



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

04 ноября 2019 г.

Донецк

№ 1534

О проведении Открытого
республиканского исторического
фестиваля «Дыхание прошлого»

Согласно Приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19 апреля 2016 года № 379 «Об утверждении Порядка проведения республиканских мероприятий с участием детей и обучающихся образовательных организаций» (зарегистрирован Министерством юстиции Донецкой Народной Республики 13 июня 2016 года, регистрационный № 1349), с целью формирования у подрастающего поколения гражданской и национальной идентичности, осознания принадлежности к народу Донецкого края и развития интереса к краеведческой исследовательской работе

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 27 февраля 2020 года Открытый республиканский исторический фестиваль «Дыхание прошлого» (далее – Фестиваль).
2. Утвердить:
 - 2.1. Порядок проведения Фестиваля (прилагается);
 - 2.2. Состав организационного комитета Фестиваля (Приложение 1).
 - 2.3. Состав жюри Фестиваля (Приложение 2).
3. Директору Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества» (Кашаева Н.Ф.) оказать содействие в подготовке и проведении Фестиваля.
4. Директору Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»

(Переседа Е.А.) обеспечить организационные и методические условия для проведения Фестиваля.

5. Начальникам управлений (отделов) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики, руководителям образовательных организаций Донецкой Народной Республики:

5.1. Организовать в срок до 25 декабря 2019 года предоставление заявок образовательных организаций на участие в Фестивале и материалы в Учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи по адресу: город Донецк, проспект Партизанский, дом 14а или на электронный адрес организационного комитета: don_kraeved@mail.ru.

5.2. Направить 27 февраля 2020 года обучающихся образовательных организаций для участия в Фестивале по адресу: город Донецк, улица Артема, дом 46, Учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества».

5.3. Назначить приказами по образовательным организациям ответственных педагогических работников за сохранение жизни и здоровья обучающихся во время поездки на Фестиваль, участия в нем и на обратном пути.

5.4. Обеспечить проведение с обучающимися и сопровождающими педагогическими работниками инструктажей по безопасности жизнедеятельности, безопасности во время пользования общественным транспортом, пребывания в общественных местах и участия в Фестивале (с записью в соответствующих журналах).

6. Контроль исполнения настоящего Приказа возложить на заместителя Министра образования и науки Донецкой Народной Республики Удовенко А.В.

Министр



М.Н. Кушаков

УТВЕРЖДЕН
Приказом
Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики
от 07 ноября 2019 года №1537

Порядок проведения
Открытого республиканского исторического фестиваля «Дыхание прошлого»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Открытый республиканский исторический фестиваль «Дыхание прошлого» (далее – Фестиваль) проводится Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики при организационно-методическом обеспечении Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи».

1.2. Фестиваль предполагает очно-заочный формат.

1.3. Фестиваль носит открытый характер. К участию в Фестивале допускаются обучающиеся образовательных организаций всех типов и форм собственности Донецкой Народной Республики и стран ближнего зарубежья.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Фестиваля – сохранение исторической памяти, формирование гражданской и национальной идентичности, осознание принадлежности к народу Донецкого края и гордости за свое Отечество, формирование духовно-нравственных ценностей, развитие интереса к исследовательской работе.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. воспитывать уважение к духовным и культурным ценностям многонационального народа Донецкого края;

2.2.2. выявлять и поддерживать талантливых детей в исследовательской деятельности по краеведческому, историческому и этнографическому направлению;

2.2.3. способствовать повышению социальной активности обучающихся на основе традиций и обрядов родного края;

2.2.4. развивать дружеские отношения между представителями национальностей, проживающих на территории Донбасса;

2.2.5. способствовать осуществлению просветительской деятельности.

III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. К участию в Фестивале на добровольной основе приглашаются обучающиеся образовательных организаций Донецкой Народной Республики и других стран.

3.2. Возраст участников 13-16 лет.

3.3. Участие в Фестивале носит коллективный характер. Количество участников в одном коллективе от образовательной организации – не более 5 человек.

IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль предусматривает проведение отборочного (заочного) этапа с 07 ноября 2019 года по 25 декабря 2019 года по направлениям творческих площадок:

4.1.1. Историческая реконструкция:

- 1) макет жилища;
- 2) макет других зданий и различных конструкций;
- 3) макет народной одежды;
- 4) макет средств передвижения;
- 5) макеты орудий труда, посуды и других предметов быта.

4.1.2. Народная кухня.

4.1.3. Народные игры, потехи, забавы.

4.2. Фестиваль пройдет 27 февраля 2020 года, участниками которого станут авторы материалов, признанных лучшими по итогам работы жюри.

4.3. Для участия в Фестивале образовательной организации необходимо до 25 декабря 2019 года направить заявку по форме (прилагается) и материалы на адрес электронной почты организационного комитета: don_kraeved@mail.ru. Материалы на творческую площадку «Историческая реконструкция» предоставляются в готовом виде по адресу: город Донецк, проспект Партизанский, дом 14а, Учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи».

V. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

5.1. На Фестиваль предоставляются работы, отражающие различные периоды отечественной и мировой истории. Объект исследования должен принадлежать к культуре представителей народов, проживающих на территории Донецкого края.

5.2. Каждая работа сопровождается исторической справкой - небольшим исследованием по истории возникновения выбранного объекта, в которой указывают:

- 1) время и место возникновения объекта;
- 2) историю его развития и применения;
- 3) особенности технологии изготовления (приготовления или проведения);
- 4) традиции изготовления (приготовления или проведения) и применения;
- 5) список использованной литературы.

5.3. На творческую площадку «Историческая реконструкция» предоставляются работы, выполненные в любой технике из любого материала: бумага, картон, дерево, пластик, соленое тесто, ткань, бисер, папье-маше, природный материал и др. Макеты, собранные из деталей фабричных заготовок, не принимаются.

5.3.1. Макеты должны быть высотой не менее 10 см, заранее установленные на твердую основу, подставку (картон или др.).

5.4. На творческую площадку «Народная кухня» предоставляется рецепт приготовления выбранного народного блюда, который включает историческую справку, полезные свойства, ингредиенты и пошаговую инструкцию приготовления с фотографиями.

5.5. На творческую площадку «Народные игры, потехи, забавы» предоставляется паспорт и видеоролик проведения подвижной игры, забавы, потехи представителей любой национальности, проживающей на территории Донецкого края.

5.5.1. Паспорт представляет собой информацию, которая содержит:

- 1) название игры;
- 2) историческую справку;
- 3) цель игры;
- 4) правила игры, реквизит;
- 5) ход игры.

5.5.2. Содержание видеоролика должно отображать оригинальность и привлекательность представленного (потехи, игры, забавы).

В структуре видеоролика обязательно наличие первого кадра с названием работы и титров в конце фильма с указанием автора, руководителя, образовательной организации, территориальной принадлежности и года выполнения работы. Текст должен быть отчетливо виден и читаем, размер шрифта не менее 24 кегль.

Продолжительность видеоролика не более 10 минут, разрешение – не менее 720 x 576 в формате MP4 или wmv.

Качество изображения включает в себя резкость, яркость, контрастность, сбалансированность со звуком (соответствие изображения тексту,

ненавязчивость фоновой музыки при её наличии, отсутствие посторонних шумов).

При оценивании видеоролика учитывается:

оригинальность подачи материала;

словесное наполнение речи – правильность, чистота, выразительность, богатство, красноречивость, оригинальность;

техника и культура речи (чёткая дикция, произношение, интонация, громкость, темп, использование логических приемов (ударение, пауза);

актерское мастерство оратора (эмоциональность, интонация голоса (тембр), умение держаться в кадре);

язык телодвижений или ораторская пластика (поза, жесты, мимика).

Озвучивание видеоролика осуществляется обучающимися.

5.6. Оформление текстовых материалов (историческая справка, рецепт, паспорт).

5.6.1. Текстовые материалы принимаются в формате А4, WordforWindows, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, интервал 1,5, с выравниванием по ширине, все поля – 2 см, ориентация – книжная, без простановки страниц, без переносов, без постраничных сносок. Объем материала не ограничивается.

5.6.2. Ссылки в тексте оформляются по следующему образцу: [Иванов, 2015, с. 195]. Список использованной литературы, оформленный согласно действующему ГОСТу, приводится в алфавитном порядке в конце текста.

5.6.3. Титульный лист предоставленного материала содержит следующую информацию:

- 1) название администрации города (района);
- 2) название образовательной организации;
- 3) название Фестиваля и творческой площадки, на которую подается работа;
- 4) название работы (печатается по центру);
- 5) данные об авторском коллективе: фамилия, имя отчество каждого участника без сокращений, класс (группа), образовательная организация (справа);
- 6) данные о руководителе: фамилия, имя, отчество, место работы, должность, телефон (справа);
- 7) год выполнения работы (по центру).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Все участники Фестиваля получают электронный «Сертификат участника» Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи».

6.2. Лучшие работы будут награждены дипломами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики и дипломами Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи».

6.3. По итогам Фестиваля предусматривается публикация фотоальбома материалов творческой площадки «Историческая реконструкция» и сборника сценариев народных игр, потех, забав, рецептов блюд народной кухни в электронном виде на официальном сайте Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи»: www.donrctk.ru

Приложение
к Порядку проведения
Открытого республиканского
исторического фестиваля
«Дыхание прошлого»
(пункт 4.3)

ЗАЯВКА
на участие в Открытом республиканском историческом фестивале
«Дыхание прошлого»

Творческая площадка _____

Название работы: _____

Образовательная организация, класс (группа): _____

Ф.И.О. участника (полностью): _____

Контактная информация об участнике:

мобильный телефон: _____

электронный адрес: _____

Контактная информация о руководителе:

Ф.И.О.(полностью) _____

должность _____

мобильный телефон: _____

электронный адрес: _____

Руководитель

образовательной организации _____ (Ф.И.О.)

М.П.

(подпись)

Приложение 1
к Приказу
Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики
от 07 ноября 2019 года №1537

Состав организационного комитета
Открытого республиканского исторического фестиваля «Дыхание прошлого»

БОРТНИК Алина Александровна	исполняющий обязанности заместителя начальника отдела дополнительного образования и воспитательной работы Департамента образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики;
ПЕРЕСАДА Евгения Анатольевна	директор Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»;
КАЩАЕВА Наталья Федоровна	директор Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества»;
КУШНЕРОВА Татьяна Федоровна	заведующая краеведческим отделом Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи».

Приложение 2
к Приказу
Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики
от 07 ноября 2019 года №1537

Состав жюри
Открытого республиканского исторического фестиваля «Дыхание прошлого»

ПЕНЬКОВА Оксана Борисовна	и.о. декана исторического факультета Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет», кандидат исторических наук, заведующая кафедрой истории России и славянских народов, председатель;
АГАРКОВА Марина Игоревна	старший преподаватель кафедры истории России и славянских народов Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»;
ХАТАЛАХ Оксана Викторовна	методист отдела общественных дисциплин Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий Республиканский институт дополнительного педагогического образования»;
КУШНЕРОВА Татьяна Федоровна	заведующая краеведческим отделом Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи», секретарь;
ЛОБЫНЦЕВА Татьяна Юрьевна	методист Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»;
ЧУБ Наталья Викторовна	методист Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»;
ТУР Лариса Ивановна	учитель истории Муниципального общеобразовательного учреждения «Амвросиевская школа №6» Амвросиевского района, руководитель исторического музея школы.