

Тема: Народный праздник Ивана Купала: с древних времен до наших дней.

Автор: Сапрыкина Виктория, 10 класс, муниципальное общеобразовательное учреждение «Школа № 8 города Донецка» Калининского района г. Донецка.

Руководитель: Кекиш Светлана Викторовна.

Введение.

С большой гордостью старшее поколение прививает уважение потомкам древних традиций и обрядов.

Долгое время праздник Ивана Купала считался праздником, на котором каждый может проявлять собственные чувства и таланты. Главной целью чествования этого праздника православной церковью была попытка искоренения языческих обычаев. Отмечался день Ивана Купала накануне сбора урожая. Праздновала преимущественно молодежь, но разводить купальские огни поручалось только старым людям. Крестьяне верили, что купальский костер наделен магической силой. Поэтому проводя обряд прыжки через огонь, люди надеялись избавиться от неудач, болезней, бесплодия, злых чар.

Символом праздника Ивана Купала была марена - ритуальное деревце, которое украшалось цветами и лентами. Марену считали волшебным деревом и его веточки крестьяне несли в дом или развеивали на огороде.

Существовало много поверий, связанных с цветом папоротника. Народ верил, что в ночь на Ивана Купала на этом растении распускается огненный цветок, который охраняет нечистая сила. Считалось, что тот, кто сможет найти этот цветок, получит большие знания, сможет исцелять людей и заглядывать в будущее.

К сожалению, в наше время праздник Ивана Купала не столь популярный, как раньше. Знание молодежью истории возникновения этого праздника, особенностей его празднования разными народами, населяющими современный Донбасс, является очень актуальным в наши дни.

Целью данной работы является изучение этнических процессов и культуры жителей Донбасса на примере народного праздника Ивана Купала.

Для достижения данной цели, следует решить следующие **задачи**:

1. Изучить исторические истоки появления праздника;
2. Отразить особенности празднования Ивана Купала жителями современного Донбасса и народом, населяющим его территорию.

Объект исследования. Праздники, традиции и обряды народностей, населяющих территорию Донецкой Народной Республики, на примере народного праздника Ивана Купала.

Предмет исследования. Народный праздник Ивана Купала.

Хронологические рамки. С древних времен до наших дней.

География исследования. Донецкая Народная Республика, г. Донецк.

Практическое применение. Материалы данной работы могут быть использованы для изучения истории возникновения народных праздников летнего цикла, народных традиций и обрядов на уроках истории и уроках гражданственности Донбасса, а также для проведения внеклассных мероприятий как в школе, так и за ее пределами.

История праздника Ивана Купала.

Иван Купала (Иванова ночь, Иванов день) - один из главных праздников календаря славян, совпадающий с Рождеством Иоанна Крестителя. После перехода на новый стиль праздник приходится на 7 июля, точнее, в ночь на 7 июля. Некоторые европейские страны отмечают Иванов день или День святого Ивана (подобие Ивана Купалы) по старому стилю, в дни летнего солнцестояния – с 20 по 26 июня.

Купальский праздник издревле был одним из самых ярких и почитаемых у восточных славян. Его языческий характер сохранялся на протяжении веков. Значимость праздника обуславливалась тем, что отмечался он на рубеже двух периодов солнечного годового цикла, который лежал в основе древнего земледельческого календаря. Это было время наивысшей солнечной активности с последующим изменением движения солнца по небосводу, которое, как полагал народ, поворачивало или "сдвигалось" на зиму. В результате такого "сдвига" светило в последующие месяцы календарного года постепенно "угасало": день становился короче, а ночь длиннее.

В христианском мировоззрении образ "уходящего" солнца стал восприниматься как символ Иоанна Предтечи, дата рождения которого совпадала с днем летнего солнцеворота. В восточной и западной традициях святой наделялся такими эпитетами как свет, светоч, предшествующий Солнцу, соотносимому с образом Иисуса Христа.

В рамках народного календаря Иван Купала образовывал единый праздничный цикл вместе с днями Аграфены Купальницы (6 июля) и святых апостолов Петра и Павла (Петров день, 12 июля).

Купальские праздники совершались во времена язычества в честь Бога Солнца, супругой которого была светоносная Заряда, Заря-зарница, красная девица. На это время приходился период наивысшего расцвета природы: солнце находилось в зените, растительность достигала пика цветения, начиналось созревание плодов; день считался самым длинным в году, а ночь - самой короткой. В сознании крестьян магическая сила огня, воды, земли, растительности была в этот период настолько велика, что им приписывали охранительные, очистительные, продуцирующие, целебные свойства. Приобщение к этой силе обеспечивало удачу на год.

В то же время календарный период, на который приходились купальские праздники, считался наиболее "опасным" (наравне со Святками): по поверьям, в это время активизировались потусторонние силы. Особенно страшной в глазах крестьян была купальская ночь; она же являлась апогеем праздника, так как именно в это время совершались основные обрядовые действия.

Купальский праздник связан с природными стихиями — огнем, выступающим обычно в двух ипостасях: земной и небесной (солнце), и водой. Тема огня в купальской традиции выражена в ритуалах возжигания купальских костров и в широко распространенном поверье, согласно которому солнце в этот день "играет", "купается". Купальские огни вдохновляли на творчество не только великого Николая Гоголя, а и многих других писателей и поэтов. Старики с помощью трения сухих палочек добывали "живой огонь", разводили костры, в середину которых ставили шест с укрепленным на нем горящим колесом - символом солнца. (Приложение 1)

Омовение водой представляло собой массовые купания людей в водных источниках, умывание или обмывание водой или росой, мытье в банях, обливание водой. Этой ночью никто не должен спать. В зачарованную Купальскую Ночь деревья переходят с места на место и разговаривают друг с другом посредством шелеста листьев; беседуют между собой животные и даже травы, «зелие-былие» в эту ночь получает сверхъестественную мощь: как злую, так и добрую.

Обряды с водой могли совершаться на рассвете, в перерыве между церковными службами – утренней и обедней. Повсеместно бытовало представление об оздоравлиющем действии купальского омовения. Человек, отказавшийся купаться, подозревался в колдовстве.

Популярны были также поверья и ритуалы, связанные с растительным миром. Люди опоясывались перевязями из цветов, на голову надевали венки из трав. Водили хороводы, пели песни. (Приложение 2).

Повсеместно были распространены рассказы о необычных явлениях, происходивших в это время с растениями, об их чудодейственной силе. Знающие и опытные люди, а особенно деревенские лекари и знахари, в Иванову ночь собирали целебные корни и травы на весь год. Представление о том, что травы в Иванов день имеют особую силу, благотворно влияющую на здоровье людей, нашло отражение в обычае заготавливать банные веники именно с Ивана Купалы.

Лекарственные растения заготавливали на рассвете. После купания все отправлялись за травами, ходили босиком по целебной росе подальше от поселений и дорог, обязательно с хорошим настроением и молитвой. Традиционное действо в ночь на Ивана Купалу - поиск цветущего папоротника. Папоротник считался одним из самых загадочных, колдовских растений. По народным поверьям, цветущий папоротник не только исполняет сокровенные желания, но и помогает отыскивать клады.

Считалось, что не только цветок папоротника обладает волшебством, но и расцветающая перелет-трава. Перелет-трава, по народному поверью, может переносить за тридевять земель. А если в ночь на Ивана Купалу сорвешь одолень-траву, то не страшны тебе будут враги. (Приложение 3).

Праздник Ивана Купалы повсеместно считался праздником молодежи и молодых пар. Парни, как правило, объединялись на время купальской ночи в группы, которые ходили по деревне, шумели и буянили, заваливали хозяйственным инвентарем и дровами, хранящимися во дворе, ворота и двери, закладывали трубы. В обрядах и играх весенне-летнего цикла девушки обязательно украшали себя венками (Приложение 2). Так, в восточнославянском обряде "проводов русалки" для ряженой "русалки" плели специальный венок с добавлением крапивы или делали много венков,

надевая их ряженой на голову, шею, на руки, всю увешивая венками. Последующее уничтожение этих венков (выбрасывание их на кладбище, в воду, в костер и т.п.) символизировало акт изгнания "русалки".

Также этот праздник полон своими приметами.

1. Если на Иванов день перелезть через двенадцать заборов, то сбудется желание.

2. Травы, собранные этой ночью считаются особенно действенными.

3. Если в эту ночь спрятать цветки ивана-да-марьи в четырех углах дома, то воры будут обходить его стороной.

4. Перед сном незамужние девушки кладут под голову подорожник, приговаривая: «Попутник-трипутник, ты живешь при дороге, видишь как старого так малого, покажи мне моего суженого!»

5. Если написать на бумажке то, что было плохого в этом году, а потом в ночь Ивана Купалы сжечь ее на костре, тогда эти несчастья больше не повторятся.

Имел свои особенности купальский костер (Приложение 4). Для него возили и приносили из домов старый хлам: ненужные бороны, метлы, колесные ободы и т.д. Как правило, центром костра служило дерево - сосна, ель, нередко с обрубленными сучьями или с отрубленной макушкой, - или шест, укрепленный в земле. На них вешали венки, старые веники, троицкие березки, цветы, старые лапти, прикрепляли к вершине свечки, обматывали ствол дерева лыком. В некоторых случаях костер представлял собой сложенные столбиком дрова, обложенные хворостом.

Около костров разворачивались гуляния, на которые обязательно сходились молодежь и молодые пары, поженившиеся минувшей зимой. Здесь обычно устанавливали качели, устраивали общую трапезу, водили хороводы, пели песни и плясали. Одним из важных обрядовых действий игрищ у костра было перепрыгивание через купальский огонь. Прыгали поодиночке и парами. По поверью, перепрыгнувший обретал крепкое здоровье и удачу на текущий год. Если девушка и парень перескакивали через огонь, не размыкая рук, то окружающие говорили, что они вскоре поженятся, а их брак будет счастливым.

У русских существовал обычай бросать в купальский костер сорочку больного ребенка. Считалось, что вместе с ней сгорала и его болезнь. В некоторых местах, где

по традиции в поселении раскладывали несколько костров, матери переносили через огонь маленьких детей, страдающих каким-либо недугом, уповая на его очистительную и лечебную силу. Чтобы защитить домашнюю скотину от мора и эпидемий крестьяне прогоняли ее через купальский огонь.

Ни один человек не мог представить праздник Ивана Купала без песен и хороводов (Приложение 5). Существует много лирических песен с любовной и семейной тематикой; шутливых припевок-перебранок между парнями и девушками; песен хороводных и игровых; баллад и т.п. Их принадлежность к купальским песням определяется специфическими («купальскими») типами напевов и приуроченностью к конкретному календарному периоду. В другое время исполнять такие песни было не принято. Тексты, в мотивах которых отражается связь с обрядом и со смыслом самого праздника, чаще всего включают специфический рефрен, который повторяется после каждой песенной строки, либо особый зачин и концовку песни: «Купала!», «Купала на Ивана!», «Купалялѐ!», «Боже наш!», «Ой рана-рана на Яна!», «А то-то!» и др. Такие обрядовые песни обычно имеют форму коротких припевок. Согласно народным комментариям, «неинтересные это песни, чтобы часто их петь, а на Купалу без них нельзя, - такой уж обычай»; «швырковые - это песни, короткие, раз в году и поём их только, припеваем у костра». Вот несколько примеров:

1. Купала, купала, Где ты пропадала

В лесе, под кусточком (2)

Все девки в рядочке, (2)

Одной розы нету, (2)

Роза во садочку (2)

Чешет свою дочку (2)

Чешет умовляет (2)

Замуж собирает (2).

2. На гряной неделе русалки сидели,

Рано, рано

Сидели русалки на кривой дороге,

Рано, рано

На кривой дороге, на кривой березе,

Рано, рано

Просили русалки и хлеба и соли,

Рано, рано

И хлеба и соли и горькой цибули,

Рано, рано.

Венок, как известно, – символ солнца. Но в Купальскую ночь соединенные в круг травы играли поистине магическую роль. Венок использовали для гаданий и обрядов. Правда, надевать его было позволительно лишь незамужним девушкам. Потеря венка сулила разные несчастья: и суженый разлюбит, и ряженный внимания не обратит. Наши прабабушки считали, что когда плетёшь венок, складываешь свою счастливую судьбу. Поэтому к процессу плетения относились особенно трепетно. Купальский венок плетётся рано утром, пока не сошла роса, а иногда даже ночью, с первой звездой перед праздником Купалы.

Надежным оберегом от бед и напастей, причем не только на эту ночь, но и на весь последующий год, считается сорванная в эту ночь белая кувшинка, или одолень-трава. “Одолень растёт при реках, ростом с локоть, цвет рудожелт, листочки белые... И корень травы добр от зубной болезни и пастуху, чтобы стадо не расходилось”, - указывает старинный русский травник. Кувшинку срывают, предварительно с головой окунувшись в воду, и, разумеется, раздевшись донага: считается, что любая опояска, плавки связывают душу, не дают ей развернуться.

Даже если вы не собираетесь купаться, а небо звездное и дождя ждать не приходится, - от перспективы вымокнуть до нитки вам никуда не деться. В ночь на Ивана Купала, как правило, выпадает обильная роса. Поэтому пройти ночью или ранним утром через высокотравный луг-все равно; что перейти вброд речку: роса промочит вас и по пояс, и по грудь. Но пусть не смущают вас эти “водные процедуры”! Считалось, что омывшись купальской росой, любой человек сбрасывает с себя тридцать три хворобы, а девушка, дополнительно к тому, становится красавицей. Зрелой же женщине нужно знать, что купальская роса - одно из самых действенных средств против бесплодия. Ещё бы! Ведь эта роса настояна на целебных соках самых различных лекарственных растений! (Приложение 6).

Кроме кувшинки, в набор купальских трав входит еще двенадцать растений, из которых надо было сплести венок. Прежде всего это, разумеется, папоротник и "иванов цветок", - марьянник, который на Руси исстари называли иван-да-марья. Кроме них, одни называют золототысячник, росичку, купальник, зверобой, чистотел богородицны слезки, заячью цыбульку, мокрицу, аир, тростник, укроп и рожь. Другие – зверобой, полынь, плющ, вербену, заячью капусту, тмин, ирис, черную бузину, желтый донник, повилику, ромашку, подорожник, липовый цвет и лаванду. Третьи – чабрец (богородскую травку), зверобой, ромашку, василек, анютины глазки, веронику, донник, калган, коровяк (медвежье ушко), бессмертник (кошачью лапку), тысячелистник и череду.

Вплетая в венок цветы, девушки помнили о символике каждого. Роза, мальва и пион - это вера, надежда и любовь, бессмертник - здоровье, барвинок - жизнь и бессмертие человеческой души, любисток и василек означают преданность. Ими освежают дом, моют волосы. В них купают маленьких детей. Ромашка в венке означает девичью чистоту. Хмель - значит ум. Почетное место в венке принадлежит тысячелистнику- цветку непокорности.

А, вообще, к какой травке рука сама потянется, та и ваша! Настроение улучшит, здоровье поправит и красотой одарит! Бережно складывайте в корзинку и начинайте плести. Цветочек к цветку, радость к лицу!

Есть интересная примета: если серп или нож в ночь на Ивана Купала переломится пополам при срезании трав, вам привалила необыкновенная, неслыханная удача: вы наткнулись на разрыв-траву.

Ни по листьям, ни по цветам ее нипочем не отличить от прочей скошенной травы вокруг переломленного лезвия. Но способ есть: все ближайшее сено в один ворох, отнести охапку к речке и бросить в воду. Разрыв-травка поплывет против течения! Не упустите ее, не дайте ей ускользнуть! Она откроет перед вами все замки, покажет дорогу в подземные дворцы и кладовые с несметными сокровищами....

В то время пока женщины собирали травы, мужчинам необходимо было срубить деревце, высота которого должна была составить примерно полтора или два роста среднестатистического человека.

Затем его устанавливают там, где договорено провести гуляния. Когда же деревце на месте, девушки украшали его цветами и лентами. В народе такое деревце называли "марена" или "купала". (Приложение 7).

Давайте будем беречь мудрое наследие наших предков! Испокон веков жили наши прадеды на земле русской, берегла земля матушка душу и тело своих сыновей и дочерей и они её почитали и берегли как зеницу ока! Чем древнее обряд, тем больше в нём красоты и осмысленности действий. Вот, например, как купальский праздник наших прародителей ещё дохристианских времён описан в книгах Владимира Мегре.

Традиции празднования Ивана Купала в разных странах.

В Испании праздник отмечается в ночь с 23 на 24 июня. Вся Каталония празднует день Сан Хуана - один из самых любимых и известных в праздников в Испании. Праздник Сан Хуана посвящен изгнанию злых духов с помощью священного огня и ритуальных танцев. Повсеместно, как по всей Испании, так и Каталонии разжигаются костры, где целью этого ритуала является "дать больше сил солнцу" во время летнего солнцестояния. Кроме того, этот праздник имеет ритуальный оттенок - "очищение от греха при помощи огня".

В эту ночь на площадях обязательно исполняется сардана – традиционный каталонский танец радости и братства, в котором может принять участие любой желающий. Красота и завораживающее своей мистичностью действо длится всю ночь, что не мешает его участникам поглощать в больших количествах вино и пироги-кока, попробовать которые считается залогом здоровья и счастья. День Сан Хуана настолько популярен, что проводится как в крупных городах, так и в маленьких деревеньках. Он привлекает тысячи путешественников и местных жителей своим мистическим весельем, яркостью костров и разноцветных фейерверков, морем музыки и танцев, обилием еды и вина. В эту ночь, по преданиям, совершаются чудеса, вода в источниках приобретает целебные свойства, а особо удачливым удастся отыскать цветущий папоротник, под которым, как известно, зарыт клад.

Праздник Сан-Джованни в Риме празднуется 24 июня. Как и везде по всей Европе – в честь летнего солнцестояния, в честь макушки лета. Таким образом, Сан-Джованни признан магическим, заветным. Его предваряет колдовская ночь, когда все демоны и злые духи должны явиться в Вечный Город для многочисленных магических

ритуалов и увеселений. Ведьмы должны прилететь в Рим, и притом пронестись над собором Сан-Джованни, на пути к месту годового съезда в Беневенто. Римляне собираются, чтобы посмотреть этот необычный парад. Они приносят с собой магические вещишки с тем, чтобы защититься от сил зла. Еще надо иметь при себе маленькую гвоздичку, которая сохранит своего обладателя на весь "чертовский" день вплоть до мессы.

Праздник Святого Иоанна в Сен-Жан-де-Люз - одно из важнейших летних событий Франции, сопровождаемое народными гуляниями. Праздник Св. Иоанна – это концерты под открытым небом, массовые танцы, спектакли, разнообразные конкурсы, спортивные игры и соревнования, а также традиционный парад в красно-черных тонах (цвета города).

Танабата Мацури – традиционный праздник Японии, отмечаемый 7 июля. Романтическая легенда о звездах породила народный праздник с невероятной красоты фейерверком, парадами, великолепным оформлением улиц города Сендай. На улицы города в этот день выходят не меньше двух миллионов человек.

Считается, что любое желание, загаданное при звездах во время праздника Танабата, осуществится. Но если вечер праздника окажется дождливым, исполнения желаний придется ждать до года. За три дня фестиваля в небо запускаются 12 000 фейерверков. Главные проспекты города, Ичибанчо-дори и Чуо-дори, украшаются фонарями и красочными вывесками, дома украшают полосами бумаги с благопожеланиями, оригами, талисманами.

В Беларуси вбивают накануне Иванова дня по солнечном заходе кол в землю; обкладывают его соломой и коноплем, а на самый верх тоже кладут пук соломы, называемой Купалою; лишь только смеркнет, зажигают, соломой, подбрасывают в этот костер березовых сучьев, и начинаются потехи. В некоторых местах Беларуси, с рассветом Иванова дня, выбрав из своей среды самую красивую девушку, подруги раздевают ее донага, опутывают с ног до головы венками и цветами, завязывают глаза и ведут в лес, где она, получившая на этот раз прозвище "дзевко-купало", раздает заранее приготовленные венки, в то время как веселый хоровод движется вокруг нее. Кому попал свежий венок, та будет жить богатою и счастливою жизнью, замужем, а которой достался увядший венок, "той счастья-доли не бачить, жить у недоли".

Языческий праздник Лиго (24 июня) в Латвии - самый древний и самый любимый. Его отмечают на государственном уровне целых три дня. Это своеобразный Новый год - только летом. Только роль елок выполняют березки. Есть своеобразные Дед Мороз и Снегурочка - это те кто носят имена - Янис и Лига. Только не они дарят подарки, а им, ведь у них именины. Лиго отмечают в одну из самых коротких ночей года. Имениннику Янису непременно должны подарить дубовый венок. А Лиге - венок из полевых цветов. Именно так их можно отличить от остальных. Поэтому этот товар в городе нарасхват. Ярмарки в Риге на каждом шагу. Непременные атрибуты Лиго - пиво и сыр. На праздничном столе они должны быть обязательно. Причем сыр должен быть с тмином. По народным поверьям, попадающийся в дольках тмин лучше всего хорошо разжевать - тогда пропадут все напасти. В Лигову ночь обязательно нужно искупаться - и прыгать через костер. Для того чтобы было светлее - ночью зажигают бочки на шестах. Бочки высоко поднимают и зажигают, чтобы было видно на соседнем хуторе, что здесь уже празднуют Лиго. Танцы и песни должны продолжаться всю ночь. За это время молодые должны найти в лесу цветущий папоротник. Если найдут - будут счастливы. По легенде, он расцветает именно в Янову ночь. За многовековую историю праздника его правда так и не нашли, но специалисты утверждают, что этот обычай улучшает демографическую ситуацию в стране.

В Украине доселе уцелел еще следующий обряд: девушки, головы которых убраны венками из трав душистых, в праздничных нарядах, а парни, лихо заломивши набекрень шапки, тоже убранные цветами, собираются накануне дня Купалы в заранее определенное место к дереву марене или черноклену, обвешанному венками и лентами; под деревом этим ставят сделанного из соломы крошечного, а иногда и большого бога - Купалу, одетого в женскую сорочку и плахту, с монисточкой на шее и венком на голове. Тут же расставлены столы с закуской и неизбежною горилкою. Купало на Ивана!

В Москве издревле праздновался Купалу на трех горах, а в Петербурге на Петровском острове на "Куллерберге", куда заезжала и наша аристократия. Несколько лет тому назад на последнем разводили купальские огни, устраивали хороводы и пировали. В 10 верстах от Петербурга, по рижской дороге, находилась в старое время липа, ветви которой сплетались с ветвями других деревьев, образуя как бы природную

беседку, в которой не раз отдыхал Петр Великий. Собирались и здесь накануне Купалы, разводили огни, на которых, между прочим, сжигали белого петуха. Надо заметить, что в более поздние времена купальский костер заменился кучею крапивы, вследствие запрещения Ивановских огней духовными и светскими властями.

Празднование Ивана Купала на территории современного Донбасса.

В ночь на седьмое июля праздник летнего солнцестояния - Ивана Купала отмечают и народы, населяющие Донбасс. Здесь его так же, как и других славянских странах, любят и с удовольствием отмечают. По традиции, народные гуляния проходят обязательно у воды – на берегу водоема, но лучше, конечно у реки, куда ночью незамужние девицы пускают свои венки. Уже пятый год подряд в селе Дроновка Артемовского района (Донецкая область) на берегу реки Северский Донец жители местных окрестностей проводят купальскую ночь с водяным, русалками, лешими и прочей нечистью. Конечно же обычай праздновать претерпел изменения. Сейчас для гостей выступают местные ансамбли с песнями и плясками, устраиваются народные конкурсы для самых ловких-смелых-быстрых-сильных. Однако, не отходя от традиционного купальского сценария, среди гостей обязательно появляются и водяной с чертями, и русалки с ведьмами. Под вечер молодые девицы купаются, пускают на воду свои венки, а после все желающие загадывают себе крепкого здоровья, прыгая через купальский костер. Здесь весело всем – и взрослым и детям.

В Донецком парке им. Щербакова традиционными стали народные гулянья с купальскими гаданиями, очищением водой, конкурсами, народными играми, забавами, потехами, водяным со свитой, шабашем нечистой силы, шоу мыльных пузырей. На ярмарке народных умельцев и людей с ограниченными возможностями можно приобрести изделия ручной работы. В народных гуляньях приняли участие детские творческие коллективы и дети из домов-интернатов. Для ребят была организована развлекательная программа с конкурсами, призами и сладкими подарками. Окунуться в маленький мир этноса и волшебства на берег второго городского пруда в Ворошиловском районе Донецка съезжаются люди из разных городов Республики.

Одним из главных условий для участников гуляний является отсутствие спиртного. И перво-наперво, попав на заветную полянку, каждый должен собрать охапку цветов и сплести пышный венок. Девушки плели их не только себе, но и

приглянувшимся парням. К слову, многие молодые люди оказались даже более проворны в этом деле. После долгой подготовки, сопровождаемой народными песнями, начинается самое интересное: игры, пляски и, конечно же, хороводы.

Хороводы водить, как оказалось, дело не из легких. Тут без ловкости, чтобы десятки раз проскользнуть между руками других участников, не обойтись. Вы должны быть готовы разогнаться со всех ног - и вперед без остановки! В старину считалось, что именно такие забавы помогают молодежи сформировать пару. Причем в большинстве случаев всё происходит очень быстро, на бегу, и перебирать партнерами некогда. А всё потому, что наши предки считали Иванов день не только временем единения воды, огня и земли, но и всех людей.

Чтобы стать ближе, каждый из пришедших должен был испить из общей чаши, передаваемой по кругу, желая при этом всем мира и добра. Сделавший глоток, загадывал желание, которое непременно должно сбыться. Вообще, в эту ночь всё сбывается. Не зря ведь столько примет на это рассчитано. Еще одна попытка осуществить все самое заветное - повязать ленточку на дерево желаний. Правда, это только для девушек!

Но самое интересное, конечно, начинается после наступления темноты. Тут уж и «нечисть» импровизированная из водоема появляется, и русалки, нороящие зачекотать и утащить в воду. Опускали на воду те самые венки с закрепленной в центре свечкой. Хозяйкам, чьи веночки утонули, в этом году замуж не выйти, тем, чьи унесло течение, быть счастливыми в любви.

После водных процедур переходят к почитанию огня: сжиганию чучела марены, деревянного колеса, символизирующего солнце, и священного каравая. Завершается Купальскую ночь совместным поеданием кулеша и прыжками через костер. (Приложение 8).

Постепенно возрождаются традиции праздника Ивана Купала. В 2016 на центральной набережной г. Донецка было организовано массовое гуляние в этот день. На празднике выступали творческие коллективы с песнями и танцами, народные умельцы продавали свои товары на ярмарке, незамужние девчата плели венки и пускали их на воды реки Кальмиус. А ближе к вечеру все желающие могли перепрыгнуть через купальский костёр.

В нашей школе, не отступая от народных традиций, с удовольствием чтут праздник Ивана Купала. Ни один педагог и ученик не остаются равнодушными. Каждый пытается поучаствовать и привлечь других людей к этому веселью. В школе организована этнографическая комната действует этноклуб «Истоки», что способствует этническому, духовному, культурному и гражданско-патриотическому развитию школьников. Члены этноклуба готовят выступления на многие народные праздники, не является исключением и праздник Ивана Купала, во время которого школьники исполняют народные песни, девочки плетут веночки, водят хороводы и прыгают через костёр. (Приложения 9-10).

Заключение.

Русские народные праздники необыкновенно красивые, самобытные, точно передающие душу русского народа. Иван Купала - такой праздник, на котором каждый может проявлять собственные чувства и таланты. В ночь с 23 на 24 июня (по новому стилю – 7 июля) проводились народные гуляния, пели купальские песни, плели травяные венки, прыгали через костер, играли в игры, девушки и парни выбирали себе суженых.

Многие обряды и традиции этого замечательного народного праздника нашли свое отражение в культурах разных стран мира, в том числе в России и Украине. Особенно интересны такие праздники современной молодежи, и мы с удовольствием принимаем участие в их праздновании.

В заключении моей работы необходимо сделать следующие выводы:

1. Исторические корни праздника Иван Купала уходят в эпоху язычества, когда у наших предков существовало божество Купало, олицетворяющее летнее плодородие. В его честь вечерами распевали песни, и прыгали через костер. Это обрядовое действие превратилось в ежегодное празднование летнего солнцестояния. Население строго исполняло все касающиеся этого дня обряды, связанные, прежде всего, с заботами о предстоящем урожае. Поиски папоротника, прыжки через костер, вождение хоровода, пение обрядных песен, загадывание желаний - всё это неотъемлемая часть этого праздника.

2. В нашей Республике этот день проводят не менее пышно, как и в других странах мира. К рекам Донбасса приезжают тысячи людей, чтоб провести гулянья. Он

наполнен красивыми магическими обрядами, играми, песнями, раскрывающими всю широту доброй души.

3. Задача современной молодежи – сохранить народные традиции и обряды и передать их грядущим поколениям. С ними жизнь станет ярче и интересней.

Приложение 1.



Фото 1. Купальский костер.



Фото 2. Празднование Ивана Купала на берегу озера.

Приложение 2.



Фото 3. Начало заготовки венка.



Фото 4. Купальский венок.



Фото 5. Перелет-трава.



Фото 6. Цветущий папоротник.

Приложение 4.

Приложение 5.



Фото 7. Прыжки через костер.



Фото 8. Вождение хоровода.

Приложение 6.

Приложение 7.



Фото 9. Купание в реке на Ивана Купала.



Фото 10. Деревце «марена».

Приложение 8.



Фото 11. Празднование Ивана Купало в Донецке.

Приложение 9.



Фото 12,13. Празднование Ивана Купала учащимися МОУ «Школа № 8 г. Донецка»
(На фото Сапрыкина Виктория, Небаба Юлия, Калач Ирина, Лунева Ольга)



Фото 13,14. Празднование Ивана Купала в этнографической комнате Муниципального общеобразовательного учреждения «Школа № 8 г. Донецка»
 (На фото Верховная Алина, Светличная Татьяна,
 Карпец Екатерина, Данилова Екатерина)