

Тема: Легендарная Саур-Могила.

Автор: Фефелова Екатерина, 10 класс, муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа № 9 г. Снежное.

Руководитель: Крамарченко Инна Михайловна.

Много курганов и памятников разбросано на необъятных просторах нашей Родины. Стоят они как часовые, выставленные историей. Мамаев курган, Малахов курган, Сапун-гора, Острая Могила – свидетели высокой народной любви и верности. Одним из таких памятников, который знаком мне с детства, является легендарная Саур-Могила. Она находится в юго-восточной части Донецкой области, в 12 километрах от моего родного города Снежное. (Фото1)

Интересуясь историей родного края, мне очень нравится открывать для себя неизвестные ее страницы, узнавать что-то новое, до сих пор мною неизведанное. Уже несколько лет я занимаюсь в историко-краеведческом кружке «Поиск», который работает в музее МОУ СШ № 9 (руководитель И.М. Крамарченко).

Поиск новой информации по истории города и края, углубленное, расширенное изучение материала, документов, литературы – дополнение к изученному ранее в рамках республиканских историко-патриотических акций и операциях – вот что привело меня в этот кружок и вовлекло в столь интересную для меня работу. Легендарная и овеянная славой Саур-Могила всегда привлекала меня своим величием, красотой, тайной. И поэтому целью моей работы стало изучение кургана с древних времен до настоящего времени. Больше узнать, раскрыть новые факты, изучить архивные материалы, встречи с интересными людьми – вот цель моей работы.

При выполнении поисковой работы мне посчастливилось узнать очень много нового и очень интересного о легендарной Саур-Могиле начиная с древних времен.

Из литературных и архивных источников я узнала, что Саур-Могила – это останец одного из размытых отрогов Донецкого кряжа. Состоит он в основном из песчаника, изредка попадаются друзы горного хрусталя. Верхняя часть его – насыпной курган диаметром 32 метра и высотой 4 метра. В центре этой искусственной насыпи, сложенной преимущественно из чернозема, на глубине четырех метров было обнаружено древнее захоронение. В могильнике нашли кости человека, остатки истлевшего дерева, осколки глиняного лепного сосуда баночной формы. Ученые предполагают, что искусственная часть Саур-Могилы насыпана во втором

тысячелетии до нашей эры. Относят ее к срубной культуре, получившей название по типу могил: умершего хоронили в деревянном срубе, рядом клали вещи, которыми он пользовался при жизни, ставили сосуд с едой.

В седую старину здесь расстилалась бескрайняя степь, поросшая высокими травами. Шли и шли через нее древние племена. Так называемых «срубников» сменили киммерийцы, которых оттеснили на юг и частично ассимилировали скифы. Жизнь в степи текла по своим законам. Вот на невысокой выносливой лошадке появляется скиф. Мчится он, приминая траву, даже ветер отстает. На скаку натягивает тетиву тугого лука. Звонящая стрела настигает грозу скифских табунов – волка. Удачливый охотник одним рывком перебрасывает убитого хищника через войлочное седло и взбирается на вершину Саур-Могилы. Оттуда он зорко всматривается вдаль, видит на пыльной степной дороге обоз. Скифские купцы с товаром держат путь в греческое торжище Танаис или еще дальше – в Пантикапей, Ольвию, Херсонес.

Скифов из донецких степей вытеснили сарматы, которых в свою очередь изгнали гунны. Кого только не перебывало здесь. Авары, болгары, хозары, печенеги, половцы. В XIII веке нагрянули орды татаро-монголов. Они хозяйничали в донецких степях до распада Золотой орды. А затем, теснимые Русью, продвинулись к югу и основали Крымское ханство.

Долгое время степь, где ныне кипит жизнь, называли Диким полем, или Ханщиной. Крымские татары совершали разбойничьи набеги на окраины Русского государства, все сметали на своем пути, грабили, убивали, угоняли пленных. Не раз мимо Саур-Могилы под злые окрики и свист плетей проходили невольники, прощались с родной землей. Не раз у ее подножия гремела сеча между казаками и татарами.

В конце первой половины XVIII века с образованием Миусского округа эту местность начинают заселять донские казаки. Большие наделы получили здесь и крупные землевладельцы. Саур-Могила оказалась на территории, отошедшей графу Петру Иловайскому.

В 1748 году старшина Григорий Мартынов испрашивает разрешения войскового круга «о сделании на среднем Бланчике для рыболовов землянок». Старшина Краснощеков в 1749 году просит позволения на строительство при устье Миуса двора и сараев. Архивы свидетельствуют, что к тому времени на Еланчикской косе были уже

поселения казаков. Для строительства жилья использовали камни, глину, песок, которые брали возле Саур-Могилы. У ее южного склона и сейчас можно обнаружить давние карьеры.

В 1774 году старшина Иван Васильев заселил слободу Новопавловку – ныне город Миусинск – «вольными малороссиянами на вольной же войска Донского общего владения войсковой никем не занятой земле». В 1777 году Дмитрий Иловайский основывает слободу и дает ей свое имя. В 1781 году в Дмитриевке уже насчитывалось 94 двора и 509 жителей. Вдова войскового старшины Елизавета Васильева в 1789 году поселила крестьян по обоим берегам речушки Глухой, село это стали называть Веселым.

В восьми километрах от Саур-Могилы на почтовом тракте в 1779 году появился постоянный двор. Его построил полковник казачьего войска Дмитрий Мартынов. Вокруг выросло село Калиновка – ныне Григорьевка. А в 1784 году севернее Саур-Могилы открыл постоянный двор Иван Васильев. Тут и возникло село Васильевка, давшее начало городу Снежному.

После 1900 года вокруг Саур-Могилы развивают бурную деятельность различные предприниматели. Их привлекли сюда запрятанные в недрах антрациты. Некоторые землевладельцы сами строят небольшие шахты, другие сдают в аренду участки земли под выработку угля зажиточным крестьянам, купцам, иностранцам. Двадцатый век принес и в эти края индустриальные звуки, которые никогда не слышали степь и ее невозмутимый страж Саур-Могила.

Многое повидала на своем веку Саур-Могила и навсегда вошла в легенды, народные думы, песни. Почему назвали ее так – не установить теперь. Но, должно быть, имя это носил свободолюбивый, отважный человек, верный сын своей земли, не пощадивший ради нее жизни.

Одна из легенд повествует, что когда-то на вершине этого кургана несли дозор казаки: наблюдали с высокой деревянной вышки за степью и, заметив передвижение конницы татар, зажигали смолу. Такие вышки тянулись до самой Запорожской сечи. Сигнал опасности передавался по цепи, и казацкое войско выступало навстречу врагу.

Жарким летним днем дежурил на вышке с товарищами смелый молодой казак Саур. Не было ему равных противников в бою на саблях, никто не мог сравниться с ним в храбрости. Неожиданно затянулось небо тучами, разгулялся ветер, разразилась

гроза. Татары этим воспользовались и незаметно подкрались к вышке. Заметили их казаки, да было поздно. Зажгли смолу и отбивались от нападающих татар до тех пор, пока не увидели, что сигнал принят. Тогда соскочили с обьятой огнем вышки и попытались пробиться сквозь вражеское кольцо. В этой страшной сече полегли все побратимы Саура, а с ним враги долго не могли справиться: не было ему равных в сабельном бою. Но вот на него сзади накинули петлю, упал Саур, и засвистели над его телом клинки. В этот же миг вздрогнула и загудела земля, ударил гром небывалой силы, небо расколола молния. На месте гибели Саура вырос второй огромный курган. Татары от страха совсем растерялись и попали под острые сабли подоспевших казаков. Саура похоронили на вершине кургана. С тех пор и называется он Саур-Могилой. Существуют и другие легенды, но как бы там ни было, а в памяти народной закрепилось такое название – Саур-Могила. Для многих поколений эта высота была символом Родины.

Возле Саур-Могилы проходил чумацкий шлях на Азов. Чумаки не раз видели на горизонте величественную высоту и вспоминали о ней в своих песнях. И для тех, кому удавалось бежать из татарского плена, было самым заветным добраться до Саур-Могилы. Из века в век гордо нес свою вершину легендарный Курган, частица героической истории народа.

Высота 277,9 – так значилась Саур-Могила на оперативных картах и в боевых донесениях. Осенние ветры 1941года несли над ее вершиной раскаты приближающегося фронта. Отступая к Миусу, наши войска в ожесточенных схватках наносили значительный ущерб фашистским захватчикам.

16 октября 1941 года недалеко от Саур-Могилы закрепился минометный эскадрон 35-й кавалерийской дивизии: надо было задержать врага. Минометчики замаскировались в густых кустах терна. Бойцы вырыли окопы, в глубокой ложбине оставили лошадей. И вот на степной дороге подняли клубы пыли автомашины с гитлеровцами. Когда они приблизились, минометчики дали залп. Много вражеских солдат побили, но их были сотни, шли и шли они цепь за цепью. Кавалеристы держались стойко, и противник бросил против них танки...

В 1968 году красные следопыты Снежного нашли в развалившемся окопе флакон из-под одеколona, в нем – записку: «Здесь героически сражался один мин. эскадрон 35-й кав.дивизии ростовчан. Все коммунисты. Все пали героической

смертью. Но они крепко сражались. Не один десяток врагов уничтожен этими героями: 1. Каземин И.М. – командир мин.расчета, 2. Синебрюхов Т.З., 3. Баев И., 4. Кислов П., 5. Чумаченко Т., Гриша. Командир эскадрона. 18. X. 1941г.»

Командир минометного расчета Иван Мефодьевич Казьмин (в записке – Каземин) не погиб в том бою. Он был тяжело ранен, и его успели переправить в госпиталь. А потом служил в отдельном саперном батальоне 5-й ударной армии. Военная судьба снова привела его в эти места, ему довелось участвовать в прорыве Миус-фронта, в штурме Саур-Могилы.

Записка, рассказывающая о подвиге минометного расчета И.М. Казьмина, сейчас хранится в Снежнянском музее боевой славы, об этом при встрече рассказала Задорожня Н.П. старший научный сотрудник этого музея.(Фото2) В экспозиции можно увидеть портреты бесстрашных минометчиков Т.И. Синебрюхова, И.Ф. Баева, А.С. Чумаченко, П.И. Кислого.

В начале августа 1943 года Военный совет Южного фронта провел совещание командиров соединений. Командующий фронтом Ф.И. Толбухин поставил первоочередную задачу:

- Наша ближайшая цель – Донбасс. Дважды мы пытались прорвать Миус-фронт, и безрезультатно. Будем прорывать в третий раз. Другого пути в Донбасс у нас нет.

В газетной статье о легендарной Саур-Могиле, я прочитала о том, как была взята эта высота советскими войсками, после чего они начали изгонять фашистов из Донбасса.

30 августа. Рассвело. Гитлеровцы обнаружили на высоте 277, 9 советских разведчиков и открыли по ним огонь из всех видов оружия. Полковник А.А. Сошальский пробрался в передовые порядки наших войск, собрал из добровольцев штурмовую группу и повел ее на вершину Саур-Могилы, чтобы поддержать засевших там разведчиков. Противник накрыл штурмующих шквалом огня из пушек и минометов. Пришлось засечь. Сошальский вскочил, поднимая в атаку бойцов. И вдруг пошатнулся и медленно осел на землю. Осколок попал прямо в сердце, полковник погиб. Гитлеровцы контратаковали штурмовую группу и отбросили ее назад.

Обстрел вершины продолжался. Вздыхала земля, осколки снарядов выворачивали стволы деревьев. Не успели замолкнуть орудия, как в атаку пошли вражеские автоматчики. Они бежали во весь рост и стреляли на ходу. Но до вершины

кургана их не допустили. Разведчики открыли огонь из пулеметов и автоматов, и гитлеровцы бросились под защиту деревьев, росших в седловине.

Младший лейтенант Шевченко был тяжело ранен. Он смочил в собственной крови нательную рубашку, прикрепил ее к палке и вставил между камнями. Над Саур-Могилой затрепетало красное знамя. Командир не выпускал из рук оружие до последнего вздоха.

После гибели младшего лейтенанта Шевченко командование взял на себя старшина Сергей Кораблев. Солнце поднялось совсем высоко, стало невыносимо жарко, хотелось пить. Но разведчики помнили одно: нужно, во чтобы-то ни стало, отстоять высоту, не дать возможности вражеским наблюдателям следить отсюда за передвижением наших частей.

Противник вновь шел в атаку, на этот раз крупными силами – с танками, самоходными орудиями. Все вокруг заволело дымом. Визжали осколки, свистели пули, струи огнеметов плавил камни. Осколком снаряда ранило Бондаренко, из его слабеющих рук пулемет принял Иванов. Камнем ударило в голову Селиванова. На воронку, в которой укрылся Кораблев, двигался танк. Старшина метнул под его гусеницу гранату, а вслед за ней – бутылку с горючей смесью. Танк вспыхнул, через мгновение внутри него послышался взрыв снарядов. Наша артиллерия помогла отогнать танки и самоходки противника с высоты.

Фашисты стремились сбить с вершины разведчиков. Несмотря на потери, шли и шли наверх. И вот они уже совсем близко. Кольцо сжималось. Сергей Кораблев крикнул:

- Ребята! Будем стоять насмерть, не посраим великую славу сталинградцев. Постоим за Родину!

Пулеметчик Иванов выдвинулся вперед и, как только гитлеровцы подходили на 20 – 30 метров, открывал убийственный огонь. С другой стороны разведчики забрасывали гранатами вражеских солдат. Много раз фашисты атаковали пик высоты, но ничего поделать не могли...

Сразу же после окончания Великой Отечественной войны на Саур-Могиле был поставлен памятник: шестиметровая пирамида из местного известняка, увенчанная сверху красной звездой. По углам пушки, площадку окаймляла корабельная цепь. А

надпись на пирамиде гласила, что 5-я ударная армия в боях за Донбасс потеряла 23 238 солдат и офицеров. (Фото 3)

В 1963 году горняки Снежного решили создать фонд для сооружения монументального памятника на Саур-Могиле. Трудящиеся Тореца и Шахтерска тоже отработали по два часа и заработанные средства перечислили в этот фонд. Донецкая организация Союза архитекторов провела открытый конкурс на лучший проект памятника на Саур-Могиле. В нем приняли участие многие творческие организации Украины и Российской Федерации. Лучшим был признан проект киевских скульпторов заслуженного деятеля искусств Украинской ССР Ф.А. Коцюбинского, И.С. Горового, К.А. Кузнецова, архитекторов М.И. Потипако, А.Ф. Игнащенко, И.Л. Козлинера.

10 сентября 1967 года памятник был открыт. На самой верхней точке Саур-Могилы вознесся 36-метровый обелиск из гранита. Возле него 8-метровая фигура советского воина с автоматом в поднятой руке, в развевающейся на ветру плащ-палатке. На обелиске надпись: «Освободителям Донбасса – воинам Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.». (Фото 4)

У подножия кургана оборудована нижняя смотровая площадка. На ней выставлена боевая техника военных лет: самоходная артиллерийская установка, корпусная пушка, гвардейская реактивная установка «катюша», зенитная, противотанковая пушки, миномет. На высоком постаменте замер прославленный Т-34. (Фото 5)

От смотровой площадки на высоту ведет широкая лестница. По правую сторону от нее четыре пилоны, каждый размером 12,5х9,4 метра. Они посвящены разным родам войск – пехотинцам, танкистам, артиллеристам, летчикам. Скульптурные композиции, горельефы, пилоны, надписи на них рассказывают о мужестве и стойкости советских воинов, во многом отражают реальные события. (Фото 6)

На первом пилоне пехотинцы показаны в момент атаки. Бросается вперед автоматчик. Другой боец занес гранату, весь напрягся. Пожилой с усами гвардеец готов открыть огонь из ручного пулемета. На правом фланге атакующей пехоты командир с группой смельчаков. Он тяжело ранен, сорвал с себя окровавленную рубашку и поднял как знамя. Создатели памятника запечатлели в этом подвиг младшего лейтенанта Г.П. Шевченко. (Фото 7)

Второй пилон показывает момент танкового боя. Вот два танкиста, один из них поддерживает раненого товарища. Солдат богатырской силы бросает связку гранат под гусеницы вражеского танка. (Фото 8)

Третий пилон посвящен артиллеристам. Девушка с телефонной трубкой внимательно принимает и передает команды. Наблюдатель смотрит в бинокль. Подносчик снарядов готов в любую минуту передать заряжающему снаряд. Артиллеристы разворачивают пушку, чтобы дать отпор атакующим танкам противника. (Фото 9)

Четвертый пилон славит советских летчиков. Авиамеханик подвешивает к самолету бомбу, руководитель полетов говорит в микрофон, два летчика с парашютами наблюдают за воздушным боем, который идет над Саур-Могилой. (Фото 10)

На каждом пилоне выдержки из приказа Верховного Главнокомандующего о присвоении пехотным, танковым, артиллерийским, авиационным частям названий донецких городов, которые они освобождали от гитлеровцев.

У самой вершины по ходу слева расположена трибуна. Справа – массивный кубической формы пилон, на нем огромные цифры: «1941» и ниже – «1945». На пилоне надпись: «По этим высотам с тяжелыми боями прошли в Великую Отечественную войну легендарные воины Советской Армии, и каждая пядь этой священной земли полита их горячей кровью... Освобождая Донбасс от врага, многие из них на этом рубеже пали смертью храбрых. Их боевые друзья, освободив нашу великую Родину, добились фашистского зверя в его логовое и водрузили над Берлином знамя Победы».

У самого обелиска в круге, увенчанном дубовыми листьями, горит Вечный огонь. Честь зажечь его была предоставлена участнику боев за Саур-Могилу Якову Филипповичу Листопаду. Он и доставил священный огонь из Волгограда на вершину кургана. (Фото 11)

Есть на Саур-Могиле и свидетели жарких боев. Это обугленный дуб на южной стороне кургана и два дерева у подножия. Сразу за танком стоит израненный вяз. Он долго крепился, жил. Но тяжелые раны дали о себе знать. Вяз засох, и вместо зеленых листьев на нем сейчас развеваются разноцветные ленточки. На чугунной плите надпись: «Это дерево – свидетель беспримерной храбрости и мужества советских

воинов, которые сражались за твое счастье. Так будь же, друг мой, современник, бдителен на земле, которая полита кровью твоих отцов и братьев. Право требовать это они смертью в бою заслужили». (Фото 12)

Дважды в году – весной, в День Победы (9 мая) и осенью – 8 сентября, в День Освобождения Донбасса, тысячи людей с утра съезжаются к этой легендарной высоте, чтобы исполнить свой долг, возложить цветы у Вечного Огня.

Эти события вызывают грустные чувства и тоску о погибших воинах. Но не только по праздникам сюда приезжают люди. В будни и выходные дни здесь можно увидеть молодоженов, прибывших поклониться тем, кто сберег для них сегодняшний день и возможность осуществить свою мечту – быть вместе с любимым человеком. (Фото 13)

Я тоже не раз бывала на Саур-Могиле и возлагала цветы, видела израненное дерево... Мы даже представить не могли, что все снова повторится. Ужас войны вернулся в Донбасс через 70 лет. Снова эта земля слышала зловещие взрывы, крики детей и молитвы матерей. Мы, дети Донбасса не понаслышке знаем о войне... Тогда, в июле 2014г. мы с города наблюдали за взрывами и боем на Саур-Могиле. Все было настолько страшно, что мы даже не верили, что все это реально происходит с нами. (Фото 14)

Встречаясь с очевидцами боевых действий подполковником Антоновым Р. я узнала, что серьёзные бои за нее начались 1 июля 2014 года. Примечательно, что на третий день этих боёв Андрей Парубий (бывший комендант киевского майдана, позже секретарь СНБО, а ныне спикер парламента) заявлял, что «опорный пункт террористов» уничтожен. Между тем 6 июля защитники Саур-Могилы нанесли сокрушительное поражение батальону «Азов». Он потерял до 70-80% личного состава.

В середине июля высота, находящаяся на стыке Донецкой, Луганской и Ростовской областей, господство над которой позволяло контролировать границу с Россией, стала играть важнейшую роль в окружении 5-тысячной группировки украинской армии.

С вершины Саур-Могилы простреливался маршрут, по которому попавшим в «котел» 72-й и 79-й аэромобильным, а также 24-й механизированной бригадам Министерства обороны Украины могло прийти подкрепление.

Тогда, как говорят ополченцы, кроме этих воинских формирований в окрестностях Саур-Могилы в окружении еще находились и территориальный батальон «Шахтерск», и часть вновь сформированного батальона «Азов». На подмогу окруженным были направлены украинские самолеты, но двадцать третьего июля в окрестностях Саур-Могилы два из них были сбиты из ПЗРК. Это штурмовики Су-25 украинских ВВС.

Однако падение самолетов не снизило накал борьбы у Саур-Могилы. И в конце июля для защиты высоты от ВСУ был направлен взвод батальона «Восток». Его общая численность составляла всего 32 человека. Командовал взводом Олег Григорьевич Гришин (позывной «Медведь») – уроженец Донецка, воин-афганец, кавалер орденов Красного Знамени и Красной Звезды, награжденный медалью «За отличие в охране государственной границы СССР», в мирные годы – обычный государственный служащий.

Олег Григорьевич настолько умело смог организовать оборону, что горстка бойцов, готовых на самопожертвование, продержалась 13 дней и уничтожила большое количество живой силы и техники противника.

В ходе противостояния только пять из них остались живы, остальные полегли. Гришин был удостоен звания Герой ДНР (посмертно).

Помочь взводу пытались и разведчики, и воины подразделения «Оплот», и ополченцы из города Снежное. Они пробивались и тоже гибли под шквальным огнем. Многих погибших ополченцев похоронили рядом с героями ВОВ на Саур-Могиле.

Теперь и у подножия Саур-Могилы, и у вершины свежие захоронения ее защитников – ополченцев и добровольцев, которые летом 2014 года героически обороняли эту высоту. (Фото 15)

Два года назад никто не знал, что спустя некоторое время в один ряд с ними встанут молодые и даже юные ветераны-ополченцы.

И уже от этих молодых ветеранов на Саур-Могиле прозвучали воспоминания: «А вот это окопчик, в котором я сидел с пулемётом», «А здесь меня разрывали», радостное: «Братишка! Жив?! Неужели?!» и горькое: «А друг мой погиб вон там...».

Сегодняшние наследники солдат Победы повторили подвиг своих отцов, дедов и прадедов. Наша Республика показала и доказала всем свое стремление к свободе, миру, созидательному труду. Мы склоняем головы в дань уважения перед теми, кто

отдал свои жизни за нашу свободу, кто пожертвовал собой ради спасения других. Смерти нет, а есть бессмертие. Подвиг жителей непокоренного Донбасса, именно благодаря подрастающему поколению, останется в веках. Никто не будет забыт, и ничто не будет забыто. Памятник разрушен (Фото 16), но придет время, и здесь снова возведут монумент, и в этом новом монументе будут отражены пересечение эпох и преемственность поколений, а рядом с именами воинов Великой Отечественной войны мы увековечим имена тех, кто уже в наши дни погиб, защищая эту высоту. Мы приходим сюда, чтобы поклониться и почтить подвиг предков и наших современников.

Расстрелян прямо в сердце и повержен
В жестокой битве бронзовый солдат.
И над Саур-Могилой он, как прежде,
Поднять не сможет гордо автомат?

Обломками к земле своей прижался –
В сыновьем горе к матери родной...
Он вместе с ополченцами сражался
И принял с ними тот неравный бой.

Но расстрелять никто не сможет память!
И встанет – встанет во весь рост опять,
Поднимет над Донбассом мира знамя
Непобедимый бронзовый солдат!

Л. Лысенко

Я поняла, что все увиденное и услышанное о Саур-Могиле – это частичка меня, прошлое, которое мне не безразлично. И сколько бы не прошло времени, я никогда не забуду те волнующие торжественные минуты, заставляющие задуматься о смысле жизни, о ее цене, и о том, что без прошлого никогда не будет настоящего и будущего. А будущее – это мы, дети. От наших поступков и мыслей зависит каков будет XXI век.

ПРИЛОЖЕНИЯ



Фото 1. Легендарная Саур-Могила.



Фото 2. Задорожная Н.П. – старший научный сотрудник Снежнянского городского музея боевой славы.



Фото 3. Первый памятник на Саур-Могиле. 1943 год.



Фото 4. 1967 год. Памятник освободителям Донбасса.



Фото 5. Боевая техника военных лет у подножия кургана.



Фото 6. Общий вид скульптурной композиции.



Фото 7. 1-й пилон посвящен пехотинцам.



Фото 8. 2-й пилон посвящен танкистам.



Фото 9. 3-й пилон посвящен артиллеристам.



Фото 10. 4-й пилон посвящен советским летчикам.



Фото 11. Вечный огонь у обелиска.



Фото 12. Это дерево – свидетель без примерной храбрости.



Фото 13. Молодожены на Саур-Могиле



Фото 14. Бой на Саур-Могиле. Июль 2014 год.



Фото 15. Захоронение ополченцев на Саур-Могиле.



Фото 16. Саур-Могила в наши дни.