A watercolor illustration of a building facade, likely a historical structure, with a tree in the foreground. The building has several windows and a prominent doorway. The style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a muted color palette. The text is overlaid on the upper portion of the image.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ  
ЦЕНТР ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ»

# СТАРАЯ ЮЗОВКА

экскурсия

ДОНЕЦК 2018

Утверждено методическим советом учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи» (протокол №7 от 22.01.2018 г.)

Ответственный за выпуск: Пересада Е. А. — директор учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи»

Составитель и технический редактор: Горбулина Е.А. — методист краеведческого отдела учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи»

Экскурсия «Старая Юзовка» — Донецк: ДонРЦТК, 2018. — 28 с.

Данная разработка продолжает серию экскурсий по Донецкому краю. Материал может быть использован педагогами, воспитателями, руководителями кружков и всеми теми, кто любит свой край и хочет знать о нем как можно больше.

Адрес: 83108, г. Донецк, проспект Партизанский, 14А

E-mail: [octk2006@yandex.ru](mailto:octk2006@yandex.ru)

Сайт: [www.donrctk.ru](http://www.donrctk.ru)

© ДонРЦТК, 2018

## Сведения об экскурсии

Тема экскурсии: Здания старой Юзовки в современном Донецке

Продолжительность: 1 час 45 мин

Протяженность маршрута: 1.75 км

Содержание экскурсии: История старейших зданий города

Маршрут экскурсии

- г. Донецк, Ворошиловский район, пересечение ул Артема и проспекта Павших Коммунаров (со стороны сквера Павших Коммунаров) (начало экскурсии)

- Сквер Павших Коммунаров, ул. Артема, дом 5

ул Артема, дом 13

ул Горького, дом 16

ул. Постышева, дом 20

ул. Челюскинцев, дом 49

Площадь имени Ф.Э. Дзержинского

ул. Постышева, дом 48

ул. Постышева, дом 55

Пересечение ул. Артема и Содового проспекта

ул. Кобозева, дом 62

ул. Октябрьская, дом 82 (конец экскурсии)

Вид экскурсии:

по содержанию: историко-краеведческая;

по составу: групповая;

по месту проведения: городская;

по способу передвижения: пешеходная;

по форме проведения: экскурсия-прогулка.

Количество объектов экскурсии: 13

Состав экскурсантов: ученики 7-11 классов, студенты образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования.

Цель экскурсии: знакомство с историческими зданиями города, расширение кругозора, повышение культурного уровня, получение дополнительных знаний о городе.

Задачи экскурсии

1. Привлечь внимание к историческим строениям, города.

2. Рассказать об истории создания дореволюционных зданий города, познакомить с событиями конца XIX века

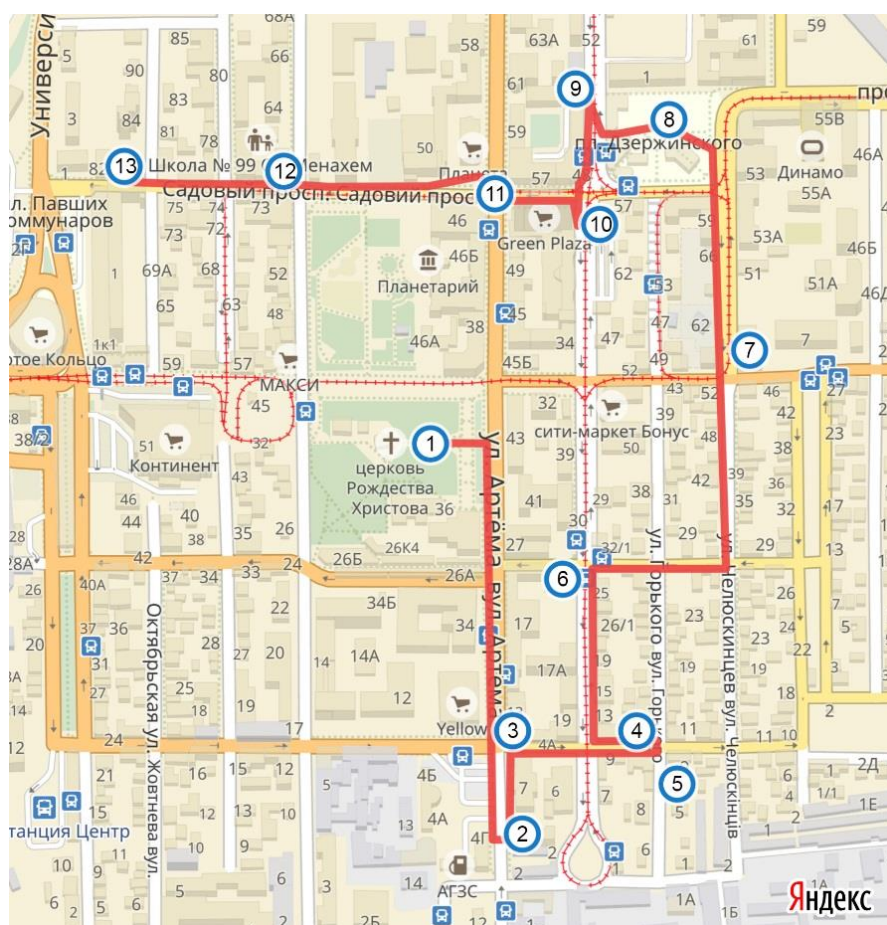
### 3. Воспитание патриотизма, любви к родному городу, уважение к его историческому прошлому.

Сезонность — на протяжении всего года, оптимальные сроки проведения — весна, лето, начало осени.

Коммуникационные возможности:

- со стороны Южного автовокзала пройти пешком до сквера Павшим Коммунарам.
- со стороны железнодорожного вокзала троллейбусом № 2 до остановки «Центральный Универмаг» или трамваем №1 или №6 до остановки «Донецкий ЦУМ»
- со стороны АВ «Крытый Рынок» пешком до остановки «Рынок Центральный» по ул. Челюскинцев и трамваем №2 или №6 до остановки «Донецкий ЦУМ»
- со стороны АС Мотель – маршрутное такси № 11 до остановки «Донецкий ЦУМ»

#### Схема маршрута:



1. Первый сквер Донецка
2. Аптека Лаче
3. Дом Гольдберга; ул. Лагутенко, дом 4/4а
4. Дом Свинцова
5. Гимназия Левицкой/ Высшее начальное городское училище; ул. Горького, дом 14 (Биржа Труда) (Дом Венгеровского)
6. Гостиница Великобритания/ гимназия Гофнера
7. Братская школа
8. Пожарная площадь
9. Дом Эка
10. Дом Кроля

11. Коммерческий перекресток Юзовки
12. Дом Тудоровских; Дом с маскаронами
13. Дом Горелика

### Технологическая карта

Маршрут экскурсии	Объекты показа	Время (мин)	Наименование подтем и перечень основных вопросов, раскрывающих тему	Организационные указания	Методические указания
1	2	3	4	5	6
Пересечение ул Артема и проспекта Павших Коммунаров (со стороны сквера Павших Коммунаров)	-	5 мин	Раскрыть тему и цель экскурсии. Правила поведения во время экскурсии	Познакомиться с группой. Сообщить о теме, маршруте, продолжительности, времени и месте окончания экскурсии. Обратить внимание на правила поведения в общественных местах и соблюдение правил дорожного движения	Вступительную беседу следует начать с представления темы и маршрута. Вступление должно быть лаконичным. Оно должно, частично раскрывать содержание материала экскурсии, подготовить экскурсантов к его восприятию, заинтересовать их
Сквер Павших Коммунаров	-	10 мин	История возникновения сквера. Памятник Александру II.	Расположить группу так, чтобы был виден сквер и Храм Рождества Христова.	Используя материалы из «портфеля экскурсовода» и прием зрительной реконструкции (прил_2 и _3 в ПЭ), рассказать о расположении Базарной площади и Свято-Преображенской церкви
Ул. Артема. дом 5	Аптека Лаче	5 мин	Аптека Лаче	Группу расположить на противоположной от объекта	1. Использовать материалы из «портфеля

				стороне улицы Артема	экскурсовода» и прием контраста (прил_4 и _5 в ПЭ). 2. Использовать прием зрительной реконструкции
Ул. Артема, дом 13	Магазин Гольдберга	5 мин	Магазин Гольдберга Дом по ул. Лагутенко №4/4а	Группу расположить на противоположной от объекта стороне улицы Артема. Обратить внимание группы на окна второго этажа. Информацию о экскурсионном объекте по адресу ул. Лагутенко, 4/4 сообщается по желанию экскурсовода.	Использовать прием экскурсионной справки
Ул. Горького, дом 16	Дом Свинцова. Высшее начальное городское училище и Гимназия Левицкой	10 мин	Дом Свинцова. Высшее начальное городское училище и Гимназия Левицкой. Дом Венгеровского/ Биржа труда.	Группу расположить возле углового дома по адресу ул. Горького , 14.	Использовать прием экскурсионной справки
Ул. Постышева, дом 20	Гостиница «Великобритания»	5 мин	Гостиница «Великобритания» Гимназия Гофнера	Группу расположить на противоположной от объекта стороне улицы Постышева (отойти в сторону от остановки трамвая)	Использовать прием экскурсионной справки
Ул. Челюскинцев,	Братская школа	5 мин	Братская школа	Группу расположить на	Использовать прием

дом 49				противоположной от объекта стороне улицы Челюскинцев	экскурсионной справки
Площадь имени Ф.Э. Дзержинского		10 мин	Пожарная площадь.	Группу расположить возле памятника Дзержинскому.	Использовать материалы из «портфеля экскурсовода» и прием зрительной реконструкции (прил_6, _7, _8 в ПЭ)
Ул. Постышева, дом 48	Дом Экка	5 мин	Дом Экка	Группу расположить на противоположной от объекта стороне улицы Постышева (отойти в сторону от остановки трамвая)	
Ул. Постышева, дом 55	Дом Кроля	5 мин	Дом Кроля	Группу расположить на противоположной от объекта стороне улицы Постышева	
Пересечение ул. Артема и Содового проспекта	Юзовское отделение Государственного банка Юзовское отделение Азовско-Донского коммерческого банка Юзовское отделение Петербургского коммерческого банка Гимназия Ромм	7-10 мин	Юзовское отделение Государственного банка Юзовское отделение Азовско- Донского коммерческого банка Юзовское отделение Петербургского коммерческого банка Гимназия Ромм	Группу расположить на площадке перед ТЦ «Планета»	Использовать материалы из «портфеля экскурсовода» и прием контраста (прил_9, _10, _11, _12 в ПЭ) и прием экскурсионной справки

Ул. Кобозева, 62	Дом Тудоровских	3-4 мин	Дом Тудоровских; Дом с маскаронами	Группу расположить на противоположной стороне от объекта стороне Садового проспекта, (сквер «Сокол»)	Использовать прием экскурсионной справки
Ул. Октябрьская, 82	Дом Горелика	5 мин	Дом Горелика	Группу расположить на противоположной стороне от объекта стороне Садового проспекта, (отойти в сторону от входа в ТЦ «Юзовский»).	



## Введение

Как сообщают исторические источники, в 1696г. о горячем камне (угле) узнал Петр I, когда возвращался с Азовского похода. И Петру I принадлежит пророческое высказывание: «Этот минерал, если не нам, то нашим потомкам, зело полезен будет».

Вблизи Бахмута (Артемовска) добыча угля велась уже с 1724 г. Изучение Донецкого каменноугольного бассейна велось горными инженерами Царской России.

Место для строительства металлургического завода Новороссийского общества каменноугольного, железного и рельсового производства и общества железнодорожной ветки от Харьковско-Азовской линии было выбрано на правом берегу р. Кальмиус, южнее села Александровки: каменный уголь здесь был на месте, в селах Стыла — разведанные железные руды, в Еленовке — необходимый камень-известняк; источником водоснабжения служила река Кальмиус, рабочей силой обеспечивали близлежащие села.

В 1869 начато строительство металлургического предприятия. Наряду со строительством самого завода возник поселок, который слился с шахтерским поселением Александровского рудника и был назван Юзовка по имени Джона Юза, управляющего делами Новороссийского Общества (далее НРО). Так началась история Донецка, годом основания которого принято считать 1869-й.

Однако официальный статус города наше промышленное местечко в Бахмутском уезде Екатеринославской губернии получило только в 1917 году. Как же это произошло?

С момента основания фактически поселок (местечко, как тогда говорили) Юзовка был в полном владении компании, под ее контролем. Главные функции государственной и общественной власти в поселке были сосредоточены в руках Новороссийского общества. Акционеры и управляющие компании решали в Юзовке все вопросы: от выплавки стали до школьного образования.

Не имея городского устройства население поселка Юзовка было лишено прав самоуправления, присвоенных городским и сельским обществам в сфере хозяйственных интересов. Первая просьба об учреждении в Юзовке общественного городского управления было подана жителями местечка Кругловым и Топоровым в 1892 году. Через год уже 12 жителей местечка подали второе прошение по этому поводу. В 1896 году было аж 2 записки от жителей Юзовки (последняя имела уже 420 подписей).

О придании городского статуса более-менее отчетливо заговорили в 1900 году, когда в Российской империи решили провести реформу городского положения. Однако, как теперь известно тогда промышленное местечко на Юге России городом так и не стало. Как и не случилось это и до самого свержения монархии в российском государстве в 1917 году.

Статус города поселок получил уже после Февральской революции, 16 июня (3 июня по старому стилю) 1917 года. В «Сборнике узаконений и распоряжений Временного правительства. Выпуск №2. 5 мая — 24 июля 1917 года» появилось распоряжение о преобразовании Юзовки в город в числе еще 41 поселений (смотреть портфель экскурсовода, приложение 1).

В каждом городе есть свои «уголки истории» - старинные дома и даже целые районы, ставшие невольными свидетелями смены эпох. Встречаются они и в Донецке, причем в самых неожиданных местах. Образцы старинной архитектуры можно встретить и на пустыре, и в старом квартале города, и даже среди современных глянцевых фасадов на улицах Донецка.

## ТЕКСТ ЭКСКУРСИИ

### Сквер Павших Коммунаров

Первым сквером Донецка, безусловно, является сквер известным нам сейчас как сквер Павших коммунаров. Если верить старым источникам, эта территория, как «площадь существует с 1873 года», то есть в следующем (2018) году мы празднуем 145-летие сквера. Его южная сторона примыкала к Торговой (Базарной) площади (прил\_2 в ПЭ), рядом с ней в 1886 году построили главный юзовский храм (прил\_3 в ПЭ). Участок на север от Свято-Преображенской церкви стали засаживать кустарником и деревьями, но никакой системы в этом озеленении не было. Площадь возле церкви использовали для проведения церковных праздников и народных гуляний.

В 1915 году вокруг этой территории «кипели нешуточные страсти». Этот клочок земли стал камнем раздора между жителями Юзовки и Новороссийским обществом. «Новороссийское Общество», как полномочный хозяин земли, решило начать здесь застройку. Общественность была категорически против такой постановки вопроса. Общество благоустройства в Юзовке, поддержанное уездной и губернской земскими управами, просило губернатора Екатеринославской губернии о неразрешении застройки сквера. Он был единственным местом для гуляний и отдыха беднейшей части населения, местом, снабжающим Юзовку хотя бы незначительным количеством свежего воздуха.

И началась бюрократическая волокита. Последняя справка по этому делу была получена 26 июня 1916 года. Через год Юзовка стала городом. А еще через полгода произошла национализация земли государством рабочих и крестьян.

Первый памятник Донецка - памятник Александру II был установлен в 1916 году на Базарной площади около Спасо-Преображенского собора. Подготовка к установке памятника началась в 1911 году в рамках празднования пятидесятилетия отмены крепостного права в Российской империи. Работы по установке памятника начались весной 1916 года. А в июле 1916 года, за несколько дней до открытия памятник рухнул. В разных источниках указываются несколько версий случившегося. В статье Виктора Васильевича Шутова «Несостоявшийся праздник», которая была напечатана в 1987 году в газете «Вечерний Донецк» указывается, что памятник взорвали большевики-подпольщики. Взрыв памятника также упоминается в романе Григория Володина «Дикое поле» (памятник там назван памятником Александру III, и его по сюжету подорвали анархисты). Валерий Петрович Стёпкин в своей книге «Иллюстрированная история Юзовки-Сталино-Донецка» ставит под сомнение версию со взрывом. Он отмечает, что не обнаружил в архивах донесений полиции о взрыве. Он также приводит две свои версии о случившемся. По одной из них разрушение произошло из-за внутреннего напряжения металла, так как цинк не подходит для создания памятников, а памятник был выполнен из цинка. По второй версии, под основанием памятником была заброшенная шахта и, вследствие этого, он осел и разрушился.



### Аптека Лаче (ул. Артема, дом 5.)

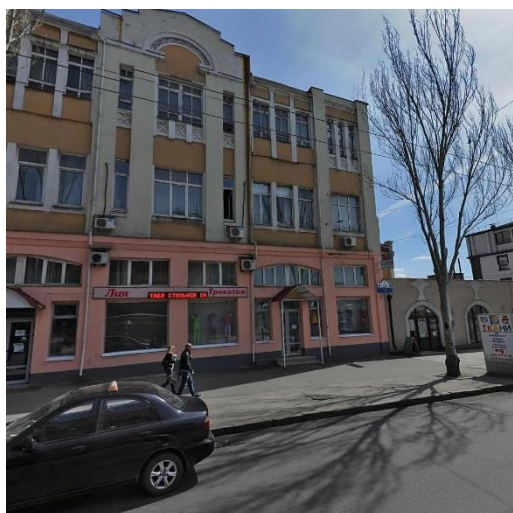
Одно из старейших зданий Донецка построена в XIX веке, одна из первых аптек города, открылась в 1886 году (прил\_4 в ПЭ)

В этом здании долгое время находилась аптека Ивана Ивановича Лаче. Отличие аптеки Лаче от других юзовских аптек в том, что и здание аптеки, и сама аптека, как хозяйственная единица, принадлежала

Новороссийскому Обществу, а Иван Иванович был только арендатором.

Когда-то это была одна из самых крупных и известных аптек Донецка. На первом этаже здания располагался рецептурный зал, в котором изготавливали и отпускали лекарства по рецептам, а также хранили запасы медикаментов, здесь же была приемная комната. На втором этаже жил сам Лаче и квартировали служащие-фармацевты. А за домом когда-то находился аптекарский огород, на котором выращивали лекарственные растения. К слову, сам владелец аптеки был настолько уважаемым в Юзовке человеком, что даже был освобожден от налогов.

В 1918 году в этом здании аптеки (на 1-й линии №5) жил аптекарь Иван Григорьевич Меньшиков. В двадцатые годы здание занимал горсовет, а перед войной музыкальная школа. До закрытия здания в 2000-е гг. на «реконструкцию» (прил\_5 в ПЭ) здесь помещалась городская типография.



### **Магазин Гольдберга (ул Артема, дом 13)**

Год постройки: 1913 год

По улице Артема, 13 находится так называемый, «хитрый дом». Когда идешь по улице Артема, это узкое, неброское здание легко не заметить. На первый взгляд, в нем вообще ничего нет интересного. Но присмотревшись, чувствуешь: что-то не так. Какая-то есть аномалия в этой постройке.

Нужно сконцентрироваться, чтобы понять: аномалия наступает на уровне второго этажа. Его и нет как такового. Есть только половина...

Дом, который сегодня мы видим на главной улице города, был построен в 1913 году.

Первоначальное строение появилось на этом дворовом месте в 1880-х годах, принадлежало Давыдовой, но пострадал во время Холерного бунта в 1892 году. Его отстроили заново, но во внешнем его облике ничего выдающегося не было. В 1911 году участок выкупил и стал строить новое здание Мейер Гольдберг. На первом этаже дома №13 5 марта 1913 года в только что построенном здании торжественно открылся «Магазин М.И. Гольдберга по приему предварительных заказов и пошиву готового платья». Здесь же все желающие могли приобрести ткани.

На втором этаже дома располагалась портняжная мастерская, благодаря чему застройщик сэкономил на высоте потолков. Посудите сами: портные работают сидя. Так зачем делать потолки высокими? Видимо, эмпирическим путем определили высоту второго этажа в 1 метр 80 см.

Вообще, дом с половиной этажа – не редкость. Например, полтавский краеведческий музей. У него – два с половиной этажа. Три с половиной – у одного из «бекетовских домов» в Харькове, недалеко от площади Конституции. И так далее. Однако в обоих упомянутых случаях, и в большинстве других, половина этажа приходится на самую нижнюю часть здания. Или на самый верх.

В 1917 году здесь несколько месяцев квартировал городской комитет большевиков. В двадцатые годы здесь была партшкола, на первом этаже столовая и кафе.

Рядом, по ул Лагутенко (Большой проспект) находится большой кирпичный дом. Год постройки – 1910. (не точно) Сведений о его владельцах и функциональном назначении нет. По одной из версий это дом Венгеровского, владельца магазина готового платья на Базарной площади.



### **Дом Свинцова (ул Горького, дом 16)**

По улице Горького, 16 расположен купеческий дом времен старой Юзовки здание размещается на пересечении ул. Горького (8 линия) и ул. Лагутенко (Большой пр.).

Владельцем здания был разбогатевший на заводских заказах подрядчик (то есть, организатор работ) крестьянин сельца Грязного Раговецкой волости Тимского уезда Курской губернии Лука Иванович Свинцов.

Дом Свинцова представляет из себя типичный образец юзовской плановой городской

застройки со всеми её атрибутами. Объём здания, кажущийся со стороны улиц прямоугольным в плане, на самом деле является Г-образным; выполнен полностью из красного кирпича.

В бумагах горуправы 1919 г. обнаружилось заявление Свинцова, где он просит зачесть ему налог на недвижимость в счёт арендной платы, причитающейся ему от городской казны за сдачу им в аренду своего дома для городской гимназии Левицкой. Таким образом, в доме Свинцова по 8-й Линии, 16 находился как бы второй корпус гимназии, а может, наоборот — первый. Во всяком случае, в газете 1918 года, это здание указано, как местонахождение гимназии Левицкой. Двумя годами ранее в нём помещалось Юзовское общественное собрание. "Юзовское общественное собрание — это вовсе не орган власти, как может показаться из названия, а что-то вроде общественного объединения, преследовавшего цели совместного проведения досуга, благотворительности, распространения просвещения и культуры. Для создания общественного собрания населённому пункту вовсе не нужно было иметь статус города, поэтому и возникло оно у нас гораздо раньше, когда Юзовка официально была лишь посадом.



### **Высшее начальное городское училище и Гимназия Левицкой (ул. Горького, дом 7/9)**

Комплекс из двух соприкасающихся зданий, имеющих общее прошлое как ключевых объектов городского образования. Представляет собой цельный комплекс зданий в стиле модерн. На фронтоне здания училища камнем выложены цифры года постройки здания — 1908.

В доме по адресу ул. Горького, 7 до революции располагалась женская гимназия, которой управляла Марфа Николаевна Левицкая. Это была одна из двух больших женских гимназий (здание второй, во главе которой стояла Софья Константиновна Ромм, была разрушена при отступлении немцев из Сталино в 1943 году)

Гимназия Левицкой была открыта в 1906 году. С 1 июля 1917 г. была передана Юзовскому городскому управлению и стала именоваться Юзовской городской женской гимназией с полными правами казенных гимназий. В дальнейшем, в советское время здание принадлежало различным учреждениям и было повреждено, но значительная часть фасада сохранилась.

Смежное с ним здание по адресу ул. Горького, 9 до революции было местом размещения Высшего начального городского училища. Открыто в сентябре 1907 года. Преподавали Закон Божий, чтение и письмо, русский, немецкий, французский языки, в 1918 году стали преподавать

украинский; арифметику, физику, географическую историю, естествознание, черчение, рисование, пение и гимнастику. Обучение было платным.

В 1920 году училище было ликвидировано. В начале двадцатых годов здесь был ночлежный дом для безработных, потом здание заняла страховая касса. После Великой Отечественной войны здесь была восьмилетняя школа №6.

**Дом Венгеровского (ул. Горького, д.14.)** До революции домом владел некий Симон Ротенфельд, живший на 10-й Линии, затем его купило Общество взаимного кредита, у которого, в свою очередь, он был куплен Исааком Венгеровским, владельцем лавки готового платья.

Исаак Венгеровский жил в этом доме, и сдавал жилые комнаты. Остальные площади сдавались городской Бирже труда. К 1937 г., по данным справочника ГТС, в бывшем доме Венгеровского вместо биржи труда помещалась ветлечебница.



### **Гостиница «Великобритания»**

**(ул. Постышева, дом 20)**

«Великобритания» — первая юзовская гостиница и единственная, сохранившаяся до наших дней.

Построена в 1883 году (предположительно). После того, как восемь лет спустя добавили третий этаж, здание превратилось в юзовский небоскреб: выше него был только Свято-Преображенский собор. До революции — безусловно, лучший отель города.

Трудно сказать, сколько «звезд» ему можно было тогда дать – профессиональных описаний «великобританского» сервиса не осталось, а впечатления постояльцев ограничиваются эмоциональным и явно zaangażированным отзывом Константина Паустовского, которого везде цитируют: *«Гостиница "Великобритания" заслуживает того, чтобы ее описать, как давно вымершее ископаемое. Стены ее были выкрашены в цвет грязного мяса. Но это владельцу гостиницы показалось скучным. Он приказал покрыть стены модной тогда декадентской росписью - белыми и лиловыми ирисами и кокетливыми головками женщин, выглядывавшими из водяных лилий. Неистребимый запах дешевой пудры, кухонного чада и лекарств стоял повсюду. Электричество горело тускло, читать при его желтушном свете было нельзя. Все кровати были продавлены, как корыта...»*

Описание Юзовки и ее главного отеля, названного «в честь страны Юза и Балофура», мы встречаем во второй части программного романа Паустовского — «Повести о жизни» («Беспокойная юность»). Написано это произведение в 1954 году. После визита в Юзовку прошло почти сорок лет (Константин Паустовский, будущий советский писатель, а тогда – всего лишь браковщик приехал в Юзовку 23 марта 1916 года) – однако воспоминания об этом жутком месте врезались в писательскую память намертво.

Советская власть покончила как с титулом гостиницы (переименовав ее в «Октябрь»), так и с ее статусом (в 20-е годы здесь ее перепрофилировали в дом рабочих и колхозников). В начале 30-х возникло предложение взяться за это заведение как следует и сделать из него большую, мощную гостиницу, в которой росший город начинал остро нуждаться. Но, поняли безнадежность такой затеи, махнули на нее рукой и решили построить новую центральную гостиницу (она появится в 1938 году и со временем получит название «Донбасс»).

В 90-х годах XX столетия «Великобритании» вернули название и сделали в ней капитальный ремонт. Именно тогда на пороге гостиницы появились львы, которые должны были

перекликаться с королевскими львами на гербе одноименного государства. В описаниях дореволюционного варианта здания о львах не упоминается.

В доме №23 по 7-й Линии (ул. Постышева, 21) в 1916 году появилась частная мужская гимназия Гофнера. Выяснить какие-нибудь подробности ее появления и деятельности не удалось, так как просуществовала она всего пару лет...



### **Братская школа**

**(ул. Челюскинцев, дом 49)**

Год постройки – 1914. Одно из первых высотных зданий Юзовки.

Исследователи называют совершенно точную дату открытия здания – 17 ноября 1914 года.

В Юзовке это была школа для самых бедных, и основало ее братство Спасо-Преображенской церкви (отсюда и название). Обучение поначалу стоило совсем дешево (75 копеек в месяц). Кое-

кого учили и вовсе бесплатно (особо одаренных или детишек, подпадавших под систему льгот). Несмотря на то, что училище было двухклассным — обучение длилось пять лет: первый класс — учили три года и второй класс — два года. Во втором классе была предметная система — по каждому предмету свой учитель. Училище имело две библиотеки.

Между революцией и войной в Братской школе размещались горный корпус Донецкого техникума, Донецкий металлургический институт, краеведческий музей и неполная женская школа №18. После Великой Отечественной войны сюда вселили Педагогический институт. После того, как из Братской школы переехал Пединститут, помещение отошло обычной школе №6.

«Хмурое, казарменного типа здание, сооруженное на пожертвования горожан еще до революции и известное как Братская школа, возвышалось своими тремя этажами над окружающими халупами, из которых в основном и состояла эта часть Юзовки. Булыжный, уходящий под уклон к реке Кальмиусу Николаевский проспект был одной из самых шумных магистралей города. А в дополнение ко всему окна большинства классных комнат выходили на 9-ю линию, по которой курсировали семь маршрутов городского трамвая. Под аккомпанемент громяющих телег, ревущего автотранспорта, звонящих трамваев и похоронной музыки и работала средняя школа №6, которая только-только была реорганизована из мужской, наводившей страх на весь микрорайон, в смешанную»

### **Пожарная Площадь**

Старейшая площадь нашего города – Площадь имени Ф.Э. Дзержинского. Народное её название – «Пожарка», «Пожарная».

Площадь, получила своё название от пожарной части. Тогда, это был просто пустырь одного из северных посёлков Юзовки. По правой стороне которого проходила 7-я линия (ул. Постышева), по левую сторону 9-я линия ( ул. Челюскинцев). Слева от 9-й линии располагалось городское кладбище.

Само появление поселковой пожарной команды Юзовки просто невероятно! Она возникла не благодаря, а вопреки всем существующим правилам! Ведь согласно существующим законам того времени, пожарная команда могла возникнуть в городе или поселке с таким органом власти, как самоуправление. Однако в 1901 году в Юзовке была только базарная контора, которая

являлась жалким подобием местного совета. Сами граждане, прежде всего зажиточная их часть, проявили интерес к пожарному делу. Для этого было создано Юзовское пожарное общество. Его появление и дало возможность возникнуть пожарной команде.

Пожарное отделение посёлка Юзовка, образовалось 30 сентября 1901 года. Большое двухэтажное, из красного кирпича, пожарное депо, находилось на территории посёлка, расположенного в северной части Юзовки (на месте совр. 6 корпуса Донецкого национального технического университета). Одну половину помещений в здании занимал мировой судья, а вторую половину занимали пожарные.

Местность здесь была довольно пустынная. Домов практически не было. Но скоро её обживут застройщики. Правее от здания пожарной части построил свой дом знаменитый Юзовский коммерсант Илья Красик. Ещё правее, от бывшего дома Ильи Красика, берёт начало кладбищенский забор. С восточной стороны будущей Пожарной площади начиналось Юзовское кладбище. Левее – с запада, по 1-й линии, будет построен банк. При СССР его здание займет больница, а впоследствии к зданию будет пристроен ещё один корпус с выходом на 7-ю линию и «Пожарную» площадь (будущая, первая городская).



(прил\_6 в ПЭ)

В верхней части здания пожарной части, мы видим пожарную вышку – каланчу. Давайте поднимемся на неё и посмотрим на Юзовку с севера на юг (в сторону металлургического завода).

Вот этот вид, который можно датировать 1904 годом:

Видъ восьмой и 9-ой линій поселка Юзовки



(прил\_7 в ПЭ)

Непосредственно под нами мы видим пустырь — это как раз и есть будущая "Пожарная" площадь. Прямо перед нами две улицы, которые берут своё начало от металлургического завода Новороссийского общества.

Правее, расположена 8-я линия (ул. Горького), левее 9-я линия (ул. Челюскинцев). На заднем плане мы видим трубы металлургического завода и коксовых батарей. На переднем плане, в крайнем левом углу, видим забор кладбища с входом и воротами.

А вот вид с той же вышки, но в направлении нынешнего Центрального Универмага и Горсада (Золотое Кольцо):





*Юзовка. Jousofka.*

Издание Э. Кречмера въ Юзовкѣ.

(прил\_8 в ПЭ)

Обратите внимание на передний план будущей Пожарной — пересечение 7-й линии (ул. Постышева) с Садовым проспектом. Плавно поворачивающий забор на ближнем плане (справа) почти повторяет контуры фасада будущего здания современной 1-й Горбольницы, которое построят почти на 30 лет позже...

Вдали мы видим Преображенскую церковь, разрушенную в 1933 году.

Если мысленно пройти по 7-й линии, вдоль длинного забора и перейти перекрёсток с Садовым проспектом, а далее, пойти немного дальше, то по правую руку, вдали, будет стоять двухэтажное здание — это бывший дом Н.И. Бельской, который уничтожен при постройке современного торгово-развлекательного центра «Грин Плаза». В настоящее время имитация его фасада встроена в здание «Грин-плазы».

Площадь называлась «Пожарной» до 15 сентября 1927 года. В конце 1930-х гг. её решили подвергнуть реконструкции. Площадь Дзержинского в Сталино в декабре 1935 года являлась одним из узловых центров трамвайного движения. Через площадь проходили трамваи на Путиловку, Рутченковку, Смолянку, Ветку и другие поселки города. Сквер на площади был разделен на верхнюю и нижнюю террасы. На верхней террасе установили памятник Ф.Э. Дзержинскому. Торжественное открытие памятника состоялось 25 июля 1937 года в 18.00. Сквер также называли именем Дзержинского.



#### **Дом Эка (ул. Постышева, 48)**

Одним из хорошо сохранившихся зданий дореволюционной Юзовки является дом пристава Аркадия Николаевича Эка, расположенный по ул. Постышева, 48, вблизи площади Дзержинского (ранее именовавшейся Пожарной площадью).

Сегодня в нем размещается лаборатория горбольницы № 1.

Аркадий Николаевич Экк пребывал на посту Юзовского полицейского пристава в начале 20 века. В ту пору приставом именовали полицейский чин, осуществлявший надзор за общественным порядком в поселке, к слову ему же подчинялась и пожарная команда. Пристав обеспечивался квартирой с отоплением и освещением. Этот факт позволяет предположить, что дом по 7-й линии (ул. Постышева, 48) не принадлежал Экку на правах собственности, а был предоставлен ему заводом, как служебное жилье.

Особняк сохранил свой первоначальный вид и почти не подвергся перестройки. Конечно, внутри он был кардинально перестроен и утратил первоначальное внутреннее убранство.



### **Дом Кроля (ул. Постышева, дом 55)**

Дата постройки –1903г.

Для того, чтобы дом назывался твоим именем, нужно совсем немного: построить его на собственные деньги. Так поступил в свое время юзовский купец Давид Лазаревич Кроль, поставивший на Седьмой линии особнячок себе для проживания. И вот уже более ста лет этот своеобразный домишко называется "домом Кроля", хотя к Давиду Лазаревичу или к его потомкам он давным-давно не имеет никакого юридического отношения.

Купец Давид Лазаревич Кроль имел в Юзовке разнообразный бизнес, но одним из главных направлений была торговля облицовочной плиткой. Кроль возил ее из Бобруйска, и для рекламы отделал фасад здания узором из этой плитки. "На первом этаже был магазин облицовочной плитки, которую производило предприятие в Бобруйске (Беларусь). Во дворе находилась печь, на которой Кроль обжигал кирпич, а в подвале хранились бутылки с соляной и серной кислотой на продажу."

В советское время здание использовалось как жилой дом. В начале 90-х годов XX века в нем произошел пожар, в результате дом превратился в руину. В таком состоянии он простоял несколько лет, но в конце десятилетия был восстановлен. Дом Кроля мог быть снесен в ходе прокладки донецкого подземного метро. По проекту, в этом районе должна была располагаться станция метро «Политехнический университет».

### **Коммерческий перекресток Юзовки (ул. Артема: дом 57, дом 51, дом 46)**

**Юзовское отделение Государственного банка** — Дом №57 в два этажа по Первой линии появился в Юзовке в 1906 году и был построен для Юзовского отделения Государственного банка. Через год в здание въезжает отделение Государственного казначейства. Так и просуществовали эти организации аж до 1917 года. Далее последовала гражданская война, частая смена власти. Позже, в 1920-х в этом здании заседал финотдел Сталинского городского Совета депутатов трудящихся. А в 1930 сюда въезжает новообразованный Сталинский медицинский институт. Почти 11 лет дом №57 уже по улице Артема — «альма-матер» донецкой медицины. Вплоть до прихода войны. Во время Великой Отечественной войны здание сильно пострадало, как, в прочем, и все строения в округе. Во время восстановления облик здания сильно изменили — надстроили этаж и объединили в единый комплекс с домом №48 по ул. Постышева. В новое здание въехала городская больница, которая находится там и по сей день. (прил\_9 в ПЭ)

**Юзовское отделение Азовско-Донского коммерческого банка** располагалось в здании по ул. Артема, 51. Сегодня оно существует в перестроенном виде — добавлен третий этаж,

расположено против Здания Донецкой консерватории, вплотную примыкает к офисному и торговому центру Грин-плаза. (прил\_10 в ПЭ)

**Юзовское отделение Петербургского коммерческого банка** было открыто в 1910 году (Первая линия №46) и находилось в крыле современного дома Дворца детско-юношеского творчества, выходящем на ул. Артема и имело два этажа (прил\_11 в ПЭ)

**Гимназия Ромм** - уже несуществующее здание. сильно пострадало во время войны. После войны его снесли. Находилось на месте нынешнего торгового комплекса "Планета", напротив Дворца детско-юношеского творчества и по диагонали от Грин Плазы. (прил\_12 в ПЭ)



### **Дом Тудоровских (ул. Кобозева, 62)**

Здание было построено около 1912 года.

В нашем городе вели свой бизнес четыре брата Тудоровских. Основной доход приносила торговля обувью и сапожными материалами. В частности, Тудоровские были эксклюзивными поставщиками на юзовский рынок кожаных подошв производства Таганрогской кожевенной фабрики. Исай Исакович

Тудоровский имел на Базарной площади бакалейную лавку. Братья были людьми известными в еврейской юзовской общине, регулярно жертвовали на нужды бедных. Помимо магазинов фирмы "Тудоровские и К", братьям принадлежало большое трехэтажное здание на углу Второй линии и Садового проспекта. Оно известно как театр (или клуб) Тудоровских. (прил\_13 в ПЭ)

В театре выступали многие заезжие гастролеры, местные театральные труппы ставили спектакли, а учащиеся коммерческого училища и высшего начального училища устраивали художественные вечера. Фойе заведения часто использовалось молодежью для проведения танцевальных вечеров.

С установлением Советской власти здание было национализировано и превращено в городской Дом культуры им. Энгельса. Кроме кружков здесь начала работать первая городская библиотека. Во время немецкой оккупации в здании работал театр-варьете, а после войны – строительный техникум.

Рядом на Садовом проспекте располагается купеческий **дом с маскаронами** — театральными образами (изначально маскароны использовались как театральные маски в позднем Риме). Рискну предположить, что эти два здания когда-то являлись единым ансамблем, и каждое из них имело подобные маскароны. К тому же «Театр Тудоровских» украшала еще и декоративная башенка в углу на крыше, но, со временем здание утратило свои символы.

### Дом Горелика (ул. Октябрьская, 82)



Памятник архитектуры и градостроительства в Донецке. Построен между 1901—1905 годами.

Особняк (дом) Горелика специалисты называют одним из наиболее качественных полностью сохранившихся образцов «юзовского модерна» — архитектурного стиля, популярного на рубеже XIX и XX веков. Два самых характерных элемента дома Горелика — зеленая башенка и балкон с завитушками.

О личности Горелика мало что известно. Очень похоже, что он был одним из коммерсантов, сочувствовавших революционному движению в России и подпитывавших это движение спонсорскими вливаниями. В любом случае, информация о том, что в доме Горелика до революции работала подпольная типография большевиков, идет еще от советских краеведов. Что с

ним случилось в горячие революционные месяцы, достоверно неизвестно, но предположить нетрудно. Точно известен конечный результат: особняк Горелика перешел в полную собственность тех товарищей, которым юзовский купец давал приют и кров. Вторую жизнь особняк Горелика получил в 90-е годы прошлого века. Часть этого здания отошла к региональному управлению одного из украинских банков. Новые хозяева решили устроить зданию, рассыпавшемуся на глазах, капитальный ремонт. В итоге, дом Горелика засиял новыми красками. Банкиры сделали больше: они добавили к единственному балкону здания еще один, архитектурно — точную копию. К такой вольности не имели претензии даже строгие обычно сотрудники областного краеведческого музея.

№ по порядку.	Наименованіе сельскихъ поселеній, обращаемихъ въ города.	Присвоенное вновь образованному городу наименованіе.	Количество гласныхъ, подлежащихъ избранію въ Городскую Думу.
Вологодская губ.			
3	Пос. при ст. Котласъ, Сольвычегодскаго у. . . . .	Гор. Котласъ.	20
Волинская губ.			
4	Пос. Сарны, Ровенскаго у. . .	Гор. Сарны.	20
Воронежская губ.			
5	С. Алексѣвка, Бирюченскаго уѣзда . . . . .	Гор. Алексѣвка.	37
6	Слоб. Бутурлиновка, Бобровскаго уѣзда . . . . .	Гор. Бутурлиновка.	53
Екатеринославская губ.			
7	С. Каменское, Екатеринославской губ. . . . .	Гор. Каменскій.	55
8	Пос. Амуръ и Нижнедѣпровскъ, Новомосковскаго уѣзда. . . .	Гор. Амуръ-Нижнедѣпровскъ.	50
9	Пос. при ст. Лозовая, Павлоградскаго уѣзда. . . . .	Гор. Лозовая.	25
10	Пос. при ст. Синельниково, Павлоградскаго уѣзда. . . .	Гор. Синельниково.	27
11	Пос. Юзовка, Бахмутскаго уѣзда.	Гор. Юзовка.	73
12	Пос. Яковлевскій, Бахмутскаго уѣзда. . . . .	Гор. Яковлевскій.	32
13	Пос. Дебальцевскій, Бахмутскаго уѣзда . . . . .	Гор. Дебальцево.	26

Сборник узаконеній и распоряженій Временнаго правительства. Выпуск №2. 5 мая — 24 июля 1917 года

## Приложение\_2

«Базарная площадь» располагалась между ул. Артема (Первая линия) и ул. Кобозева (Вторая линия), от металлургического завода (завода Новороссийского общества) до кинотеатра «Комсомолец» (тогда приблизительно на этом месте стоял Свято-Преображенский храм). Однако, площадь в нашем понимании она не была, так как со временем её почти полностью застроили типовыми лабазами, которые разбивали площадь на улицы и переулки. Для торговли с рук имелась площадка в северной части площади, а ярмарки проводили в современном сквере Павших коммунаров.

## Приложение\_3



Свято-Преображенский собор Юзовки



Аптека Лаче



Здание до реконструкции



Юзовка.  
Jousofka.

Отдѣл. Госуд. Банка.  
Succursale de la Banque d'Etat.

Издание Э. Кречмера въ Юзовкѣ.

**ДОНЕЦК**  
ИСТОРИКО-СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
[infodon.org.ua](http://infodon.org.ua)

Юзовское отделение Государственного банка





Юзовское отделение Азовско-Донского коммерческого банка



Петербургский коммерческий банк



Гимназия Ромм



Дом Тудоровских

### Список литературы

1. Паустовский К. Далекие годы (Книга о жизни) Москва, АСТ, Астрель, 2006
2. Степкин В. П., Гергель В.И. Полная история Донецка. — Донецк : Апекс, 2008.
3. Заднепровский А. И. Юзовское Свято-Преображенское братство / А. И. Заднепровский, Л. Д. Заднепровская. [Электронный ресурс] <http://dn.archives.gov.ua/articles/stat00.htm>
4. infodon.org.ua
5. donjetsk.com
6. dongeosociety.ru
7. blagovestie.dn.ua
8. vsednr.ru