурсионный»**

СИМОНОВА Ирина Васильевна	заместитель Министра образования и науки Донецкой Народной Республики
ГОРДЕЙЧУК Светлана Федоровна	начальник отдела дополнительного образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
КУЗЬМИН Сергей Сергеевич	заведующий сектором по молодежно- патриотической работе отдела дополнительного образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
ПЕРЕСАДА Евгения Анатольевна	директор Донецкого Республиканского Центра туризма и краеведения учащейся молодежи
ЗАБАВСКАЯ Ирина Анатольевна	заместитель директора Донецкого Республиканского Центра туризма и краеведения учащейся молодежи
КУШНЕРОВА Татьяна Федоровна	заведующая краеведческим отделом Донецкого Республиканского Центра туризма и краеведения учащейся молодежи
КАЗАКОВА Эльвира Владимировна	методист Донецкого Республиканского Центра туризма и краеведения учащейся молодежи

**Методические рекомендации
по оформлению конкурсных работ
Республиканской поисково-краеведческой Выставки-конкурса
«Донбасс экскурсионный»**

**Конкурс туристско-краеведческих буклетов
«На земле я Донецкой живу».**

Для участия в конкурсе автор **в электронном варианте** на почту ДонРЦТК octk2006@yandex.ru предоставляет информационные буклеты выполненные в свободной форме с использованием различных техник в цветном оформлении. Один автор (коллектив авторов) может предоставить не более 3-х работ (т.е. 3-х буклетов различной тематики).

Тематика буклетов - краеведческие и туристические богатства Донецкого края: его исторические достопримечательности, туристические объекты (особенно малоизвестные), места культурного отдыха, памятники архитектуры, природы, музеи, туристические (экскурсионные) маршруты.

Конкурсная работа должна содержать:

- буклет;
- файл с материалами работы.

Требования к оформлению буклета.

Формат А4, количество фальцев не регламентируется, размер фотографий, шрифт и интервал - произвольные.

При оформлении буклета следует учитывать, что его последняя страница должна содержать:

- указание на местонахождение и подчиненность объекта, которому посвящен буклет (с контактными телефонами и адресами организаций или учреждений, если есть);
- указание на остановки транспорта с номерами маршрута, вид транспорта, направления движения (например, «проезд маршрутным такси №19, движение от АС «Крытый рынок», остановка «Школа-интернат»);
- краткое описание подъезда (подхода) к объекту с указанием на пригодность дороги для автотранспорта, мото- и велотранспорта, пешеходов, наличие наблюдательной площадки;
- карту-схему для туристических или экскурсионных маршрутов.

Требования к файлу с материалами работы

Файл должен обязательно содержать:

- макет буклета в электронном виде;
- заявку на участие в конкурсе (Приложение 1);
- электронные варианты фотографий, использованных в буклете, в формате .png, .jpeg, или .tif;
- наличие небольшой карты со схемой проезда до нужного места (для подготовки карты могут быть использованы следующие ресурсы:

Google-maps, Yandex-карты, изображения спутниковой съемки, карта Донбасса).

Критерии оценивания творческой работы

- содержательность;
- яркость и качество иллюстративного материала;
- структурированность;
- взаимодополнение элементов дизайна и содержания;
- оптимальное соотношение текстовой и иллюстративной составляющих;
- наличие правильно оформленного электронного варианта;
- возможность использования в дальнейшей работе при проведении туристско-краеведческих мероприятий, экскурсий, семинаров.

Конкурсные работы, в которых отсутствуют или неправильно оформлены сопроводительные материалы на электронном носителе, являющиеся обязательными, ***в конкурсе участвовать не будут***. Буклеты с некачественными фотографиями или взятыми из сети Интернет, ***участвовать в конкурсе не будут***.

Оргкомитет конкурса, в ходе оценивания работ, оставляет за собой право потребовать предоставления готовых буклетов в количестве не менее 3-х экземпляров. Формат – А4.

Конкурс туристско-краеведческих и экскурсионных объектов районов (городов) «Мой родной шахтерский край».

Для участия в Конкурсе туристско-краеведческих и экскурсионных объектов районов (городов) «Мой родной шахтерский край» (далее – Конкурс) ***в электронном варианте*** на почту ДонРЦТК octk2006@yandex.ru подаются:

- Паспорт-описание туристско-краеведческого объекта;
- 3 фотографии туристско-краеведческого объекта;
- карта расположения объекта.

Автор или коллектив авторов имеет право предоставить для участия в Конкурсе не более 3-х работ.

Некачественные фотографии туристско-краеведческих объектов или взятые из сети Интернет, ***принимать участие в конкурсе не будут***.

Требования к оформлению Паспорта - описания туристско-краеведческого объекта.

1. Объем Паспорта-описания - не более 5 листов, формат – А4, шрифт – Times New Roman, 14 pt, интервал - 1,5 pt.
2. Сведения об объекте, которые должны быть включены в Паспорт-описание:

- - наименование объекта указывается полностью, без сокращений или аббревиатур. (Необходимо указать все известные названия, под которыми объект может упоминаться у местного населения. После

современного названия в скобках указываются (при наличии) все старинные и местные варианты);

- - категория объекта: археологический; этнографический; исторический; экологический; краеведческий; геологический; экскурсионный; природный; культурный; архитектурный; другое (указать).

Примечание: категория объекта может быть смешанной - например: «археологический + этнографический + архитектурный». Количество категорий не ограничивается. К «другому», например, может относиться «техногенный».

- - местонахождение объекта - общие данные, обязательные для всех категорий объектов, которые облегчат нахождение объекта на местности:

-расстояние к памятнику от ближайшего населенного пунктаотмечается в м(км) с обязательным указанием направления движения (например, «300 м на запад»). Допускается указание примерного расстояния относительно другого заметного объекта-ориентира (например: «направо отОШ №45 идти два квартала по правой стороне улицы Василевского, никуда не сворачивая»);

- название остановок транспорта с указанием номеров маршрута, вида транспорта, направления движения (например, «проезд маршрутным такси №19, движение отАС «Крытый рынок», остановка - «Школа-интернат»);

-возможность подъезда (подхода) к объекту: пригодность дороги для автотранспорта, мото- и велотранспорта, пешеходов;

-географические координаты (их можно получить с помощью соответствующих функций в Google-maps или Yandex-картах);

- дополнительно Паспорт-описание может содержать следующие детали местонахождения, в зависимости от категории объекта:

а)для историко-культурных и архитектурных объектов:

-подчинение (указать организацию, которая является владельцем или отвечает за ее сохранность);

-данные об авторе и дате постройки (если данных нет, указываем «неизвестно», если есть приблизительная дата, пишем с точностью до 50 лет (например: «II половина XIX в.»);

-из каких материалов изготовлено / построено;

-состояние сохранности;

-текст мемориальной надписи (при наличии);

-контактные данные владельцев историко-культурного объекта, график работы, сезонность посещения.

б) для природных объектов:

-степень сохранности и подчинения (кто является собственником или землепользователем);

-временное ограничение показа объекта: указать желаемый срок посещения и осмотра в зависимости от природных условий, времени суток, погоды и сезона;

в) для археологических и геологических:

-степень сохранности и подчинения (кто является собственником или землепользователем);

-специальные сведения, (*находятся у организации-собственника памятника*): археологические - культурная принадлежность, подробно, с точностью до эпохи (каменный век, эпоха бронзы и т.п.); тип достопримечательности (поселение, курган (курганный могильник), первобытная стоянка, культовое сооружение, городище, оборонительное сооружение и т.п.); геологические: период образования (девонский, карбон, нижнепермский, юрский и т.д.); из каких минералов и горных пород состоит.

3. Краткое описание объекта (связь с конкретным историческим событием, эпохой, возможность использования в качестве экскурсионного объекта, известность среди населения, особенность его взаимодействия с окружающей средой - сооружениями, природой).

Дополнительно можно предоставлять сжатый очерк об объекте, который содержит легенды, интересные упоминания, рассказы местных жителей. Объем ограничен - до 2 листов.

4. Указать источники, откуда взяты сведения о памятнике (литература, архивные, исторические данные, устные переводы).

5. Значение объекта для данной местности и всего Донецкого края (историческое, природоохранное, культурологические и т.д. (кратко).

Требования к фотографиям туристско-краеведческого объекта.

3 (три) фотографии объекта должны представлять его с разных ракурсов, чтобы создать наиболее полное представление об объекте.

Формат А4 или 20х30 см.

Фотографии должны быть сопровождены краткой аннотацией с указанием названия работы, ракурса съемки (например, «вид с северо-западной стороны»), фамилии и имени автора (авторов), места их обучения и Ф.И.О., должность руководителя по месту работы, контактные данные.

Пример аннотации:

Фото 1. Памятник воинам-освободителям. Вид с северо-западной стороны (если смотреть с улицы Дубравной)
Автор: Пономаренко Святослав, 10 кл., ОШ №47 г. Шахтерска;
Руководители: Петренко Людмила Валентиновна, учитель географии ОШ №47 г. Шахтерска (тел. 0990121365)

Электронные фото должны быть предоставлены в формате .png, .jpeg, или .tif.

Требования к карте расположения туристско-краеведческого объекта.

Карта предоставляется в электронном виде (формат А4, масштаб 1 см: 2 км), желательно в цветном изображении. Задача такой схемы –упрощение нахождения объекта непосредственно на местности.

На карте должно быть указано местоположение объекта. Обязательно для природных объектов предоставляются географические координаты.

Целесообразно разбить картографический лист на две половины - на

одной привести общую карту с отметкой места расположения объекта, на другой - подробную схему конкретного расположения объекта на местности (крупный план местности).

Для подготовки карты могут быть использованы следующие ресурсы: Google-maps, Yandex-карты, изображения спутниковой съемки, карта Донецкой области.

Требования к файлу с материалами работы.

Файл с материалами работы обязательно должен содержать:

- работу в электронном виде;
- заявку на участие в конкурсе (Приложение 1);
- электронные варианты фотографий, в формате .png, .jpeg, или .tif.

Критерии оценивания конкурсной работы

- качество и художественность фотографий, композиция изображения;
- полнота указанных данных в Паспорте-описании;
- неизвестность объекта широкой общественности, его необычность (экзотичность) и особенность;
- познавательная и историческая ценность;
- значение для региона, художественная ценность и привлекательность.

Конкурс презентаций памятников «Застывшие мгновения»

Для участия в конкурсе автор (коллектив авторов) **в электронном варианте** на почту ДонРЦТК octk2006@yandex.ru предоставляет мультимедийные презентации малоизвестных скульптурных памятников, скульптурных сооружений, скульптурных композиций, мемориальных досок родного города или района, посвященных выдающимся личностям истории Донетчины и выдающимся событиям в истории родного края.

Один автор (коллектив авторов) может предоставить не более 3-х работ (т.е. 3-х презентаций различных памятников).

Конкурсная работа должна содержать:

- презентацию памятника (на русском языке);
- файл с электронным вариантом материалов работы.

Требования к оформлению презентации.

Презентация должна быть выполнена с помощью программы Microsoft Office Power Point 2003 (ppt). Презентация не должна быть громоздкой и перегруженной (оптимально - 10 слайдов).

На титульном слайде указываются данные об авторе (авторах), (Ф.И.О. полностью), название образовательной организации, название презентации, дата разработки. Возможно использование колонтитулов.

Последний слайд должен содержать перечень использованных источников, активные и точные ссылки на все графические объекты (собственные фото, загруженные из интернета, отсканированные и т. п.).

Требования к содержанию презентации

- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста;

- отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
- лаконичность текста на слайде, краткость изложения, максимальная информативность текста, ясное изложение идеи;
- структурированность;
- логическая последовательность и завершенность;
- объединение семантически связанных информационных элементов в группы, целостно воспринимающиеся;
- расположение информации на слайде – преимущественно, горизонтальное, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, подпись с ее названием должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине, не допускать «рваных» краев текста;
- наличие не более одного логического ударения: покраснение, яркость, обводки, мигание, движение;
- предоставление информации привлекательно, оригинально, выразительно.

Требования к визуальному и звуковому ряду

- оригинальность и привлекательность представленной информации;
- соответствие изображений и текста;
- качество изображения (контрастность изображения по отношению к фону, отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);
- качество музыкального ряда (ненавязчивость музыки, сбалансированность звукового сопровождения, отсутствие посторонних шумов);
- обоснованность и рациональность использования графических объектов.

Требования к тексту

- читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо видно на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста);
- для заголовков используется шрифт не менее 24 для информации - не менее 18;
- смешивание различных типов шрифтов в одной презентации не допустимо;
- отношение толщины основных штрихов шрифта к их высоте ориентировочно составляет 1:5; наиболее легкое для чтения отношение размера шрифта в промежутках между буквами: от 1: 0,375 до 1: 0,75;
- использование шрифтов без засечек (их легче читать);
- длина строки не более 36 знаков;
- расстояние между строками внутри абзаца 1,5; а между абзацев - 2 интервала;

- подчеркивание используется только в ссылках.

Требования к дизайну

- использование единого стиля оформления;
- соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) и содержания;
- использование для фона слайда психологически комфортные тона;
- фон должен быть элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не закрывать ее;
- использование не более трех цветов на одном слайде (один - для фона, второй - для заголовков, третий - для текста);
- соответствие шаблона теме презентации (в некоторых случаях может быть нейтральным);
- целесообразность использования анимационных эффектов.

Требования к качеству навигации (переключения слайдов)

- работоспособность элементов навигации;
- качество интерфейса;
- целесообразность и рациональность использования навигации.

Требования к файлу с материалами работы.

Файл обязательно должен содержать:

- презентацию в электронном виде;
- отдельный файл с заявкой (Приложение 1);
- электронные варианты фотографий памятника с разных ракурсов, использованных в презентации (в отдельном файле, формат: png, jpeg, или tif);
- отдельный текстовый файл (на русском языке) с дополнительными сведениями о памятнике (исторические справки, легенды, рассказы очевидцев и т.п.);
- диск должен быть подписанным: полные сведения об авторе (коллективе авторов), название работы, данные о руководителе(ях): полные фамилии, имена и отчества, место работы, должность, номера телефонов и адрес.

Критерии оценивания конкурсной работы

- структурированность (общепринятая): наличие заголовка, фамилии авторов, целей, задач, заключения, списка ресурсов и т.д.;
- содержание: информативность, познавательная и историческая ценность;
- оригинальность оформления: вставка графиков и таблиц (при необходимости), использование эффектов анимации, звукового сопровождения;
- грамотность;
- отсутствие логических ошибок;
- правильное оформление электронного варианта;

- возможность использования в дальнейшей работе при проведении туристско-краеведческих мероприятий: виртуальных экскурсий, семинаров.

Конкурс виртуальных экскурсий «Клуб путешественников»

Для участия в конкурсе автор (коллектив авторов) *в электронном варианте* предоставляет виртуальные экскурсии на почту octk2006@yandex.ru Конкурсная работа должна быть посвящена историческому, географическому, экологическому, этнографическому, археологическому, краеведческому, патриотическому наследию Донецкого края.

Выбор темы экскурсии и маршрута свободный. Это может быть виртуальная экскурсия по музеям при образовательных организациях, музеям местного или республиканского значения (в том числе музеям под открытым небом), улицам, скверам, площадям, ландшафтным паркам, экологическим тропам, мемориальным комплексам, памятным местам Донецка и других населенных пунктов республики. Экскурсионные объекты автор выбирает самостоятельно.

Один автор (коллектив авторов) может предоставить не более 3-х работ (т.е. 3-х презентаций различных памятников).

Конкурсная работа должна содержать:

- виртуальную экскурсию;
- файл с электронным вариантом материалов работы.

Требования к оформлению виртуальной экскурсии

Конкурсная работа (виртуальная экскурсия, созданная с использованием Microsoft Office Power Point 2003, 2007) должна носить исследовательский характер и представлять целостный рассказ по выбранной теме.

На титульном слайде указываются данные об авторе (авторах), (Ф.И.О. полностью), название образовательной организации, название экскурсии, дата разработки. Возможно использование колонтитулов.

Последний слайд должен содержать перечень использованных источников, активные и точные ссылки на все графические объекты (собственные фото и видео-ролики, загруженные из интернета, отсканированные и тому подобное).

Требования к содержанию виртуальной экскурсии

- работа должна быть выполнена лично конкурсантом (конкурсантами), размещающим(и) материал;
- цитирования, афоризмы, отрывки стихотворений, приведенные в работе, должны иметь ссылки на библиографические источники;
- все использованные иллюстрации, фото-, видео - и графические материалы должны содержать ссылку на первоисточник (автора);
- материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, считаются авторскими;

- работа может быть выполнена в виде слайдовой презентации или видеоролика.
- каждый «слайд» экскурсии сопровождается комментарием (комментарии могут быть как текстовые, так и с наложением звука).
- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста;
- отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
- лаконичность текста на слайде (видеоролике), краткость изложения, максимальная информативность текста, ясное изложение идеи;
- структурированность;
- логическая последовательность и завершенность.

Продолжительность виртуальной экскурсии должна быть не более 10 мин.

Требования к визуальному и звуковому ряду

- оригинальность и привлекательность представленной информации;
- соответствие изображений и текста;
- качество изображения (контрастность изображения по отношению к фону, отсутствие «лишних» деталей на фотографии(картинке) или видеоролике, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);
- качество музыкального ряда (ненавязчивость музыки, сбалансированность звукового сопровождения, отсутствие посторонних шумов);
- обоснованность и рациональность использования графических объектов.

Требования к тексту

- читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо видно на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста); для заголовков используется шрифт не менее 24, для информации - не менее 18;
- недопустимо смешивание различных типов шрифтов в одной виртуальной экскурсии;
- отношение толщины основных штрихов шрифта к их высоте ориентировочно составляет 1:5; наиболее легкое для чтения отношение размера шрифта в промежутках между буквами: от 1:0,375 до 1:0,75;
- использование шрифтов без засечек (их легче читать);
- длина строки не более 36 знаков;
- расстояние между строками внутри абзаца 1,5; а между абзацами - 2 интервала;
- подчеркивание используется только в ссылках.

Требования к дизайну

- использование единого стиля оформления;

- соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) и содержания;
- использование для фона слайда психологически комфортного тона;
- фон должен быть элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не закрывать ее;
- использование не более трех цветов на одном слайде (один - для фона, второй - для заголовков, третий - для текста);
- целесообразность использования анимационных эффектов.

Требования к файлу с материалами работы

Файл обязательно должен содержать:

- виртуальную экскурсию в электронном виде;
- отдельный файл с заявкой (Приложение 1);
- электронные варианты фотографий и видеороликов, использованных в презентации (в отдельном файле, формат: .png, .jpeg, или .tif);
- портфель экскурсовода: отдельный файл с дополнительными сведениями об экскурсии или ее составляющих (исторические справки, легенды, рассказы очевидцев, конспект (фрагмент конспекта) занятия, на котором использовалась виртуальная экскурсия и т.п.).

Критерии оценивания конкурсной работы

- полнота информационно-справочного и функционального описания экскурсии: наличие заголовка, фамилии авторов, целей, задач, заключения, списка ресурсов и т.д.;
- логика изложения, содержательность, грамотность;
- творческий подход, оригинальность идеи;
- уровень сложности средств, использованных для создания экскурсии;
- общее восприятие (эмоциональность, убедительность, интересная подача материала, познавательная ценность);
- оригинальность оформления: вставка графиков и таблиц (при необходимости); использование эффектов анимации, звукового сопровождения;
- правильное оформление электронного варианта виртуальной экскурсии;
- возможность использования в дальнейшей работе при проведении туристско-краеведческих мероприятий: виртуальных экскурсий, семинаров.

Конкурс очерков-описаний «О малой родине моей»

Для участия в конкурсе автор (коллектив авторов) *в электронном варианте* на почту [ДонРЦТКoctk2006@yandex.ru](mailto:DonPCTKoctk2006@yandex.ru) предоставляет очерк-описание города (села).

Конкурсная работа должна содержать:

I. Очерк-описание города (села), включающий разделы:

1. Анкета:

- полное название;
- место нахождения, административное подчинение;
- существующий, вымирающий, пропавший.
- 2.Введение (история возникновения, основания).
- 3.Современное состояние.
- 4.Значительные для города (села) исторические события.
- 5.Выдающиеся личности города (села).
- 6.Список использованной литературы и архивных документов.

II.Файл с материалами работы, который обязательно должен содержать:

- отдельный файл с заявкой (Приложение 1);
- электронные варианты фотографий, использованных в работе (в отдельном файле, формат: png, jpeg, или tif).

Требования к оформлению работы

Все материалы подаются на русском языке. Шрифт Times New Roman - 14 pt, интервал - 1,5.

Объем очерка-описания от 5 до 15 печатных страниц (формат А4) с приложениями до 10 листов иллюстративных материалов (фотографии 13х18 см, копии архивных документов, рисунки, схемы, легенды и т.д.).

Критерии оценивания конкурсной работы

- полнота информационно-справочного и функционального описания: наличие заголовка, фамилии авторов, целей, задач, заключения, списка ресурсов и т.д.;
- соблюдение требований к тексту работы;
- логика изложения, содержательность, грамотность;
- справочные данные об объекте описания;
- экспедиционный поиск (объем и глубина раскрытия темы, научность, историческая достоверность);
- дополнительный материал;
- качество оформления;
- правильность оформления электронного варианта;
- возможность использования в дальнейшей работе при проведении туристско-краеведческих мероприятий.

Конкурс туристско-краеведческих маршрутов или экскурсий «Дорогами родного края»

Для участия в конкурсе автор (коллектив авторов) **в электронном варианте** на почту ДонРЦТК octk2006@yandex.ru предоставляет разработанный 1-3-х дневный туристско-краеведческий маршрут или экскурсию.

Конкурсная работа представляет собой разработку 1-3-х дневного туристско-краеведческого маршрута или экскурсии, которая должна включать:

- название туристско-краеведческого маршрута;
- протяженность, с указанием начала и окончания;
- продолжительность маршрута по времени (в часах, днях);
- вид передвижения (пеший, велосипедный, автомобильный, комбинированный и др.);
- возрастная категория туристов (экскурсантов);
- целевая категория туристов (группы туристов-спортсменов, группы туристов-краеведов, учащиеся школ и т.д.);
- условия проведения (наличие у туристов, экскурсантов необходимой экипировки, снаряжения и др.);
- предполагаемое количество туристов (экскурсантов) в одной группе;
- точное указание расположений остановок;
- информационный материал;
- иллюстративный материал;
- технологическая карта;
- нитка маршрута;
- местоположение и характеристика пунктов питания, размещения, экскурсионного и транспортного обслуживания, медицинской и технической помощи, пунктов проката инвентаря и других объектов в пути следования;
- дополнительная информация.

Файл с материалами работы обязательно должен содержать:

- материалы туристско-краеведческого маршрута или экскурсии;
- отдельный файл с заявкой (Приложение 2);
- электронные варианты фотографий, использованных в работе (в отдельном файле, формат: .png, jpeg, или tif);
- портфель экскурсовода: отдельный файл с дополнительными сведениями об экскурсии или ее составляющих (исторические справки, легенды, рассказы очевидцев и т.п.)

Требования к оформлению работы

Объем работы - до 10 страниц печатного текста (формат А4, шрифт Times New Roman - 14 pt, интервал - 1,5) с приложениями до 10 листов иллюстративных материалов (фотографии 13x18 см, копии архивных документов, рисунки, схемы, легенды и т.д.).

Критерии оценивания конкурсной работы

- структура туристско-краеведческого маршрута или экскурсии;
- полнота материалов туристско-краеведческого маршрута или экскурсии;
- логика изложения, доступность, содержательность, грамотность, последовательность, дифференцированный подход к экскурсантам;

- экспедиционный поиск (объем и глубина раскрытия темы, научность, историческая достоверность);
- наличие «Портфеля экскурсовода» и его содержание;
- соблюдение требований к оформлению работы;
- качество оформления;
- правильность оформления электронного варианта;
- возможность использования в дальнейшей работе при проведении туристско-краеведческих мероприятий.

Конкурсные работы принимаются до 1 февраля. Конкурсные материалы, представленные после завершения срока приема, **не принимаются и не рассматриваются.** Конкурсные работы, в которых отсутствуют или неправильно оформлены материалы в электронном варианте, **принимать участие в конкурсах не будут.**

Заявка на участие
во II (Республиканском) туре
Республиканской поисково-краеведческой Выставке-конкурсе
«Донбасс – экскурсионный»

№ п/п	Тема работы	Автор или название авторской группы		Образовательная организация	Руководитель (Ф.И.О. полностью, место работы, должность)	Контактный телефон
		Ф. И. (полностью)	школа, класс			
Конкурс туристско-краеведческих буклетов «На земле я Донецкой живу»						
1.						
2.						
3.						
Конкурс туристско-краеведческих и экскурсионных объектов районов (городов) «Мой родной шахтерский край»						
4.						
5.						
6.						
Конкурс презентаций памятников «Застывшие мгновения»						
7.						
8.						
9.						
Конкурс виртуальных экскурсий «Клуб путешественников»						
10.						
11.						
12.						
Конкурс очерков-описаний «О малой родине моей»						
13.						
14.						
15.						
Конкурс туристско-краеведческих маршрутов или экскурсий «Дорогами родного края»						
16.						
17.						
18.						